EL JUEZ IVALIANO QLE INVESTIGA LA CORRUPCIÓN

ME MANDA UNA CARTA

(Y)

NO SE, PERO ME PARECE QUE ESTE TITO

ME TOMA FOR UN COMMERO

(FOR QUÉ)

EMPIEZA

DICIENDO

"ARDO

AMIGO"

DE LOS APENINOS A LOS ANDES

Abriendo la investigación en la Argentina, el juez Irurzun pidió al Gobierno informes sobre todas las operaciones del acuerdo con Italia

LA PATADA INICIAL

Página/4/5

TAL COMO ANTICIPO PAGINA/12 Anuncian hoy la reforma política

Pasina/18

Buenos Aires, martes 23 de marzo de 1933

Buenos Aires, martes 23 de marzo de 1933

Buenos Aires, martes 23 de marzo de 1933

ño 6 - № 1790 - Precio de este ejemplar: \$ 1 - Recargo venta interior: \$ 0,10. En Uniquev: \$ 5 -

William Rhodes, jefe de los negociadores de la deuda externa por los bancos acreedores, fue condecorado por el Gobierno con la Orden de Mayo

Página/8/3

SARNA CON GUSTO



mañana a William Rhodes del Comité de Bancos Acreedores? Si efectivamente merece la Orden de Mayo, este norteamericano del Citibank no cumplió con su trabajo. Si no la merece, el gobierno argentino incurrió—por lo menos— en una exageración imprudente. Tal vez Rhodes llevó la negociación a su punto máximo de sutileza: ganó permitiendo que su adversario se sintiera victorio-so; ganó doblemente. Aunque en ese caso, la responsabilidad de los que avalaron su condecoración también es doble. En cualquier caso el desánimo argentino permite prever que no habrá despidos. Las preguntas futuras, aun así, no resultan imprudentes: ¿Cómo se negocia de ahora en más con alguien que sea condecorado? ¿Cómo hará Rhodes para repetir un trabajo tan brillante?

Cinco bombas en cajeros automáticos

Un país contra Mitterrand, por Eduardo Febbro

Página/20/21

Hoy y mañana, por Horacio Verbitsky

FUE CONDECORADO

POR SER

punto llega su intención de pro-fundizar las "relaciones carnales" con Estados Unidos, el gobierno ar-gentino condecoró ayer al titular del comité de bancos acreedores extran-jeros y vicepresidente del Citibank, y vicepresidente del Citidank, William Rhodes, con la Orden de Mayo al mérito en el grado de Gran Oficial. La distinción al banquero cierra de algún modo el círculo de los premiados por haber participa-do de las distintas negociaciones para normalizar el pago de la deuda externa argentina en el marco del Plan Brady, dado que anteriormen-te ya habían sido condecorados el ex secretario del Tesoro norteamericano Nicholas Brady y su segundo en el mismo organismo (y actual di-rectivo del First Boston) David Mulford —autores del plan— y el pre-sidente del Club de París y ex titular del Fondo Monetario Internacional Jacques de Laroisière (ver recuadro). Promotor de la iniciativa, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, justificó ayer la condecoración explicando que Rhodes "logró identi-ficar el interés de nuestras naciones con el de los acreedores". Afirma-ción por lo menos dudosa, si se tiene en cuenta que con el Brady la Argentina obtuvo una reducción de su gentina obtavo una reducción de su deuda de apenas un 8,9 por ciento, y a cambio se comprometió a obte-ner superávits presupuestarios tan exigidos como para poder cumplir sin descanso con el plan de pagos acordado. Por la tarde, luego de un encuentro reservado con Cavallo —del que también participó Ricar-do "Gato" Handley, presidente de Cittorp Equity Investment—, Rho-Citicorp Equity Investment ... Rhodes demostró hasta qué punto de-fiende los intereses de sus jefes al afirmar que ''la banca extranjera es-tá preocupada'' por las demoras del ta preocupada" por las demoras del Parlamento en aprobar la reforma previsional, hecho que genera "inquietud e intranquilidad" entre los banqueros (ver recuadro).

Alrededor de la una de la tarde, en el Salón Dorado del Palacio San Martín (sede de la Cancillería), el mi-nistro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, y Cavallo presidieron la ceremonia de la que Rhodes se fue con la solapa engalanada por haberhecho acreedor al honor y reconocimiento de la Nación", según reza el decreto respectivo.

William Rhodes, el vicepresidente del Citibank que se encargó de encabezar el comité de bancos acreedores durante toda la negociación de la deuda externa argentina, fue condecorado con la Orden de Mayo por iniciativa de Cavallo. Hombre práctico, aprovechó el viaje para presionar por otro negocio de los bancos: exigió la inmediata sanción de la reforma previsional.

El banquero preside el comité de posicion, knodes discho et esquema de capitalización de la deuda exter-na por el cual bancos y grandes em-presas se hicieron de bienes del Es-tado (a través de las privatizaciones) con inversiones relativamente redu-

Cobrar pronto y bien es precisa-mente la intención del comité presidido por Rhodes, aunque, según la óptica de Cavallo, el segundo en la línea del Citi habría encontrado la

bancos acreedores desde 1982, cuan-do la deuda externa de los países del Tercer Mundo se convirtió en una bomba a punto de estallar, a partir de la cesación de pagos declarada por México. Ese país, junto con Brasil y la Argentina fueron por varios años las principales preocupaciones de los banqueros extranjeros y go-biernos de países acreedores (los europeos están agrupados en el llama-do Club de París), inquietos por encontrar algún mecanismo que les ga-rantice cobrar lo máximo posible de esos abultados pasivos. Desde esa posición, Rhodes diseñó el esquema

"Al servicio del país"

William Rhodes no es el primer galardonado con una distinción correspondiente a la Orden de Mayo. David Mulford, ex secretario del Tesoro de Estados Unidos, lo precedió en este honor gracias a un mérito similar: haber facilitado el ingreso del país al Plan Brady, cuyo autor, el propio Nicholas, también se hizo acreedor a este agasajo del

gobierno argentino. La nómina de ilustres incluye entre otras figuras a la del ex dictador chileno Augusto Pinochet. Por su condición de comandante en jefe, el militar pudo acceder a la medalla de máxima jerarquia (en grado de Gran Cruz), según disponen las normas vigentes para premiar a funcionarios de ese rango. Para el banquero, en tanto, Cancillería reservó la condecoración inmediata inferior (en grado de Gran Oficial), decisión sujeta a su criterio, ya que no hay nada previsto para representantes de entidades privadas.

En el Palacio San Martin aseguran que desde la existencia de la Or-En el Palacio San Martín aseguran que desde la existencia de la Orden, en 1950, los galardones se otorgan en reconocimiento de "quienes han prestado algún servicio al país". La propuesta de condecorar a Rhodes, según explican en esa dependencia oficial, partió del Ministerio de Economía, y luego fue el Consejo de la Orden —integrado por el presidente Carlos Menem, el canciller Guido Di Tella y el director de ceremonial de Relaciones Exteriores— el que aceptó la sugerencia. Jacques de Larosière, ex titular del Fondo Monetario Internacional y actual presidente del Club de París, también fue distinguido. Tal vez porque la política oficial en la materia consista en anlaudir a los popes

porque la política oficial en la materia consista en aplaudir a los popes del mundo financiero internacional, que contribuyeron a diseñar fór-mulas para forzar y/o garantizar el pago de la deuda externa.



Diputado radical Jorge Vanossi, denunciante junto a Baglini y Gauna.
"Desconocieron un fallo que permitia a la DGI ejecutar a los deudores."

GOLPE Y CONTRAGOLPE

elevó súbitamente aver con la Jorge Vanossi, Juan Octavio Gauna y Raúl Baglini contra el ministro Do mingo Cavallo, por supuesto encu-brimiento y defraudación por admi-nistración fraudulenta, al otorgar presuntos beneficios a empresas tranieras que utilizaron créditos fiscales del grupo Koner-Salgado para pagar deudas impositivas. "Resulta llamativo —replicó un comunicado de Economía— que ahora se preten-da querer manchar con ese escandaloso fraude perpetrado durante el go-bierno anterior a funcionarios de este gobierno que precisamente lograron

Acusado por diputados

radicales de favorecer a

permitiéndoles pagar

deudas impositivas con

créditos fiscales de Koner-

Salgado, Domingo Cavallo

replicó recordando que el

"escandaloso fraude" se

produjo durante el anterior

multinacionales,

gobierno.

empresas involucradas se allanaran a pagar las sumas adeudadas debi-damente actualizadas."

La denuncia fue remitida al fuero criminal federal (más precisamente, ante el juez Martín Irurzún) por el juez en lo contencioso administrativo federal Pablo Gallegos Frediani. Según los legisladores, Cavallo "benefició arbitraria e ilegalmente a la empresa Firestone disponiendo una quita o merma del 60 por ciento de una deuda estimada en 142 millones de dólares", a lo cual se añadió un plan de pagos de 36 cuotas mensuaplan de pagos de 36 cuotas mensareles. También se cuestionó que la em-presa Nobleza Piccardo, cuya deu-da impositiva asciende a 35 millones de dólares, presentó un plan de pagos a estimar mediante el sistema de "arbitraje" (aspecto revelado en ex-

Los diputados dijeron que el titular de Economía desconoció un fa-llo de la Justicia que dispuso "llevar adelante la ejecución promovida por la Dirección General Impositiva has-ta hacer íntegro el pago de la suma reclamada más actualización mone-

taria, intereses y costas".

La respuesta de Economía dice desconocer "cuál es el acto de gobierno que habría significado, según los denunciantes, la comisión de los delitos que se imputan", Se recuer-da luego que el decreto 2413 de 1991 restableció el régimen de presenta-ción espontánea dispuesto en febrero de ese año. Ese régimen, dice la contestación de Cavallo, "fue de carácter general, para todo el univer-so de contribuyentes"

La pizarra de la City

intas en marzo: 117,7 illones Compras: 46.9 millones. Saldo: 70,8 millones.

fijo a 30 dias: 1,0%

mensual
Call: 2,5% anual
Descubiertos: 3,5% mensual
Bones: en dólares:
Serie: 84: 96,00 (+0,5%)
Serie: 87: 88,95 (+0,4%)
Serie: 89: 83,50 (+1,7%)

En persos: 52,50 (+1,7%) En délaires: 53,00 (+2,2%)

dice general: +1,5% erVal: +18,3 puntos (+2,7%) aldo mensual: +7,6% tzas: 39

Volumen: \$ 54.020.842 • Acciones: Francés: 9,80 (+1,0%)

Galicia: 5,15 (—) Alpargatas: 0,835 (+3,1%) Astra: 2,57 (+3,2%) Cellulosa: 0,44 (+6,0%) Com. del Plata: 4,68 (+2,9%) Ipako: 1,93 (+2,7%) Molinos: 6,10 (+3,4%) Pérez Companc: 6,55 (+3,2%) CIADEA: 28,90 (+0,7%)

Telefánica: 3,41 (+0,9%) Telecom: 3,065 (+1,8%)

 Lo destacado:
 El BCRA tuvo una fuerte intervención en el mercado vendiendo dólares.

El call se ubicó por debajo de la LIBOR.

PARA EL FISCO, 90 MILLONES

Importados sobre ruedas

La oferta de automóviles im-portados incluirá tras la licitación de ayer nuevas marcas de Co-rea (Korando, Asia), Polonia (Tavria), Checoslovaquia (Vaz) y españo-las (Seat), entre otras. Los debutantes en el mercado argentino forman parte del lote de 20 mil unidades que ingresarán al país con un arancel de

Plata de sobra

pocos se atrevieron a imaginar al-guna vez: el call se ubicó por de-

bajo de la Libor, con lo que se con-virtió en la tasa interbancaria más

baja del mundo. El costo del dine-ro entre bancos se pactó al 2,5 por

ciento anual, mientras que la tasa

en el mercado londinense fue de 3,3

puntos. Este extraño comporta-miento de la plaza local se debió a la profusa liquidez que predomi-nó en el mercado. Por ese motivo,

las entidades financieras se volcaron a la ventanilla del Banco Cen-tral para canjear pesos por dólares, obligando a la entidad monetaria a desprenderse de 67,3 millones de

dólares. La onda positiva también llegó a la Bolsa, donde se negocia-

ron 54 millones de pesos, el mayor

volumen del mes.

El mercado financiero argen-tino logró ayer un record que

25 puntos más IVA, una operación que reportará al fisco cerca de 90 millones de dólares.

La sobretasa a pagar por los importadores oficiales fue esta vez es-tablecida en 5 por ciento sobre la base (de 20 puntos), a lo que habrá que añadir 10 de Estadística y 18 de IVA. Esto suma 53 por ciento, de modo que a los distribuidores el negocio les resulta en esta ronda más barato que resulta en esta ronda mas parato que en la anterior, cuando pagaron 22 puntos de base más un plus de 20, tres de Estadística y el IVA (lo que hacía un total de 63 puntos). La intención oficial es abaratar los coches, aunque los importadores dicen que

aunque los importadores dicen que eso será "si baja la demanda". El interés por participar en el ne-gocio quedó demostrado con el ele-vado número de postulantes (casi medio centenar) que totalizó una de-manda de 52.525 autos. De todos modos, funcionarios de Industria se ñalaron que los pedidos fueron "inflados" para no quedar fuera del cu-po, dado el tope dispuesto para el sobrearancel.

Los importadores deberán pagar antes de fin de mes un anticipo de 25 por ciento del precio CIF de los ve-hículos adjudicados, lo que representa unos 45 millones de dólares. La suma que recaudará el Tesoro, sin embargo, será del doble ya que se es-tima una recaudación de 4500 dólares por auto a un valor promedio de algo más de 9 mil.

EL TITULAR DEL COMITE DE BANCOS ACREEDORES

UN BUEN BANQUERO

complacer a las dos partes enfrentadas y con interses obviamente contrapuestos. Ya en los momentos culminantes de la negociación para cerrar el Brady argentino (entre marzo y setiembre del año pasado), la
mayoria de las fuentes ligadas al
equipo económico argentino insistian en destacar la figura de Rhodes
como uno de los gestores empeñados en convencer a los bancos de que
aceptaran el menú alternativo ofrecido por los locales. Finalmente, la
refinanciación de la deuda (cristalizada en el canje de títulos "viejos"
por "nuevos") se hará en un 65 por
ciento en bonos a la par (sin descuentos pero con una menor tasa de interés) y 35 por ciento en "discount
bonds" (con una quita en el capital
pero con tasas de interés crecientes,
hasta el 6 por ciento anual).

El canciller Di Tella se permitió

El canciller Di Tella se permitio una broma que refleja de algún modo aquella contradicción. Luego de entregar el galardón, dijo que a Rhodes "hasta ahora le ha ido bien, pero no sé cómo le va a ir cuando tenga que explicarles a los acreedores que fue condecorado. Le van a deir que fue demasiado blando. Espero que no se lo digan". Ya más serio, y en sintonía con su par de Economía, agregó que el directivo del Citi "ha defendido sus posiciones e intereses, pero de una manera que nos ha permitido cooperar mutuamente".

Cavallo pretendió esclarecer los motivos de la condecoración señalando que "podría parecer que quien
lideró el comité que representa los
intereses de los acreedores pudiera
haber tenido intereses encontrados
con la Argentina". Nada más alejado de las intenciones del banquero,
según el jefe del Palacio de Hacienda: "La conclusión (de las negociaciones) demuestra que de una manera constructiva hemos encontrado una convergencia de intereses que
nos sitúa a ambos —países deudores y bancos acreedores— detrás del
mismo objetivo: el crecimiento, la
recuperación de la solvencia de nuestra economía y las mejoras en el bienestar del pueblo".

Con el mismo criterio, Cavallo ex-



Exteriores, Guido Di Tella, coloca la Orden de Mayo en la solapa del banquero.

tendió los beneficios de la renegociación de la deuda en estos términos a los países latinoamericanos al agregar que "por la forma en que finalmente se reestructuraron nuestras deudas externas, queda muy claro que la posibilidad de que los acreedores cobren está íntimamente relacionada con la recuperación de la capacidad de crecimiento y la solución de los problemas internos".

Las palabras de Rhodes fueron por demás elocuentes: "Agradezco en mi nombre pero también en el nombre del Citibank, el banco en el que trabajo", aclaró, sin apelar a tanto disimulo.

Los méritos de Rhodes

L a foja de servicios de William Rhodes alberga antecedentes más que suficientes como para justificar una condecoración:

Por M. Zlotogwiazda

 Primero, como banquero, tuvo la viveza de prestarles dinero a empresarios insolventes y gobiernos dictatoriales en condiciones más que ventajosas, como por ejemplo significó dar créditos a tasa flotante en momentos en que el costo del dinero en el mundo era descomunal;

« después supo conseguir que esos mismos gobiernos socializaran incluso la deuda privada, cargándosela a un Estado que no puede quebrar y sacándose de encima el problema de empresas que hubieran ido a la quiebra por no poder pagar (en el caso argentino, buena ayuda le prestó el entonces presidente del Banco Central, Domingo Cavallo). Muchas de ellas no podían pagar porque habían fugado dinero que depositaron... en los mismos bancos que les habían prestado, Ricardo Handley, el hombre del Citi en la Argentina, admitió hace un tiempo que por cada dólar que debía el Estado nacional ellos habían recibido otro como depósito de argentinos;

ceona el Estado nacional ellos nablan recibido or como depósito de argentinos; • ya como titular del Comité de Bancos Acreedores, logró que —salvo transitorias excepciones— tanto la dictadura, como el radicalismo, como el menemismo continuaran pagando parte de los intereses, lo que encima garantizaba con los planes de ajuste que en yuntcon el FMI les imponían a los gobiernos;

pagando parte de los intereses, lo que encuma garantizaba con los planes de ajuste que en yunta con el FMI les imponian a los gobiernos;

• además, se las ingenió para que el gobierno anterior comenzara a cancelar incluso el capital adeudado mediante el esquema de capitalización de los títulos;

• como si eso fuera poco, después consiguió que su banco así como los socios del club de acreedores cobraran otra porción considerable del capital mediante el canje de títulos por activos públicos. De esa manera se desprendieron de unos 11.500 millones de dólares y se adueñaron de negocios tan rentables como los teléfonos, el gas y la electricidad;

• como broche de oro a su trayectoria alcanzó una espectacular renegociación de la deuda, con un Plan Brady que le asegura el cobro de los intereses atrasados y de la deuda por vencer, dando a cambio una quita de apenas el 8,9 por ciento.

Con semejantes éxitos, lo menos que se merece Rhodes es una medalla. Lo curioso es que no se la hayan dado los accionistas del Citi o de los otros bancos, sino el gobierno argentino. El mismo que, en teoría, representa a todos los que sufrieron y sufrirán las consecuencias de todos los triunfos de Rhodes.

Tal como lo hicieron cuando estamparon la misma condecoración en la solapa de David Mulford (el ex subsecretario del Tesoro de Estados Unidos que fue el verdadero alma mater del plan que lleva el nombre de su jefe, Nicholas Brady), Cavallo y Di Tella justifican la ofrenda diciendo que sin la contribución de Rhodes el acuerdo hubiera sido imposible. Parecen olvidar que el acuerdo se firmó luego de que transcurrieran diez años del estallido de la crisis de la deuda, porque ahora este gobierno argentino —al igual que el mexicano—a ceptó condiciones que rechazaban cualquiera de sus antecesores. En verdad, deberían ser los accionistas de los acreedores los que condecoren a Cavallo o a Di Tella. Claro que una condecoración del ganador al perdedor es todavía más absurda que cuando, como ayer, se da al revés.

Es tal la fantochada, que todo lo anterior puede parecer una obviedad. De todas formas, ese recorrido histórico resulta imprescindible. Porque obviarlo significaria darle la razón a aquellos que sostienen que no hace falta insistir con lo evidente, porque—como en el caso de la corrupción—"total, la gente ya sabe o se imagina, y si se insiste demasiado, se aburre". Sin embargo, así como es preferible seguir machacando y destapando ollas, conviene refrescar cuáles han sido los méritos de Rhodes.

Pero más allá de la ética, la moral o la violación al sentido común de la condecoración, la pregunta es ¿cuál ha sido, desde la lógica oficial, el objetivo de la distinción?

Como las relaciones carnales que propuso Di Tella, como el envío de las tropas al Golfo, o como aquella vez en la reunión del Grupo Río en Buenos Aíres cuando Menem pretendió que todos los presidentes llamaran a Bush y a Clinton como un gesto chupamedias y que se frustró por la indignación que provocó en los otros doce presidentes latinoamericanos, este gobierno cree que con ademanes desmedidos o sobreactuaciones va a obtener algo a cambio. Es un razonamiento infantil: cuando uno se muestra indisimuladamente tan débil que hasta pierde el honor y la dignidad, lo máximo que puede provocar en el otro es desprecio y desconfianza.

"Broche de oro" en abril

Luego de manifestar su "preocupación" y la de sus colegas de la banca extranjera por las demoras del Pariamento en sancionar el nuevo régimen previsional, el titular del comité de bancos acreedores, William Rhodes, ratificó ayer que los documentos finales para el ingreso de la Argentina al Plan Brady se firmarán el 7 de abril. Aunque los papeles "más importantes ya fueron firmados en diciembre", Rhodes calificó la ceremonia (que en principio sería en Nueva York) como "el broche de oro" de la negociación.

A partir de ese momento cada banco canjeará sus viejos títulos de deuda argentina por los flamantes Par Bonds y Discount Bonds (bonos a la par y bonos con descuento), según la opción que hayan adoptado dentro del esquema global acordado en setiembre del año pasado.

en setiembre del año pasado.

A la salida de la reunión con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, Rhodes también expresó su confianza en que "el gobierno argentino está tomando medidas" para solucionar eventuales problemas derivados del elevado déficit de la balan-

za comercial (la diferencia entre exportaciones e importaciones), que en 1992 llegó a 2800 millones de dólares y este año también quedaría en rojo pronunciado. La inquietud de los acreedores externos tiene asidero en el hecho de que la continuidad de saldos negativos podría complicar el cumplimiento de los pagos a los que se comprometió la Argentina. En cambio, el también vicepresi-

En cambio, el también vicepresidente del Citibank a nivel mundial fue más cauto al emitir opinión sobre el nivel del tipo de cambio y sobre la conveniencia de profundizar el debate sobre la reforma constitucional y la reelección presidencial.

Timberland &

Weathergear

2da. SELECCION en FABRICA

Lun. a Vier. 9 a 19 - Sáb. 9 a 13 hs Berón de Astrada 2765 SAN JUSTO

Viaie postergado

El viaje que el presidente Car-los Menem tenía programado iniciar el próximo lunes a España fue suspendido hasta abril o mayo próximo, aunque la fecha exacta aún no se precisó. Mientras fuentes de la Presidencia confirmaron que la gira de tres días que Menem realizaría por España fue diferida, en principio, para abril próximo, voce ros de la Cancillería, en cambio, señalaron que la fecha que se maneja para la partida del presidente argentino hacia Madrid es el lunes 17 de mayo.

La postergación del viaje fue acordada por las cancillerías de ambos países, en razón del grave estado de salud del conde de Barcelona, Juan de Borbón, padre del rev Juan Carlos.

Acto por el 24 de marzo

Radio abierta FM Memoria emitirá mañana 24 de marzo al cumplirse el 17 aniversario del golpe militar de Videla, Massera y Agosti. Los altoparlantes estarán instalados en la esquina de Diagonal y Cerrito desde las 10 de la mañana hasta las 20 horas durante los cuales participa-rán conocidos artistas, políticos, legisladores y periodistas. La convocatoria fue hecha por los organismos de derechos humanos Abuelas de Plaza de Mayo. Linea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Familiares de Detenidos y Desparecidos por Causas Politicas, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Liga Argentina por los Derechos Humanos, Movimiento Ecuménico de Derechos Humanos, Centro de Estudios Legales y Sociales y el Servicio de Paz y Justicia.

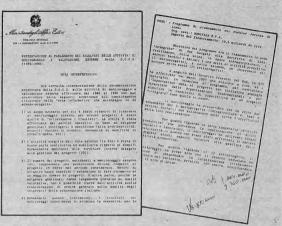
EL JUEZ IRURZUN DIO LUZ VERDE A LA INVESTIGACION

Cárcel y proceso para el contacto italiano

Página/12 (Por Román Lejt man, desde Milán) Los 59 mi-

llones de dólares donados por Italia para financiar la edificación de viviendas y centros asistenciales, que Eduardo Bauzá tramitó en Roma cuando ocupaba la cartera de Acción Social, se hallaban en manos "confiables y seguras": Giorgio Di Camj-llis, director de la empresa estatal Bonifica, responsable de enviar los fon-dos hacia la Argentina, debió renunciar al cargo después de confesar en los tribunales de Calabria que pagó una "mazzetta" (comisión) de 250.000 dólares para obtener la construcción de una importante obra pública. Di Camillis, que blanqueó la "mazzetta" entre los "gastos de pro-moción" de la compañía que dirigía, pasó dieciocho días en la cárcel antes de recordar que había hecho esa contribución a un síndico de la Democracia Cristiana (DC). La empre sa Bonifica no sólo está siendo inves tigada por sus actividades en la Argentina, sino también por el manejo de aproximadamente diez millones aproximadamente diez millones de dólares destinados a un programa social en Perú.

Di Camillis, que operaba desde unas oficinas ubicadas en la Via Venetto de Roma, no guardó sutilezas para concretar la coima al síndico de la DC. Colocó sobre su escritorio, frente al funcionario que aseguraba la participación de Bonifica en la edi-ficación del Centro Direccional de Regio, 300 millones de liras (250.000 dólares) pertenecientes a la empresa estatal. Se trataba de un negocio re-



Facsimil donde aparece mencionada la empresa Bonifica.

dondo: Di Camillis así obtenía una obra valuada en 102 millones de dólares.

Los 59 millones de dólares gestionados para construir viviendas y centros de salud destinados a sectores de bajos recursos, no era la única obra que dirigía Bonifica desde Roma. Esta compañía maneió también los fondos para programas de "Emer-gencias ONG's (organismos no gu-bernamentales) y Caritas", por un monto cercano a los quince millones de dólares. Al igual que en el fraca sado proyecto de las casas y los minihospitales, la coordinación dependía del secretario Bauzá.

El juez romano Vittorio Paraggio, a cargo de investigar la tangente (coimas) en los créditos y donaciones concedidos al Tercer Mundo, cono-

ce las denuncias que pesan sobre Di Camillis y la forma en que adminis-tró las partidas públicas. A partir de este antecedente, Paraggio inició la búsqueda de pruebas que permitan conectar el incumplimiento de las obras en la Argentina con la capacidad que demostró Di Camillis para ofrecer "mazzetas" a funcionarios y políticos.

Pero Paraggio no está solo en su pesquisa. Los miembros de las comisiones de Asuntos Exteriores de las dos cámaras del Congreso italiano se reunirán en los próximos días para bosqueiar una comisión especial que investigará hacia dónde fueron los millones de liras destinados a Asia.

Solicitando toda la información disponible al Gobierno y enviando la misma solicitud a la Justicia de Italia, el juez Irurzun comenzó la investigación judicial de las conexiones de la "tangente" italiana en la Argentina. Giorgio Di Camillis, director de la empresa responsable de enviar los fondos donados para la construcción de viviendas en la Argentina, estuvo preso por haber pagado una gran coima en Calabria. Menem anunció

una "reforma política", para reducir los efectos de la conexión en la Argentina (ver página 13).

Africa v América latina.

En uno de los "papers" elabora-dos para precisar los objetivos de la comisión investigadora, al que tuvo acceso Página/12, se menciona a la empresa Bonifica y los resultados de su gestión en países golpeados por la crisis económica y la miseria.

La gestión de Bonifica en Perú, orientada a crear fuentes de trabajo en las villas de emergencia de Lima (Pueblos Jóvenes), mereció la críti-ca de los parlamentarios que redactaron este documento de trabajo (ver facsímil). El "paper" también ha-ce referencia a la actividad desarro-llada por Bonifica en Sudán, adonde concretó un estudio hidrológico.

ULTIMOS DIAS

INSCRIPCION DE 1º A 4º AÑO OLOGIA SOCIAL



Teoría Pichón Riviere Grupos Diurnos y Nocturnos Sin Títulos Previos **Posgrados**

Directora: Lic. Juana Vinokur

SEDE CENTRAL: CORDOBA 4544, CAPITAL - TEL 772-6147 SEDE BELGRANO: MENDOZA 2657, CAPITAL - TEL 784-7339 LUNES A VIERNES DE 9 A 21,30 HS.

CLASES DE

Canto individual y grupal Guitarra • Composición

Daniel Dipace 88-2496

PSIQUIATRIA ONCOLOGIA FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA

MEDICINA ESTETICA
 CIRUGIA COSMETICA
 TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA

CURSOS · GERIATRIA

MUSICA

Audioperceptiva

CORRUPCION ITALIANA

Monseñor en capilla

ministros y diputados por co-rrupción sólo se interrumpió ayer para incorporar a la lista de investigados a monseñor Luigi di Liegro, director de Caritas en Roma, acusado de estafa a la administración provincial y maltrato a los inmigrantes, mientras el premier Giuliano Amato, cuya máxima utopía es durar hasta el referendum que cambiaria el 18 de abril la ley electoral, ha logrado obtener de la oposición una tolerancia suficiente para poder mantener en pie la ficción de un gobierno fun-

cionando.
"Para elegir alguien competente
hace falta tiempo", dijo Amato ayer
(y no hubo diputado que lo desmientiera), para explicar por qué no podría cubrir en lo inmediato la sexta cartera que quedó vacante en su gabinete por la epidemia de indagato-rias judiciales contra funcionarios sospechosos de corrupción. Pocas horas después, el creciente miedo de las elites italianas ante el precipicio que se está abriendo a sus pies le permitía a Amato cubrir el puesto en

con un peso pesado como el democristiano Alfredo Luigi Diana, titular durante 18 años de la cámara de agricultores Confagricultura.

La oposición, que hasta la sema-na pasada venía reclamando desde la izquierda ex comunista y la derecha de las ligas regionales la renuncia in-mediata del gobierno, moderó ayer drásticamente su discurso y hasta si-muló creer que lo que estaba en cues-tión para poder cubrir el cargo no era cesario acuerdo político sino un problema de idoneidad, como decía Amato. El acuerdo del socialista Amato y la DC llegó tan pronto por-que nadie da a este gobierno más de tres semanas de duración, exactamente las que faltan para que se rea-lice el referendo del 18 de abril para cambiar la ley electoral, de la que la clase política espera el milagro de un saneamiento de sus instituciones.

Pero las dudas fueron también grandes porque el gobierno está alcanzando rápidamente la tasas —i-nusitada aun para Italia— de un ministro renunciante por mes.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY - ABOGACIA - ARQUITECTURA - CONTADOR PUBLICO . LIC: en COMERCIÁLIZACION . LIC. en ADMINISTRACION . LIC. en SISTEMAS - ANALISTA DE SISTEMA . LIC. en CS. DE LA EDUCACION . PTOF. Ens. MEDIA en Cs. EDUC. . LIC. en CIENCIA POLITICA . LIC. en DEMOGRAFIA y TURISMO . LIC. en PERIODISMO Y COMUNIC. . PROCURACION . LIC. en PSICOPEDAGOGIA . LIC. en PSICOPEDAGOGIA . LIC. en RELACIONES PUBLICAS . LIC. en RELACIONES PUBLICAS . LIC. en SOCIOLOGIA

Fundada en 1964

- · Lic. en SERVICIO SOCIAL · ASISTENTE SOCIAL
- FARMACIA
- BIOQUIMICA

- DOCTORADOS EN:
 CIENCIAS PENALES
 CIENCIAS POLÍTICAS
- PSICOLOGIA
 PSICOLOGIA CLINICA
 PSICOLOGIA SOCIAL
 SOCIOLOGIA
 - **BME. MITRE 1411** 09:30 a 20:00 Hs.

Aranceles mensuales vigentes en carreras:1º año y doctorado: \$ 122,50; 2º año \$ 126,50; 3º año \$ 130,50; 4º año \$ 134,50; 5º y 6º año \$ 138,50



CERRAMIENTOS DIVISORES DE OFICINA Aluminio - Vidrio - Madera Cielorrasos - Reubicaciones **ENVIOS AL INTERIOR**

22 años en el gremio Entrega inmediata VISITENOS: CULLEN 5248 Cap. TALLER MERICANO

NE HER

EN ARGENTINA. EL DIRECTOR DE BONIFICA ESTUVO EN LA CARCEL

CAMPANA DE LARGADA

En lo que aparece como el primer paso de la Justicia argentina para determinar las ramificaciones locales de los escándalos de corrupción que sacuden a Italia, el juez federal Martín Irurzun reclamó ayer al Ministerio de Economía, a la Cancillería y al Banco Central, la nómina de todas las empresas beneficias con los polémicos créditos italianos. También se dirigió, a través de los canales diplomáticos, a sus colegas de Milán, Antonio Di Prieto y de Roma, Victorio Paraggio, para que le remitan toda la documentación disponible sobre los políticos, empresarios, gremialistas, funcionarios y entidades argentinas que se beneficiaron con los subsidios o créditos italianos.

En Milán, el juez Roberto Di Pietro no abrió hasta ahora ninguna causa sobre la conexión argentina, pese a investigar a las empresas Torno, Intermetro y Ansaldo, encargadas de sanear el rio Matanza, ampliar la línea A de subterráneos y rehabilitar la Central Costanera, entre otros proyectos impulsados por los acuerdos de Asociación Participativa. "No hay ninguna investigación, porque nadie pidió nada. Pero nosotros no tenemos inconvenientes en colaborar con la Justicia argentina", aseguró Gerardo Colombo, mano derecha de Di Pietro, a Página/12, esto, antes de recibir el pedido de Iruzun.

Con estos pedidos, Irurzun dio comienzo a las investigaciones reclamadas por los diputados Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez para que se determinen los alcances y ramificaciones locales de la "tan-

"Aqui no ha llegado nada, no hay ningún fax judicial enviado desde la Argentina", afirmó Colombo cuando se le preguntó sobre un pedido de informes remitido por el magistrado mendocino Jorge Burad. Este juez federal, que investigó la conexión de Monzer Al Kassar con el gobierno menemista, remitió hace cuatro días un fax requiriendo datos sobre un radar para el aeropuerto de Mendoza que nunca fue instalado.

Eduardo Costas, títular de la IV Brigada Aérea de Mendoza, aseguró que en el aéropuerto de esta provincia se encuentra un radar de 180 kilómetros de alcance financiado con créditos italianos y al que sólo "le falta completar un cinco por ciento para entrar en funcionamiento".

El brigadier Costas formuló su comentario sobre el radar que sería habilitado con el nuevo aeropuerto de El Plumerillo a raiz de la investigación que el juez Burad inició sobre el crédito italiano utilizado para su instalación.

El jefe militar, sin embargo, no pudo precisar "cómo llegó el radar a Mendoza" y el procedimiento administrativo recorrido hasta obtener la financiación italiana.

El oficio de Burad solicitaba información respecto de "quiénes intervinieron en los acuerdos o protocolos firmados, si es que existen, y en qué estado se encuentran, y si la empresa Alenia (encargada de la instalación) existe y cuál es la composición de su directorio", entre otros puntos importantes. Burad reiteró ayer que envió el fax a los tribunales de Milán, pero a las oficinas de Di Birto y Illeó

ayer que envoe e rax a tos tribunales de Milán, pero a las oficinas de Di Pietro no llegó. "Se pudo haber perdido, que el sefor juez lo envie de nuevo, que nosotros se lo vamos a contestar", dijo Colombo. Y agregó: "Lo que sí recibimos fue un fax del diputado Juan Pablo Cafiero".

-¿El juez Di Pietro va a contestarlo?

—Sí, pero debería ser completado con información que seguramente existe en la Argentina.

—¿Abrieron una causa que investigue la conexión argentina de la tangente?

-No.

-¿Por qué?

 Porque no tenemos información al respecto.

—Pero ante el juez Di Pietro declaró Angelo Simontacchi, directorgerente de Torno, empresa que tiene una obra pública muy importante en la Argentina.

-¿Qué obra pública?

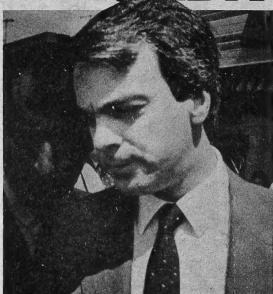
—Sanear el río Matanza. —A Simontacchi no se le pregun-

tó sobre esa obra pública.

—También declararon los gerentes de la compañía Intermetro que en la Argentina debían construir la ampliación de un subterráneo (línea A).

—Sí, es verdad, pero no se les preguntó sobre la Argentina.

—¿Y sobre Ansaldo, una empresa italiana que construirá en la Argentina por un monto cercano a los



El juez Martín Irurzun abrió la investigación.

Horacio Paon

Reclamó al Gobierno que le envien toda la información.

100 millones de dólares, abrieron una causa?

—No hemos profundizado las investigaciones sobre esa empresa.

—¿Van a abrir una causa respecto de la conexión argentina de la tangente? —Los jueces aquí investigan sobre la corrupción en Italia, no podemos avanzar sobre el derecho penal de otros países. Pero sí podemos colaborar con la investigación y ayudar en la medida de nuestras posibilidades.

PROGRAMA PRO BIENESTAR

El PAMI presenta el programa Pro Bienestar.

Nuestro País entra en la etapa más importante de la medicina asistencial: la medicina social.



El PAMI agradece a René Favaloro su participación en este mensaje.

El programa Pro Bienestar del PAMI es un verdadero ejemplo en el mundo.

Porque con el, los grandes no solo pueden llegar a satisfacer sus necesidades básicas y disfrutar del ocio recreativo, sino que además pueden continuar siendo útiles a la sociedad.

El nuevo Programa otorga a los centros de jubilados el dinero necesario para construir comedores comunitarios y centros recreativos, organizar programas de ejercicios físicos, e instalar equipos de televisión, audio y video.

Y apoyar a los más necesitados solidaria mente.

De esta manera, se eleva la calidad de vida de los mayores, generando nuevos servicios y actividades que contribuyen a mejorar su salud fícica

Permitiéndoles, además, disfrutar de actividades recreativas y culturales.

Porque la salud no es el mero hecho de estar o no estar enfermo.

Lo psíquico y lo social son pilares fundamentales, como lo establece la organización Mundial de la Salud.

pami

INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES
PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS

EL INSTITUTO DE LOS GRANDES

BANELCO

Cajeros automáticos volados, igual que a fines del '92 La ORP se adjudicó los atentados. Hasta el momento no hay detenidos

La ORP reapareció con otra tanda de hombas

Entre las 2 y las 2.30 de ayer, dos artefactos explosivos detonaron v otros tres fueron desactivados en cinco cajeros automáticos de sucursales del Banco Río. Se los adjudicó la ORP.

Cinco sucursales capitalinas del Banco Río fueron elegidas nue-vamente como blanco de una seguidilla de atentados con explosivos que causaron la destrucción parcial de los dos cajeros automáticos en donde las hombas alcanzaron a explotar. Las nomosa sicanzaron a exploitar. Las detonaciones se produjeron entre las 2 y las 2.30 de ayer, y antes de las 8 la Brigada de Explosivos de la Po-licía Federal logró desactivar los tres artefactos restantes. A media tarde, la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) se adjudicó la auto-ria de los ataques, tal como lo había hecho en diciembre último ante una ola similar de explosiones en cajeros automáticos de varias entidades ban-carias señalando por entonces que se trataba de "la protesta por la políti-ca de privatizaciones del gobierno nacional". El Banco Río está ligado al grupo Pérez Companc, que inte gra los consorcios adjudicatarios de las ex ENTel, Segba y Gas del Estado, y de áreas petroleras y rutas naLas explosiones comenzaron a las 2.08, cuando una bomba estalló en el interior del cajero automático ubicado en la esquina de Rivadavia y Lacarra, en el barrio de Floresta. Veinte minutos después le tocó el tur-no a la sucursal Barracas, en Avenida Patricios 492. En este caso la bomba había sido colocada en un cantero frente al edificio. Las defla-graciones produjeron únicamente daños en los vidrios y mampostería de los cajeros.

Alertada ya por las dos primeras detonaciones, la Brigada de Explo-sivos de la policía llegó a tiempo pa-ra desactivar las otras tres bombas, colocadas en las sucursales de Pom-peya (Avenida La Plata 2499), Flores (Rivera Indarte y Pedernera) y Chacarita (Avenida Forest y Alvarez Thomas) del Banco Río.

Las cinco bombas eran iguales entre sí: de fabricación casera, construidas con un caño galvanizado de unos 15 centímetros de largo por 5 de espesor, relleno de pólvora negra y con un mecanismo de relojería adaptado para producir la detonación. Los explosivos resultaron a la vez similares a los colocados entre noviembre y diciembre último en más de una veintena de cajeros de los bancos Río, Boston, Francés, de Crédito Argentino, y del Buen Ay-re, entre otros, todos atentados que después se adjudicó la Organización Revolucionaria del Pueblo (ver recuadro aparte).

La similitud entre las bombas de ayer y las de fines de 1992 abonó una primera tesis policial sobre la eventual participación del grupo en los nuevos atentados, que después se confirmó con el comunicado que la ORP hizo llegar a Radio Rivadavia. En la nota, encabezada como "De-claración Pública", la ORP señaló que los atentados se inscriben en un plan "destinado a atacar los intereses de los dueños del poder econó-mico", y condenó las relaciones en-tabladas por una serie de empresas y consorcios económicos con las autoridades de la última dictadura

militar, en especial al grupo Pérez Companc.

En el comunicado, los terroristas justifican los atentados "con moti-vo de cumplirse el próximo 24 el 17 vo de cumplirse el próximo 24 el 17 aniversario del golpe militar comandado por (Jorgè) Videla y que diera comienzo a uno de los más sangrientos períodos de la historia de nuestra patria". La "Declaración Pública", como la llaman, acusa a "grupos económicos como Pérez Companc, ASTRA, Loma Negra, Acindar, Garavaglio y Zorraquín, Bridas, Bunje y Born (sic), entre otros, y a empresas transnacionales como Techint. Citi Lipank, Ford. Fist. Induna. chint, Citibank, Ford, Fiat, Indupa, Banco Roberts, Banco Sudameris, Banco de Crédito Argentino, entre otras", como los beneficiados por la política económica de la dictadura.

El Banco Río es una entidad líder entre las privadas nacionales por cantidad de depósitos. Está presidido por Gregorio Pérez Companc, a quien acompañan Roque Maccarone como vicepresidente primero, Amadeo Vázquez como vicepresidente segundo y Jorge Fernández co-mo director de Administración. Maccarone es, a su vez, presidente de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), que es la cámara empresarial que nucléa a los bancos privados de capitales nacionales. El grupo Pérez Companc resultó además adjudicatario de varias de las más adjudicatario de varias de las empresas estatales privatizadas. Participó con el 22,5 por ciento de las acciones en el consorcio que ganó Edesur; tiene el 60 por ciento de las acciones de Telecom; el 70 por ciento de la Transportadora de Gas del de la Transportadora de Distribuidos. Sur y otro tanto de la Distribuidora de Gas Metropolitana; y en el sector petrolero integra los consorcios ad-judicatarios de 10 áreas, entre centrales y marginales

A modo de condena, Roque Mac-carone dijo ayer que "no entiendo bien cuáles son los fundamentos de estos atentados; estas bombas pretenden retrotraer a épocas que creíamos superadas en la Argentina"

Miércoles lueves No descuide

Cuando sus negocios se multiplican, aumentan las presiones. Pero las altas y bajas de la bolsa no son tan importantes como las de su presión arterial. Porque afectan al negocio más importante, su salud

su mejor negocio.



Su mejor inversión en salud.

Av. Corrientes 2811 - Capital - Telefax: 961-1734/1735/8288/8188

Los bancos en la mira

La serie de atentados a sucursales bancarias que ayer se abonó con cinco nuevos ataques comenzó en mayo de 1990, con una bomba colo-cada precisamente en la sucursal Retiro del Banco Río. Un mes descada precisamente en la sucursal Retiro del Banco Rio. Un mes después, el 22 de junio, tres policías sufrieron heridas de consideración
al intentar desactivar un artefacto explosivo en la sucursal Chacarita
de la misma entidad. Pero recién el año último, durante la ola desatada entre noviembre y diciembre, la Organización Revolucionaria del
Pueblo se adjudicó los atentados y los justificó en "el rechazo a la politica de privatizaciones de Carlos Menem".

Después de junio del '90, los atentados a cajeros automáticos resur-

Después de junio del '90, los atentados a cajeros automáticos resurgieron en mayo del '92 con ataques a las sucursales Centro del Banco de Crédito Argentino (Corrientes 1102) y Río (Sarmiento 641). En aquella oportunidad, las bombas fueron lanzapanfletos, en los que se denunció a "un puñado de corruptos que tienen en sus manos el poder político y económico y viven en la impunidad". Los volantes instaban a "arrebatar el poder a quienes lo conservan a costa de nuestro sufrimiento". En octubre, se sumaron ataques a la sede de YPF y a las sucursales Flores de los bancos Río y Boston, y San Cristobal del banco Francés

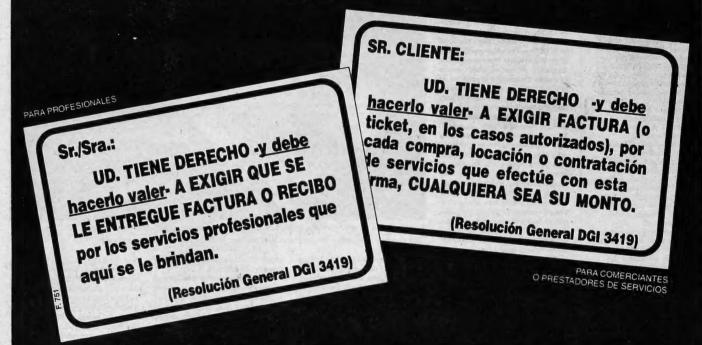
Francés.

Fue el preanuncio de la escalada de noviembre y diciembre último, que culminó con la detención de nueve miembros del Partido de la Lides cummo con la deciricación de nueve micharios en tratedo de la Estados (PL), anunciada entre bombos y platillos por el presidente Carlos Menem y el ex ministro del Interior, José Luis Manzano, como el desbaratamiento de la banda autora de los atentados. La causa estaba en manos de la jueza María Romilda Servini de Cubría, quien, sin embargo, con el paso de los días, no encontró pruebas suficientes con-tra seis de los detenidos y debió dejarlos en libertad. Contra los tres restantes, la jueza dictó prisión preventiva por tenencia de armas —encontradas durante los allanamientos a la sede del PL y al domicilio particular de uno de los militantes, Oscar Kupperman—, pero sin que la decisión ligara concretamente a los procesados con los atentados a los cajeros. Finalmente, la Cámara Federal revocó la decisión de la jueza

CAMPAÑA DE SERVICIO

Sr. Comerciante, Profesional o Prestador de Servicios:

La Dirección General Impositiva le recuerda que a través de su Resolución General 3656 ha dispuesto la exhibición OBLIGATORIA de los carteles cuyos facsímiles reducidos se publican a continuación:



Como verá, son dos modelos distintos. Uno de ellos deberá ser exhibido en todos los comercios, en el lugar donde se efectue el pago de las compras, locaciones o contrataciones que allí se hagan. El otro, en cambio, deberá exhibirse en los lugares mas visibles de consultorios y estudios profesionales de cualquier tipo.

Cada contribuyente deberá retirar su respectivo cartel de la dependencia DGI en que figure inscripto, y exhibirlo en los lugares prefijados a partir del proximo 15 de abril.

No corra riesgos innecesarios. Emita SIEMPRE facturas, tickets o recibos en regla.

Y no le robe a la sociedad, de la que usted también es parte.



NO DEJE QUE LE ROBEN. EXIJA SIEMPRE SU FACTURA



Opinion

Hoy y mañana

a Corte Suprema reconoció a los jueces y funcionarios jubilados el adicional por compensación funcional pero negó a los empleados el adicional por dedicación exclusiva que cobran los magistrados. Ambos fallos fueron firmados por conjueces, ya que los ministros titulares habían prefuzuxado.

ya que los ministros titulares habían prejuzgado.

En la causa que interesaba a los empleados (Abalerón c/ Estado nacional) los conjueces Angel Argañaraz, Mario Boldú, Luis Longhi, Enrique Rocca, Raúl Sánchez Freytes y Victor De la Vega Madueño, revocaron fallos de primera y segunda instancia que habían fijado las remuneraciones proporcionales a cada jerarquía incluyendo el adicional por dedicación exclusiva establecido por decreto en 1985. La mayoría entendió que ese adicional sólo correspondía a magistrados y funcionarios, porque trabajan sin horario.

En cambio Juan González

En cambio Juan González Macías y José Miguel Laurencena sostuvieron que la ley de enganche fijó la remuneración del personal en porcentajes sobre las asignaciones que "en todo concepto" perciben los ministros de la Corte, excluidos sólo los "adicionales de carácter particular", es decir, aquellos que se refieren a una condición inherente a un magistrado, y no indistintamente a todos ellos por el hecho de serlo. Marina Mariani de Vidal añadió que la calificación del decreto de 1985, de retribución no remunerativa, era "un evidente contrasentido", ya que de hecho fijó una recomposición de remuneraciones.

En el fallo sobre los jueces y funcionarios jubilados (Martiré «Poder Judicial) los mismos González Macias y Rocca, más Martín Farrell, Carlos Valdez Wibert, Narciso Lugones, Francisco Garay y Miguel Vilar sostuvieron que la Corte no tenía atribuciones para excluir del adicional por "compensación funcional" a los jueces y funcionarios jubilados. Sobre los jubilados decide el Congreso, cuya Ley 18.464 dispuso que la jubilación ordinaria "será equivalente al 85 por ciento de la remuneración total sujeta a aportes". Esto sólo excluye viáticos, gastos de representación y asignaciones familiares.

Sus considerandos merecen citarse hoy: "El conveniente nivel jubilatorio sólo se considera alcanzado cuando el beneficiario conserva una situación patrimonial equivalente a la que le habría correspondido gozar de haber continuado en actividad" y "la jubilación constituye una consecuencia de la remuneración que percibía el beneficiario como contraprestación de su actividad laboral una vez cesada ésta y como débito de la comunidad por dicho servicio". Este concepto, de solidaridad intergeneracional, difiere de la visión individualista de los actuales proyectos de jubilación privada. Sólo votaron en disidencia Mariano González Palazzo y De la Vega Madueño.

Uno de los principios rectores del derecho previsional ha quedado garantizado, sin demandar esfuerzos al Estado. Los agentes del Poder Judicial conservarán, al jubilarse, una situación patrimonial equivalente a la que tenían en actividad. Hambre para hoy y para mañana.

Angeloz acusó al Gobierno de hacer una campaña con el caso Maders

Afirmó que desde "los más altos estratos del poder" se utiliza el caso para presionarlo por la reforma constitucional. Una hermana de Maders sostuvo que se está buscando un chivo expiatorio para cerrar la causa.

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, acusó ayer a "los más altos estratos del poder" menemista de ser los "inspiradores" de una "campaña" en su contra por el asesinato aún no esclarecido del exende que el caso tomó trascendencia nacional, esta es la primera vez que Angeloz pone en boca propia la sospecha sobre la actitud del gobierno de Carlos Menem. Incluso, el cordobés enfatizó que el Comité Nacional de la UCR sesionó ayer especialmente en la provincia "porque tiene la seguridad de que se trata de una campaña vinculada a la reforma de la Constitución y al aprovechamiento de un clima político especial para las elecciones de este año". Además, Angeloz tomó distancia del diputado Luis Medina Allende, denunciado por "entorpecer" la investigación del caso Maders. Entre hoy y mañana, otra jueza —Graciela Bordoy de Pizzicari— resolverá sobre el pedido de desafuero del legislador radical.

Casi en simultáneo con las declaraciones del gobernador que quebraron un silencio de más de diez días, una de las hermanas de Regino Maders denunció que "un sector del poder político de Córdoba está organizando la resolución inmediata del crimen, a través de un chivo expiatorio". Lucila Maders, quien actualmente reside en Río Negro, especuló que "se está intentando volver a la hipótesis del robo o el crimen pasional para desestimar la verdadera causa del asesinato que es política". La hermana del ex senador recordó que "el mismo día del velatorio de



Angeloz salió de contraataque y disparó directamente contra el gobierno menemista.

"No se tenga ningún tipo de duda: aquí hay una campaña", djo el mandatario cordobés.

Regino, su oficina en EPEC (Empresa Provincial de Energia, donde Maders investigaba hechos de corrupción) fue desmantelada sin orden judicial". La familia Maders adjudicó responsabilidades "intelectuales" al diputado provincial Medina Allende y a José Caferata Nores, ministro de Gobierno en la fecha del ase-

sinato y actualmente ministro de Asuntos Sociales. Angeloz no polemizó con la fami-

lia del ex senador radical ni con el juez del caso, para centrarse casi exclusivamente en la acusación al go-bierno nacional: "Lo afirmo categóricamente. No se tenga ningún tipo de duda respecto de que aquí hay una campaña inspirada desde los más altos estratos del poder", se enojó el gobernador. En cambio, se escudó en la declaración del Comité Nacional para vincular esa presunta campaña con la intención de obligarlo a que se defina en favor de la reforma constitucional y la reelección presidencial. "Yo le dije a Menem que para toda reforma es imprescindible el consenso, la articulación de metodologías y la discusión de su contenido y objetivos. Pero, lamentablemente, nada de esto se llevó a cabo, partiendo desde la reelección hacia el tratamiento del tema", dijo

Angeloz para marcar sus diferencias En su reaparición pública, el gobernador destacó una y otra vez "la necesaria independencia del Poder Judicial" para resolver el caso y minimizó su relación con el diputado provincial Medina Allende. "Tengo con él una relación formal, igual que la que tengo con todos los diputados. Todo esto forma parte también del clima que se quiere crear en Córdoba y en alguna ocasión haremos las precisiones que correspondan sobre lo que se trata de establecer desde la Nación". En las próximas horas, la Juieza Bordoy de Pizzicari resolverá sobre el pedido de desafuero de Medina Allende, denunciado por el magistrado que investiga el caso Maders por "entorpecimiento" y filtración de informaciones. Ayer, Luis Molinari Romero, ministro coordinador de Angeloz, ratificó que los legisladores radicales votarán el desafuero

NUMEROS GANADORES contenido y objetivos. Pero, lamentablemente, nada de esto se llevó a cabo, partiendo desde la reelección hacia el tratamiento del tema", dijo nari Romero, ministro coordinador de Angeloz, ratificó que los legisladores radicales votarán el desafuero "si la Justicia así lo requiere".

El bloque de Camilión

NUEVO ENCUENTRO CON ERMAN

El designado ministro de Defensa, Oscar Camilión, dará a conocer recién el próximo fin de semana la integración de su equipo de colaboradores, una vez que lo haya conversado con el presidente Carlos Menem, para evitar que los nombres trasciendan de a uno. "Luego de que me reciba el Presidente lo daré a conocer en bloque", dijo ayer al término de una larga reunión con el ministro saliente, Erman González, quien lo agasajó con un almuerzo que se extendió durante dos horas y media. Después de esta tercera charla con González—las dos anteriores se realizaron en Milán—, Camilión negó que exista una situación de malestar en las Fuerzas Armadas, como resultado del congelamiento salarial a los cuadros militares, aunque reconoció que éste es un problema a

"El ministro me ha transmitido ... No le puedo decir que no me ha transmitido una sensación de inquietud. Me ha transmitido, me parece a mí, un análisis objetivo de problemas existentes, pero no una sensación de inquietud o malestar", respondió Camilión a la requisitoria pe-

riodística
Sobre los nombres de sus futuros
colaboradores, Camilión mantuvo
reserva absoluta, pero una fuente
cercana al próximo ministro reconoció la posibilidad —aunque no la
confirmó— de que Vicente Gonzalo
Massot acceda a la Secretaria de
Asuntos Militares, en lugar de Juan
Ferreira Pinho. De todos modos, las
designaciones de los integrantes de su
gabinete se conocerán tras la aprobación del presidente Menem.

DISTRIBUCION DE PREMIOS Premio a c/u. Ganadores 15 ACIERTOS **VACANTE DE** 198.374 14 ACIERTOS 52 3.179 13 ACIERTOS 2.385 12 ACIERTOS 29.872 Cobre los cartones con 19 y 13 aciertos en los kloscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. d Tucumán (Maipú 321), Capital. El pago de los premios de esta jugada, vence el 19/04/93 a las 15 hs CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN.



A través de los TIAVI, Títulos de Ahorro para la Vivienda, usted puede acceder a un crédito de hasta el 80% del valor de la propiedad.

Comprar una casa o un departamento hasta hoy significaba años y años de esfuerzos sin siquiera tener la garantía de lograrlo. Hasta hoy, porque hoy el Banco Hipotecario Nacional le abre nuevamente las puertas a su propiedad con un sistema de créditos único. Una respuesta más que conveniente que le permitirá comprar, construir o refaccionar su vivienda sin trámites engorrosos, sin complicaciones y con grandes ventajas.

Le financiamos hasta el 80% del valor de la propiedad.

Le ofrecemos el plazo de pago más largo del mercado: 15 años.

La más baja tasa de interés: LIBOR + 5% (Valor hoy: 9%).

La llave de acceso a este crédito está en los TIAVI. El TIAVI es un título que usted puede suscribir hoy mismo en cualquier entidad bancaria adherida a este sistema.

El monto del crédito que usted podrá solicitar está directamente relacionado con la suma del valor de los títulos ahorrados (el valor nominal de un TIAVI) es de U\$\$ 100) y con el tiempo transcurrido desde la suscripción. Por ejemplo: si en julio de 1994 usted reunió U\$\$ 10.000 en TIAVI, su crédito será equivalente a 2,5 veces lo ahorrado. De este modo, obtendrá U\$\$ 25.000 que se sumarán a los U\$\$ 10.000 acumulados, pagando una cuota mensual de U\$\$ 300. O puede dejar que su crédito

vaya aumentando hasta cuadruplicarse al finalizar el cuarto año. Además, los TIAVI son los títulos que le brindan los mayores beneficios del mercado: se cotizan en Bolsa, tienen un rendimiento trimestral y le dan la posibilidad de venta inmediata en caso de que usted necesite recuperar su liquidez. Piénselo. Ahora, ser dueño de su casa depende de su decisión.

Consulte en cualquiera de los bancos adheridos, quienes lo informarán sobre sus políticas crediticias: Banco Almafuerte Coop. Ltdo., Banco Austral S.A., Banco B.I.C.A. Coop. Ltdo., Banco B.U.C.I. Coop. Ltdo., Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo., Banco C.E.S. Coop. Ltdo., Banco Comercial del Tandil S.A., Banco de Coronel Dorrego S.A., Banco de Galicia y Buenos Aires, Banco de la Pampa, Banco de los Arroyos Coop. Ltdo., Banco de Olavaría, Banco de Previsión Social, Banco del Fuerte S.A., Banco del Noroeste Coop. Ltdo., Banco del Suquía S.A., Banco Feigin S.A., Banco Independencia Coop. Ltdo., Banco Institucional Coop. Ltdo., Banco Israelita de Córdoba S.A., Banco Mercantil S.A., Banco Monserrat S.A., Banco Nordecoop Coop. Ltdo., Banco Patricios, Banco Popular Financiero S.A., Banco Provencor S.A., Banco Quilmes S.A., Banco Rural (Sunchales) Coop. Ltda., Banco Shaw S.A., Banco Social de Córdoba. O para mayor información llame al 334-6070.





Toma por cuatro en Formosa

Unos mil trabajadores muni-cipales de Formosa tomaron ayer en forma pacífica cuatro edificios comunales —la sede, el Concejo Deliberante, la administración y un corralón de maquinarias- en demanda de mejoras salariales y de la aprobación de un estatuto-escalafón para establecer una carrera ad-ministrativa. La medida fue dispuesta por el sindicato de empleados municipales local, que exige una suma fija de 100 pe-sos, no remunerativa, para todo el sector. El titular del gremio, Hugo Baiz, convocó a los vecinos "a apoyar mediante su solidaridad activa la lucha que se lleva a cabo". El dirigente informó que "desde hace seis meses los trabajadores realizan reclamos, a través de huelgas de hambre, movilizaciones y paros, sin haber tenido respuesta de parte del intendente Lisbel Rivira", actualmente de viaje por Ecuador. La protesta de aver produjo trastornos en las dependencias municipales tomadas, ya que los empleados y obreros establecieron un estricto control en la puertas de acceso permitiendo únicamente el paso al personal de categoría menor a la de director.

Abdala lo sigue a Jaroslavsky

El diputado nacional y titular de ATE Capital, Germán Abda-la, se alojó en el Hospital Hermanos Amejeiras, de La Habana, con la intención de iniciar un tratamiento especial de recuperación. Abdala, aquejado con un extraño cáncer, intentará repetir la exitosa experiencia médica de César Jaroslavsky, quien aún permanece en Cuba recuperándose de un problema de columna que le había parali-

ARSA vuela hoy sin drama pero hay amenazas para Semana Santa

No paran hoy los técnicos de vuelo pero las azafatas lo harían en Semana Santa. Para la empresa, es sólo publicidad.

Los aeropuertos funcionarán hoy sin problemas al quedar so-lucionado ayer el conflicto entre la empresa Aerolíneas y los técnicos aeronáuticos. Sin embargo, azafatas v comisarios de a bordo anunciaron medidas de fuerza en Semana Santa, a raíz de despidos de tripulantes adu-ciendo "falta de trabajo" y la simultánea contratación de sus reemplazantes. La empresa restó importancia a la amenaza.

La amenaza de la Asociación Argentina de Aeronavegantes (AAA), el gremio de azafatas y comisarios de a bordo, surgió ante la inasistencia de representantes de la compa-ñia a una audiencia fijada por el Ministério de Trabajo. Se trata de una secuela de los 775 despidos que anunció la aerotransportadora en diciembre pasado. Las cesantías se efectivizarán en los próximos días, aunque ARSA logró ya que la mayoría de los despedidos se acogieran a un plan de retiros "voluntarios".

La empresa dispuso despidos masivos, recomendados por la consul-tora internacional Mc Kinsey en el marco de un programa de reestructuración empresaria, aduciendo "falta de trabajo". Sin embargo, la AAA denunció que en casi un centenar de casos la firma procedió a su inmediato reemplazo mediante la contratación de 54 auxiliares de a bordo "sin experimentación". El hecho daría verosimilitud a la denuncia gremial de que, más que racionalizar la planta de personal, de lo que se trataría es de bajar los costos salariales mediante el sutil mecanismo de despedir a los empleados bajo convenio reemplazándolos por

contratados o aumentando las horas

Fuentes de la empresa restaron, sin embargo, trascendencia al anuncio al considerar que "se trata de una maniobra publicitaria para que la gente se baje de los aviones, pero que no tendrá aplicación práctica". El vocero recordó que desde la puesta en vigor del nuevo organigrama de vuelos, la mayoría de las programa-ciones corresponden a viajes únicos en el día hacia un destino, en cuyo caso los gremios deben cumplir con servicios esenciales para no violar el decreto antihuelgas

En cambio, Aerolíneas conjuró el anunciado paro de los técnicos de anunciado paro de los tecnicos de aviación, a quienes se comprometió a pagarles los premios por tempora-da alta que les adeudaba. El sindi-cato ATVA levantó su medida ante el anuncio



ARSA volará normalmente al levantar los técnicos su medida. Los conflictos se han hecho comunes en la empresa privatizada

Los trenes corren con malas señales

Los servicios ferroviarios de la línea Mitre funcio-naron ayer en forma irregular a raíz del "quite de colaboración" que el gremio de señaleros (ASFA) apli-có en demanda de una equiparación de sus asignaciones familiares con las de sus pares del sector privado.

La medida, que en principio se iba a extender hasta la madrugada del jueves, fue momentáneamente sus-pendida ante la promesa del Gobierno de acceder al pedido sindical

Los ramales Retiro-Bartolomé Mitre (Olivos) y Retiro-José León Suárez fueron los que registraron mayores trastornos, con cancelaciones y demoras de

hasta cuarenta minutos. En cambio, la circulación en los corredores Retiro-Tigre y Villa Ballester-Zárate fue totalmente normal. De igual manêra sucedió en las líneas Roca, Sarmiento, Belgrano, Urquiza y San Mar-

El subsecretario de Relaciones Laborales, Anselmo Riva, se comprometió ayer a iniciar gestiones con la Dirección Nacional de Ocupación y Salarios del Sector Público, dependiente del Ministerio de Economía, para lograr que el reciente decreto que equipara las asignaciones de estatales y privados también contemple a los ferroviarios. La respuesta final será dada el





EL HOGAR OBRERO

EL HOGAR OBRERO CUMPLE SU ACUERDO

En cumplimiento del acuerdo de pago a sus acreedores, judicialmente homologado en "El Hogar Obrero Cooperativa de Consu-mo, Edificación y Crédito Limitada s/concurso preventivo", que tramitan por ante el Juzgado Nacional de Primera instancia en lo Comercial Nº 21, Secretaria Nº 41 de ésta ciudad.

El Hogar Obrero Vende

Por intermedio del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, quien actúa en su carácter de administrador fiduciario designado en el referido concurso preventivo, los siguientes bienes:

LICITACION Nº 40

Guamini y Av. del Trabajo (Cap. Fed) : Dep. MATADEROS Base de Venta: \$ 6.414.370.-

LICITACION Nº 41

Av. Saenz 646 (Cap. Fed.): Supermercado Base de Venta \$ 750.000.-

LICITACION Nº 42

Crio. Uruguayo y Thames (Villa Domínico): Supermercado Base de Venta \$ 238.500,-LICITACION Nº 43

Teodoro García 2409/19 (Cap. Fed.): Supermercado Base de Venta \$ 6.082.110,-

LICITACION Nº 44

Via. Ferroc. Prov. 4469 - Solano (Pcia. de Bs. As.): Supermercado Base de Venta \$ 1.289.120.-

Abto de apertura y posterior mejoramiento de ofertas el 1-4-93 a las 11,00 hs. en Esmeralda 660, 3º P. Cierre recepción de las ofertas 31-3-93 a las 15 hs Valor de cada pliego \$ 50,-

Forma de Pago: Reserva de Compra 20%. Comisión 3,5% más I.V.A., todo en dinero efectivo o cheque dentro de las 48 hs. subsiguientes al acto de apertura. El 80% restante del precio de venta deberá abonarse en TIPHOGAR dentro de los 30 días hábiles bancarios subsiguientes a la adjudicación, momento en que se firmará el Boleto de Compra-Venta.

I.V.A. según condiciones particulares de cada bien.

Escrituración: 30 días corridos a partir de la firma del Boleto.

Garantía de Oferta: 5% de la base estipulada a los bienes en efectivo o cheques certificados. Para el caso de pago en

Informes: En el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Esmeralda 660, 6º Piso, Fax: 322-1694 Tel.: 322-7673/9267, de lunes a viernes de 10 hs a 15 hs.. En El Hogar Obrero, Rosario 625, 5º Piso, Tel.: 99-2293/6760 Fax: 901-4330, de L. a V. de 9 a 19 hs.

La institución otorga préstamos en dólares estadounidenses para la compra de Tiphogar.

INFORME DE LA OIT

Más desocupados

El mercado mundial de trabajo sigue "deprimido" ya que los países industrializados salen muy lentamente de la recesión, y en el úl-timo año el número de desempleados en el mundo aumentó en 3,1 millo-nes, según un informe de la Organización Internacional de Trabajo (OIT), presentado en Ginebra.

En los países de la OCDE, el número de parados se situó en 32,3 mi-llones, un 8,2 por ciento de la población activa, frente al 7,4 por ciento en 1991, según el informe "El trabajo en el mundo"

El empleo aumentó en 1992 en Ja-pón, EE.UU. y en algunos países de Europa Occidental, pero no suficientemente para compensar las pérdidas de empleos experimentadas en Alemania, España, Gran Bretaña y Suiza así como en los países escandina-

"En este nuevo período, las relaciones entre empresarios y trabaja-dores se encuentran cada vez más deterioradas, los primeros en una actitud a la ofensiva obteniendo venta-ja de la crisis económica internacional, y los segundos obligados a si-tuarse a la defensiva", manifestó Walter van Ginneken, el experto res-ponsable de la edición del informe.

La OIT estudió también el estado de la seguridad social, considerada por los trabajadores de los países industrializados como un "hecho adquirido" y destacó los problemas que plantea su financiación, principalmente en los países en desarrollo donde el peso principal del coste lo soportan los gobiernos, coste que se comparte con los propios trabajadores y los empresarios.

Aunque algunos expertos compa-ran la situación de crisis internacional con la de los años 30, no es com-parable a la de la Gran Depresión, según la OIT, debido principalmen-te a que entonces los trabajadores no gozaban de protección social.

Además, según manifestó Van Ginneken al presentar el informe, en la actualidad la presión emigratoria es mucho más fuerte que en los años

La situación actual favorece el incremento de una competencia desencremento de una competencia desen-frenada en el mercado de trabajo, competitividad que de no introducir-se un "factor ético" dejará entrever el "lado más feo del capitalismo".

Los altos responsables de las ins-tituciones económicas y financieras deberían crear una nueva ética a fin "el hombre no se transforme en un lobo para el hombre" en lo que se refiere a la búsqueda y conserva-

ción de un puesto de trabajo.
"Deben establecerse nuevas reglas de juego a fin de que el capitalismo contribuya al desarrollo social y no solamente a la acumulación de riquezas", afirmó Van Ginneken.

REFORMA PREVISIONAL

Más cerca del quórum

Tras el anuncio de Menem de que no vetará el texto que vote el Congreso, Diputados trataría mañana el proyecto que tiene nuevas modificaciones. El precio de los provinciales.

Las declaraciones del presiden-te Carlos Menem en el sentido de que no vetará el artículo 39 del proyecto de ley de reforma previsio-nal que establece una garantía esta-tal para los jubilados despejaron el camino para que el bloque justicia-lista consiga el quórum mañana para sancionar el debatido proyecto, pero la discusión se trasladó ahora hacia aspectos puntuales de la iniciativa.

La garantía: los diputados pretendían ofrecer a los futuros jubilados la posibilidad de optar por una ga-rantía en dólares más la tasa Libor. Pero parecen dispuestos a aceptar que el proyecto sólo contenga la posibilidad de recuperar lo aportado en

Piden seguro de cambio

das que aún anidan en el bloque oficialista, los diputados de exrracción sindical pidieron al Go-bierno que en la reforma previ-sional se mantenga "la vigencia de una suerte de seguro de cambio que garantice a los trabajadores que sus ahorros no se licuen por eventuales devaluacio-nes de la moneda". A través de un comunicado de la Secretaria de Prensa del bloque del PJ, los dipusindicales, "con excepción de aquellos que se oponen totalmente al cambio de legislación previsional, aseguran que de acuerdo con lo aprobado por la CGT bajarán al recinto cuando se trate el proyecto pero la apo-yarán en tanto y en cuanto se respete el espíritu del texto, que recibió un centenar de modificaciones"

pesos con una tasa que resulte del promedio de las activas y las pasivas que da la Caja de Ahorro del Banco de la Nación.

Fondos conarticipados: la aplicación estricta de los artículos 168 y 169 puede reducir la masa de recursos que perciben las provincias. Algunos diputados justicialistas —en coincidencia con los representantes de partidos provinciales- pretenden modificar estos dos artículos para que lo que se distraiga del Impuesto al Valor Agregado (IVA) y del impuesto a las ganancias no sea desconta-do de los recursos destinados a las finanzas provinciales.

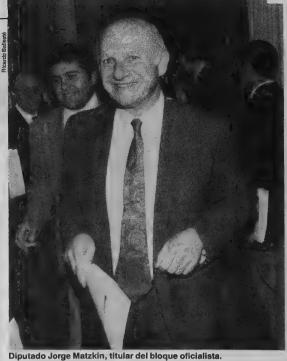
La transición: algunos diputados

iusticialistas advierten la necesidad de definir cómo se financiará la transición del actual régimen de reparto al futuro de capitalización. Pretenden incluir en el proyecto alguna cláusula que garantice que si el sis-tema integrado no lograra conseguir el dinero suficiente para pagarle a los actuales jubilados y capitalizar el 11 por ciento de la masa salarial, ese déficit no se resuelve dejando de pagarle a la clase pasiva.

Jubilación mínima: las reformas introducidas por los diputados justicialistas garantizan que los futuros jubilados no percibirán haberes in-feriores al 40 por ciento del salario medio de la economía, además de lo que obtengan por el sistema de capitalización. Para el Ministerio de Economía, el 40 por ciento debería redondear incluyendo la capita-

Economías regionales: los diputados que representan a los partidos provinciales pretenden conseguir una tajada de lo que recaudará el Banco de la Nación Argentina en su condición de administrador de fondos de jubilación y pensión. Pretenden al-rededor de un 20 por ciento de esos fabulosos recursos. El Gobierno no quiere cederlos.

En cada una de estas cuestiones, las opiniones no son homogéneas: existen en realidad coincidencias y discrepancias cruzadas en el bloque justicialista y entre los provinciales. La bancada oficialista consiguió un importante avance a partir del compromiso de no voto formulado por el presidente Menem. "Es un calinte para muchos muchachos que estaban inquietos", reconoció un in-tegrante de la mesa directiva. Sin em-bargo, para obtener el quórum mafiana deberá cerrar antes un acuer-do con los provinciales. "Mimos y palos", es la fórmula que definieron los oficialistas más conspicuos para



Todavia hay dudas pero el Gobierno cree que se tratará.

Rodríguez se pelea con los provinciales

El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, denun-ció presiones de los diputados de los partidos provinció presiones de los diputados de los partidos provinciales, quienes sólo estarían dispuestos a dar quórum y votar la reforma previsional si el Gobierno concede dinero a sus provincias. "Es una vergüenza que algunos legisladores provinciales utilicen el drama de los jubilados para sacar ventajas de su presentación en el recinto y la aprobación del proyecto", dijo con vehemencia el funcionario.

Algunos señores diputados quieren beneficios económicos para sus provincias a cambio del voto favorable, pero no los obtendrán porque el Gobierno está decidido a no dar ningún paso en falso con el plan económico. Recibirán lo que establece el presupuesto

nacional", dijo.

Pese a las presiones y a un virtual rechazo de la ley por parte de los dipusindicales miguelistas (Guerrero, Monteverde y Salusso) y barrionuevistas (Camaño y Fernández), Rodríguez se manifestó "confiado" en conseguir el quórum necesario en la Cámara baja. Además, al igual que su par de Economía, Domin-

go Cavallo, aseguró que el crítico artículo 39 "no se-rá vetado" por el presidente Menem y descartó, por ahora, la aplicación de un decreto para imponer la reforma previsional. Y no ocultó su malestar para con el titular del Banco Central, Roque Fernández, quien combatió la existencia del artículo 39.

PARA SUPLIR TRENES

licros con menor tarifa

La Subsecretaria de Transporte Terrestre difundió una primera lista de servicios de ómnibus de mera insia de servicios de omnibus de larga distancia que cubrirán trayec-tos entre Buenos Aires, Rosario y Córdoba —y localidades interme-dias— con tarifas reducidas. Los servicios "econômicos" tie-

nen por objeto compensar la falta de servicios ferroviarios de pasajeros, que hasta su reciente suspensión cubrian recorridos similares a una tarifa sensiblemente menor a la del transporte colectivo por automotor.

El listado de horarios y tarifas promocionales, presentado a Transporte por la FATAP, comprende servicios de las empresas General Urquiza, Chevalier, ABLO y Costera Criolla, e implica rebajas promedio del 25 por ciento en relación con el deno-

minado "servicio común". El programa de horarios por recorrido, empresas prestatarias, como así también las tarifas de estos servicios promocionales es la siguiente:

Buenos Aires - Rosario 14,50 pesos 15.15 Gral. Urquiza 16.15 Chevalier

ABLO ABLO

Buenos Aires - Córdoba 25.00 pesos

ABLO (Capilla del Monte)
Costera Criolla 22.40

(en conjunto) a Villa María

21.16 Gral. Urquiza (Capilla del

Monte) Chevalier (Tanti - La Falda) 21.15

Gral. Urquiza (Córdoba)

Rosario - Buenos Aires

5.30 6.15

ABLO
Chevalier
Gral. Urquiza
ABLO

11.15

20.00 ABLO

Córdoba - Buenos Aires 20.30 Gral. Urquiza

Costera Criolla

21.00 Gral. Urquiza (C. Monte)

21.30₂ 22.35 Gral. Urquiza (C. del Eje) (en conjunto) (V. María)

TODOS LOS SABADOS

tira/12 Página/12

Lichación Pública Nacional e Internacional Nº 3/93

HABILITACION DEL HOSPITAL CENTRAL DE SAN ISIDRO.



OBJETO

El Departamento Ejecutivo de la Municipalidad de San Isidro Ilama a Licitación Pública Nacional e Internacional para concesionar por el término de hasta 25 (veinticinco) años la prestación de servicios médico asistenciales del Hospital Central de San Isidro ubicado en la Av. Santa Fe 431 de este Distrito.

FECHA APERTURA

Se llevará a cabo el viernes 18 de junio de 1993, a las 10 hs. en el Hospital Central de San Isidro, Prov. de Buenos Aires, República

VALOR DEL PLIEGO

\$ 4.000.- (Cuatro mil Pesos)

Los pliegos podrán ser consultados y adquiridos en la Municipalidad de San Isidro, 9 de Julio 526. En el exterior, se podrá consultar dichos pliegos en las Embajadas Argentinas en Alemania, Canadá, España, EE.UU., Francia e Italia.





oreas Por Fernando Pino Solanas

Una cita con historia

H ace un año cuando, Menem se paseaba como un agente de negocios arrogante y satisfecho, parecía ilusorio decir que las cosas podían ser de otro modo.

Ahora, el sentimiento
compartido de darle a este país compartido de darle a este par otro rumbo que lo saque del desmantelamiento, la corrupción y la insensibilidad, comienza a tener realidad política

Los tiempos en que las fuerzas democráticas nacionales, populares y progresistas marchaban decididas a las elecciones parecen tocar a su fin. Ahora, los excluidos, los desocupados los trabajadores y estudiantes despreciados y privados de realización, los productores y técnicos desprotegidos, las mujeres oprimidas, los jubilados sin horizonte jubilados sin horizonte y, en general, todas las sensibilidades nnovadoras, pueden considerar que estamos ante una nueva oportunidad. Las utopías personales y las esperanzas colectivas con las la historia inmediata fue tan despiadada, podrán

Ahora nuestros compromisos políticos podrán dar un salto generoso hacia el futuro. Los que bicieron de su marginamiento una secreta espera y los que quieren rescatar la política para un presente de justicia no precisan ya exponer sus creencias bajo un manto de dudas. El año pasado asistimos a

una elección a senador donde el Frente del Sur dejó a estos sentimientos transformadores en una auspiciosa situación electoral. Las valientes movilizaciones por la escuela popular, la jubilación pública, el fortalecimiento del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) y la conciencia de preservación de las bases materiales de la cultura ferroviaria del país nos permiten y exigen dar otros pasos hacia adelante. Como resultado de múltiples

voluntades y esfuerzos convergentes estamos en la antesala de la construcción de provección hacia todo el país. concebido como una durable opción de participación popular, democratización social, defensa del patrimonio público, cuidado de la naturaleza y renovación de la vida. Hay un nuevo clima de creciente entendimiento entre los partidos del Frente del Sur, Fredejuso, Democracia Popular, Democracia Avanzada y junto a ello un amplio caudal de simpatías entre peronistas disidentes, radicales, socialistas, demócratas cristianos, hombres de izquierda y de pensamiento progresista, militantes sindicales, sociales y de derechos humanos.

Todos tenemos una deuda impaga con las vidas oprimidas, con el trabajo agredido y la cultura despreciada. Es hora de recrear nuestras fuerzas. Las próximas elecciones internas abiertas de todo este nuevo espacio en crecimiento, serán la fiesta, la sorpresa que nos sacará de mohosas rutinas. Comenzamos a responderle a la desesperanza. Hay una cita con

Cafiero removió la interna y va cosechó los primeros misiles

El diputado Pierri dijo que Cafiero "sangra por la herida" y el embajador Jorge Vázquez, que "no se resigna". El senador y ex gobernador había criticado a Menem por la situación que enfrenta el justicialismo.

El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, sostuvo ayer que "Antonio Cafiero todavía sangra por la herida. Le duele la derrota que le infligimos en 1988' y por eso ve la realidad distorsionada". El ex embajador en la ONU, Jorge Vázquez, agregó que "Cafiero no se resigna a que los años pasen y los fracasos le caigan arriba". El cimulo de adietivos es la prime-El cúmulo de adjetivos es la prime ra respuesta que recibió el senado Cafiero por sus declaraciones del fin a en las que volvió a obje tar la metodología menemista para tar la metodologia menemista para impulsar la reforma constitucional, agregó que el justicialismo "es un partido inexistente" y hasta respondió con un parco "me reservo la opinión", cuando le preguntaron si Pierri debía encabezar la lista de dipurri denia encapezar la usta de dipu-tados por el PJ bonaerense. Las opi-niones del ex gobernador son otro signo de las disidencias que comien-zan a aparecer abiertamente en el peronismo de todo el país. Y las respuestas se enmarcan en la interna pe-ronista de Buenos Aires, primer campo de batalla entre el menemismo y el duhaldismo, que refleja el conflic to más significativo dentro del sector político que sostiene a Menem desde 1989.

-¿Qué hay que hacer con el partido? —le preguntó un periodista del diario *La Nueva Provincia* a Cafiero.

-¿Oué partido? Sabe que me refiero al justicialismo.

Es un partido inexistente

-¿Y quién es el responsable?

¿Necesita que se lo diga? ¿El presidente Menem?

-Yo creo que el presidente Menem no hace lo necesario para tener a su lado un partido cohesionado, consecuente, no obsecuente.

El cordobés José Manuel de la Sota repitió aver casi textualmente la frase. "El Partido Justicianos existe", dijo, horas después de ser re-"El Partido Justicialista no puesto en la presidencia del PJ cor-dobés por la Cámara Nacional elec-toral. "El presidente Menem fue mal asesorado por Eduardo Bauzá", agregó. La semana pasada, De la So-ta había elogiado la decisión de José Octavio Bordón de presentarse co-mo candidato presidencial para 1995. Bordón, por su parte, comienza esta semana su primera gira cocandidato, en la provincia de Córdoba, y la semana que viene via-jará a Río Negro y Neuquén. Esos tres distritos, más la Capital Federal, serán los primeros puntos de su teji-do porque allí el peronismo no es gobierno y por lo tanto no tiene un je-fe indiscutido. "No es desacertada la decisión de Bordón de lanzar su pre-candidatura. Todo lo que venga de una generación más joven tiene su impronta de frescura", opinó Cafie-ro. A todo ello se suma la durísima solicitada de Lorenzo Miguel de la semana pasada.



Cafiero y Pierri, protagonistas de un nuevo enfrentamiento en la interna peronista.

Pierri, el primero que respondió a Cafiero, es el hombre de Duhalde para ser número uno de la lista de diputados y, al mismo tiempo, el pri-mer blanco del presidente Carlos Menem en su pelea con el gobernador. Menem le hizo saber a Duhalde a través del ministro Gustavo Béliz su pretensión de que otro hombre encabezara la lista del peronismo bonaerense porque las encuestas desfa vorecían al titular de la Cámara de Diputados. Además, el impulso a la candidatura de Antonio Erman González en la Capital Federal es el primer paso para coronarlo luego titu-lar de la cámara baja y desplazar de allí a Pierri, quien hace cuatro semanas llegó a encerrar en un baño al secretario Eduardo Bauzá para pedir-

le explicaciones. Cafiero es un blan co que no ofrece demasiados riesgos y Pierri lo eligió por eso para hacer méritos simultáneos ante Duhalde. su principal respaldo, y Menem, su impugnador más poderoso. Por eso también sumó sus epitetos el ex embajador Jorge Vázquez, quien sue-ña con ocupar uno de los dos lugares que Duhalde prometió a Menem

POLÉMICA ENTRE TONELLI Y BELLO

Ajuste de cuentas en Corrientes

llo de unos siete millones de nesos que le envió el Gobierno central para la última elección en Corrientes —cuando era interventora en la provincia— quedó nuevamente en tela de juicio al confirmar el actual interventor, Ideler Tonelli, que orde-nó a sus funcionarios una investiga-ción sobre el tema. "Esto lo tengo que hacer porque el Ministerio de Salud v Acción Social de la Nación me está reclamando una rendición de cuentas sobre los fondos ingresados durante 1992 y lo único que encon tré es mucho desorden e información

Tonelli. Ni Bello ni Eduardo Curia —quien fuera su ministro de Economía— desmintieron haber recibido esas partidas de dinero pero explicaron que la mayor parte se consumió "en los gastos formales del proceso electoral".

A la distancia, Tonelli y su antecesora en el cargo discreparon sobre el orden de las finanzas correntinas "Dejé la situación contable al día" aseguró Claudia Bello cuando Radio América la entrevistó ayer por la mañana. Casi a la misma hora, pero en Radio El Mundo, Tonelli decía textualmente: "Las cuentas están desordenadas. Por eso es que recurrimos al concurso de especialistas adminis-trativos para hacer una auditoría sobre las cuentas y poder empezar a trabajar con cierto orden".

Del detalle de cifras que desglosó el interventor se desprende que el centro de la polémica de estas horas está situado en los "aportes no rein-tegrables" que envió el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, cartera que ahora reclama la rendición de gastos de esos fondos. "Yo he ordenado esa rendición, veremos

si es posible hacerla", agregó Tone-lli sembrando dudas sobre la "situa-ción contable al día" que afirma haber dejado Claudia Bello.

La ex interventora menemista ex-plicó que en diciembre pasado —mes en el que se realizó la elección para gobernador y vice— "recibimos muchísimos recursos porque hubo que pagar los aguinaldos, le dimos un mi-llón de dólares a los distintos partidos políticos y tuvimos los gastos formales de la campaña, que según tengo entendido fueron otros dos o tres millones de dólares". Como de su propio informe se desprendía cier-ta vaguedad, Bello añadió que "mi ministrò de Economía, Eduardo Curia, me dijo que la situación contable estaba al día". Prolijamente, Curia ratificó los dichos de la ex inter-

El fondo de la controversia es la sospecha de toda la oposición co-rrentina sobre las utilización de fondos nacionales para volcar la elección a favor del menemismo correntino, objetivo que sólo se logró parcial-mente: el PJ tuvo un elector más, pero en el cómputo general de votos quedó unos 15 mil sufragios atrás.



LANZAN LA REFORMA POLITICA

Menem se vacuna contra la "tangente"

El Gobierno lanzará una reforma del sistema electoral y del financiamiento de los partidos en un intento por contrarrestar el efecto de las denuncias en Italia.

El presidente Carlos Menem confirmó ayer el inminente envío al Congreso de un proyecto de Ley que establece, entre otros puntos, la publicidad y desgravación impositiva de los aportes económicos que reciben los partidos políticos y propone internas "ablertas" en todas las estructuras partidarias. Menem afirmó también que el Gobierno estudia la posibilidad de proponer el voto a partir de los 16 años. Según trascendió, en caso de prosperar esta propuesta se trataria de un voto "voluntario" y no obligatorio, como rige en la actualidad para los mayores de 18 años. El proyecto será anunciado hoy por el ministro del Interior, Gustavo Beliz, quien antes del mediodía definirá si lo hace por medio de la cadena nacional de radio y televisión o en conferencia de prensa. La jugada del Gobierno busca contrarrestar el efecto local del escándalo destapado en Italia con el operativo "manos limpias" (ver páginas 4/5) y constituye para Menem una pieza considerada clave en la campaña por la reelección presidencial.

El paquete, bautizado en la Casa Rosada como "la reforma política de la Argentina" —y anticipado por Página/12 el sábado último —, regiria recién para los comicios de 1995 is es aprobado por el Congreso. Otros de los puntos centrales del proyecto es la modificación del sistema de elección de diputados y concejales, impulsando el reemplazo de la tradicional lista "sábana" por un método de "preferencias", aunque el punto todavía es materia de discusión por parte de un nutrido grupo de especialistas comandados por el secretario de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Abel Fleitas Ortiz de Rozas. Menem izo pública la iniciativa al disertar ante unos tres mil jubilados en la localidad bonaerense de Isidro Casanovas. "Va a ser una auténtica revolución política", se entusiasmó el mandatario, asegurando que en caso de que el Parlamento apruebe su proyecto "habrá una democracia con mayor participación y soberania popular". Los trazos gruesos de la reforma ya habían sido anticipados or Menem en la reunión que mantuvo la semana pasada con los gobernadores peronistas, ante quienes expuso los lineamientos centrales de la campaña electoral, que estará cen-

trada en la ratificación del plan económico, el plan social y la reforma política, en un marco de duro enfrentamiento con el radicalismo

tamiento con el radicalismo.

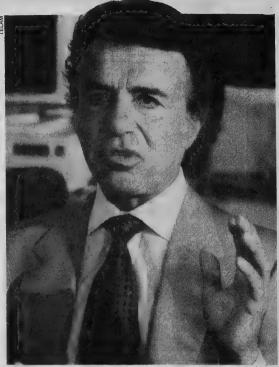
Menem se hizo presente en el barrio bonaerense de Isidro Casanova
para inaugurar un programa destinado a los jubilados. Sin embargo, el
Presidente casi no habló del tema
convocante y habló de su proyecto
de reforma política.

de reforma política.

El Presidente explicó que la iniciativa, en materia de financiamiento de los partidos, contempla un sistema de desgravaciones impositivos para los aportantes privados, así como el incremento de los fondos que distribure el Estado.

buye el Estado.

También señaló que se impulsarán las internas abiertas y simultáneas para la elección de los candidatos. "Esto apunta a eliminar las luchas internas partidarias y a que la sociedad elija a los mejores, a los que tienen mayor capacidad y no se privilefien las roscas y las trenzas". El mismo tono le dio a sus afirmaciones sobre el sistema de voto preferencial. "Tenemos que eliminar las listas sábanas para que la gente pueda elegir los mejores candidatos", di-



Menem aprovechó un acto por los jubilados para hacer el anuncio.

"Nos convertiremos en un ejemplo para todo el mundo."

NADIE SE QUEDA AFUERA.



El Colegio de Abogados demandó

a la Corte

La demanda es por mala praxis de los integrantes de la Corte y se propone analizar el "grado de impunidad".

El Colegio de Abogados de la Capital Federal presentó ayer una demanda contra los integrantes de la Corte Suprema, a título individual y personal, por mala praxis en sus funciones. La presentación, referida en un principio a los proreferida en un principio a los pro-blemas surgidos en varios edificios de la Justicia, hace un cuestiona-miento global al funcionamiento del Poder Judicial, diagnosticándole "una grave crisis" y específicamen-te de la Corte Suprema, a la que con-"ensimismada y aislada socialmente".

Con la firma de su presidente, Carlos Cichello, la institución que agrupa a los abogados metropolita-nos sostiene que "la situación de los edificios no es aislada, sino que por el contrario constituve un prototipo y paradigma de una forma de pen-sar y actuar frente a la crisis que afecta al Poder Judicial'

La base de la presentación judicial es la situación planteada en el edifi-cio de Cerrito 536, donde funcionaban varios juzgados y la Cámara de

EDICTO EDICTO

EJ Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 3, a cargo del Dr. Rodolfo Antonio Herrera, Secretaría Nº 6, a cargo de la Dra. Blanca Gutiérrez Huertas, sito en Pte. Roque Saenz Peña 1211, 9° piso, Capital Federal, comunica por 5 de la bacativa del consurgo reventivos

dias la apertura del concurso preventivo de HECTOR MARCOS ORTEGA (HIJO), con domicilio en Ugarteche 2828, 9º piso "A", Capital Federal. Señálase hasta el

dias la apertura del concurso preventivo de HECTOR MARCOS ORTEGA (HUO), con domicilio en Ugarteche 2828, 9° piso "A". Capital Federal. Señálase hasta el dia 29 de junio de 1993 para que los acreedores presenten ante el síndico, contador Juan Fluben Reston, con domicilio en Tucumán 340, 18° piso Dio. "C". Capital Federal, los pedidos de verificación y los lítulos justificativos de sus creditos. Fijanses los días 46 agosto de 1993 y 26 de agosto de 1993 y 26 de agosto de 1993 y 25 de agosto de 1993 y 26 de agosto de 1993 a la día 16 de septiembre de 1993 a las 11 hs. para que tenga lugar la Junta de Acreedores, en la Sala de Audiencias del Juzgado de Comercial N° 2, sita en Pte. Roque Sáanz Peña 1211, 3° piso, Capital Federal, la que se celebrará con los acreedores que concurran. Buenos Aires, 18 de marzo de 1993. Blanca Gutiérrez Huertas. Secretaria.

Apelaciones. Hace unos años sufrió peligro de derrumbe y debió ser apuntalado, suspendiéndose la actividad indicial. El episodio volvió a repetirse con idénticas consecuencias. En la primera oportunidad se paralizó la actividad durante unos siete meses y ahora ya lleva seis. En la demanda se señala que "todo-el fuero laboral, va seriamente cuestionado de disfuncionalidad, queda aún más afectado, negándose a ciudada-nos y habitantes el derecho más importante, cual es el de peticionar Justicia".

El Colegio recurre a la demanda con el objetivo de "litigar acerca de la responsabilidad real y concreta, por mala pràxis, de los jueces, y analizar el grado de impunidad que os-tentan los mismos. Queremos saber los abogados y quiere saber el pue-blo si todos somos iguales ante la ley o si aún restan fueros personales que la Constitución dice han sido abolidos. Esto quiere significar que si los jueces son inmunes o impunes, y no responsables personalmente por ne-gligencia, culpa o dolo, no habrá normas jurídicas que los rijan res-pecto de sus funciones, y podrá de-cirse que no están dentro del estado de derecho, o que el derecho regi-

menta a todos menos a ellos".

En su evaluación de la situación, la organización de los abogados sos-tiene que "no pretendemos hacer ningún escándalo público sino hacer cesar lo que ya es una escandalosa situación pública y notoria, ni pretendemos enfrentarnos con los colegas miembros de la Corte Suprema, sino todo lo contrario: sacarlos de miento social, de la sensación de inmunidad que ellos mismos así califican, y hacerlos vivir la realidad, volverlos a la igualdad y a la humildad republicanas, y con ello lograr un cálido diálogo para entre todos reconstruir un Poder Judicial del que todos nosotros formamos parte in-



Los integrantes de la Corte Suprema fueron demandados individualmente por "mala praxis". "Queremos saber —dice el Colegio de Abogados— si todos somos iguales ante la ley."

tegrante en paridad de jerarquí<mark>a, d</mark>e-

tegrante en partida de jora quan, a-beres, riesgos y vocaciones". Antes de finalizar su presentación, el Colegio Público explicó que ha-bia recurrido al litigio "no por amor al litigio, sino como medio para saan inigio, sino como mento para sa-cudir el marasmo de una forma de pensar que precisamente impide el diálogo", porque "no debemos ol-vidar que se ha dialogado, por parte de los abogados y sus diversas orga-nizaciones, hasta el cansancio y durante años, sin que el diálogo surtiese efecto alguno; cuando en un diá-logo alguien se considera inmune, eso es sólo un monólogo".

El durísimo texto del Colegio de Abogados es otro paso más en la controvertida situación de la Justicia. Encuestas de diverso origen han ubicado al Poder Judicial entre las instituciones de peor imagen, sólo por encima de los sindicatos y partidos políticos, adjudicándosele par-cialidad en varios casos: la puesta en libertad de Héctor Veira, el cri-men de María Soledad Morales, la actuación de la jueza María Servini de Cubría en el Narcogate.

El caso al que hace referencia el Colegio Público de Abogados, so-bre la paralización del fuero laboral a raíz del estado de sus sedes, no es el único, aunque sí el más crítico. Hace una semana, la presidenta de la Cámara de Apelaciones en lo Civil debió ordenar la mudanza de cientos de kilos de papel en expedien-tes a raíz de un segundo derrumbe en su desnacho

A la situación edilicia se suman otras circunstancias -como la desordenada implementación de la reforma judicial, el vaciamiento del fuero federal porteño y la parálisis del fuero criminal por las vacantes producidas con ascensos de jueces sin reemplazos previstos— que abo-nan la sensación generalizada sobre la ineficacia del Poder Judicial.



La Justicia en el banquillo

l Colegio Público de Abogados de la Capital Federal ha E l Colegio Público de Abogados de la Capital reacrai na iniciado una insólita demanda contra la Corte Suprema, sus integrantes en forma personal y contra las Camaras Nacionales de integrantes en forma personal y contra las Camaras Nacionales de Apelaciones en lo Civil y del Trabajo, a quienes intenta responsabilizar por negligencia a raiz del cierre de los edificios de Cerrito 536 y Paraguay 1536. Resulta curioso ver cómo los tribunales superiores, incluido el máximo, son sentados en el banquillo de los acusados ante un juez de primera instancia. Se podría decir que tal demanda es un disparate técnico, pero ello no serviría para ocultar que hay miles de juicios paralizados desde hace seis meses en los once juzgados laborales que aún no tienen sede. Mejor sería reflexionar sobre esa iniciativa de los abogados tal vez vincularla con otras señales de que la gente no confia en

a hermana Martha Pelloni, al enterarse de la libertad de Caillermo Luque, dijo: "La Justicia es una mafia manejada por el poder político"..., "cuando un gobierno tiene por interés el poder y no el hombre y sus necesidades todo el sistema se corrompe" (diarios Los Andes y Página/12 del 9/1/93). Otra mujer que se distingue por la lucidez de sus expresiones, Ada Morales, madre de María Soledad, manifestó en esa ocasión: "La búsqueda de la justicia es ardua y desgarradora cuando el que busca es un pobre y cuando la búsqueda se hace en una sociedad que edifica la fortuna y los goces de las minorías sobre los huesos y la honra de los pobres

Según las encuestas publicadas por Página/12 el 13/12/92, sólo el 5 por ciento de la población cree que la Justicia es independiente.

Frente a estas evidencias, ¿qué actitud debemos adoptar? Se podría argumentar que los pueblos tienen los gobiernos y la Justicia que se merecen. Pero en boca de un juez, ésta sería una reflexión cínica

La perversidad del sistema económico-social en que vivimos, resente en las palabras de la señora Morales, contamina la administración de justicia, cuya ineficacia es coherente con aquél y le resulta funcional. Por eso, la reflexión no será útil si no parte del enjuiciamiento global del modelo, que sólo sirve a los

oligopolios, verdaderos dueños del poder. El totalitarismo se apoya en una falacia lógica que consiste en confundir la parte con el todo: por ejemplo, confunde la nación con el Estado, el Estado con el gobierno y éste con el líder ocasional que lo conduce. El neoconservadurismo en boga confunde las leyes del mercado, que funcionan en un sector de la economía, con las leyes generales de ésta y aun de la sociedad toda, a cuyas relaciones impone su marca. El salto lógico de la parte al todo, en el fondo una burda falacia, se produce por obra de quienes detentan el cuasi monopolio de los medios de difusión

¿Qué podemos hacer los jueces? En primer lugar, autocrítica, luego cambiar nuestro lenguaje, tratar de estar más cerca de la gente, sin demagogia. Sacarnos la venda, revisar los mitos de la majestad de la justicia y de su apoliticismo, en cuanto significan indiferencia cuando no complacencia. Pedir que se organice sobre bases racionales una carrera judicial y se instaure un consejo de la magistratura a la manera española o italiana. Por su indiscutible actualidad, las conclusiones del Primer Seminario Internacional sobre la Independencia Judicial en Latinoamérica, celebrado en Buenos Aires hace dos años, constituyen las bases para el comienzo de un debate sin prejuicios, tan apasionante como imprescindible y que quizá nos ayude a levantarnos del banquillo para volver a ocupar nuestro lugar en el estrado.

* Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo

AERODROMO LONCOFUE REACONDICIONAMIENTO DE LAS SUPERFICIES PAVIMENTADAS

LICITACION PUBLICA Nº 07/93

PRESUPUESTO OFICIAL:

\$ 90.000,00 (ENERO 93)

FECHA DE APERTURA:

DIA 15 DE ABRIL DE 1993 A LAS 10:00 HS.

LUGAR:

MAYOR TORRES Nº 250 - ZAPALA NON

VALOR DEL PLIEGO:

\$ 18,00,-

PLIEGOS E INFORMES:

MAYOR TORRES 250 - ZAPALA NON CORRIENTES Nº650 NEUQUEN CAPITAL

NOTA:Los pliegos, cuya compra deberá realizarse en efectivo, estarán para su venta y consulta hasta 24 horas antes de la apertura de la Licitación,



PROVINCIA DEL NEUQUEN MINISTERIO DE HACIENDA, OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD.

DENUNCIAN A CONCESIONARIOS DE COMIDA

Proveedores al plato

Funcionarios vinculados a empresas prestadoras del servicio de comedores en las escuelas municipales porteñas fueron señalados por el diputado justicialista Eduardo Varela Cid como partícipes de concesionarias que pertenecen a un mismo grupo empresarial, al tiempo que informó sobre serias irregularidades fiscales en varias de estas compañías.

En noviembre de 1991, la Municipalidad de Buenos Aires, en ese entonces con Carlos Grosso en la conducción, convocó a licitación el servicio de Comedor, Refrigerio y Vianda de las escuelas que se encontraban bajo su dependencia. Pero ese llamado fue postergado y se creó una Comisión Asesora integrada por tres representantes del Ejecutivo y dos del Concejo Deliberante para evaluar las condiciones nutritivas y fijar los precios de las raciones. Posteriormente, se convocó a licitación pública para la cual las empresas interesadas debian estar inscriptas en un registro municipal. La resolución por la que se crea el grupo asesor fue firmado por Enrique Mathov, presidente de la Comisión de Educación quien ahora es acusado por Varela Cid de estar vinculado con estas empresas prestadoras del servicio de comedores.

En la denuncia presentada en diciembre por el diputado justicalista ante el juez Oscar Rawson Paz vinculó a Hugo Loris Mantovani con la empresa Food Shop, prestadora del servicio de comedores a las escuelas municipales desde el año 1991. Mantovani, quien desde el '89 se desempeña como asesor del senador justicalista Eduardo Vaca, ocupaba hasta febrero de este año el cargo de presidente de la compañía. Varela Cid utilizó especial énfasis para destacar que Vaca lidera el FUP, una de las principales agrupaciones del peronismo porteño. El diputado aspira a ocupar la presidencia del PJ metropolitano.

Podridos

En dos escuelas de Lomas de Zamora fueron detectados sandwiches con moscas, leche y alfajores vencidos. Pese a que los dos proveedores acusados fue-ron procesados por la Justicia aun continúan repartiendo ali-mentos, según denunciaron ayer los padres de los alumnos. El secretario general de la delega-ción local del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Edu cación, Eduardo Pereyra, indi-có que el viernes pasado una inspección de bromatología impidió que se repartieran 60 kilos de leche en mal estado y 360 al-fajores vencidos a los casi mil alumnos de la escuela 65. Esta carga iba ser provista por Carlos Florentín, según denunció Pereyra, quien recordó que ese proveedor ya había sido proce-sado por el juez Daniel Llermanos por entregar una partida de fiambre color verdoso envuelto en bolsas con moscas en su interior. A su vez, los padres de los chicos que concurren a la escuela 1 denunciaron a Juan José Gaito por el mismo delito. Ante esta situación también fueron acusados los seis consejeros escolares por "incumplimiento de los deberes de funcionario público".

Patrician on the second

Una resolución presentada, el 26 de julio del '91, por el controlador General Comunal, Antonio Cartaña, relacionó a Food Shop con la compañía Bagala que también provee al municipio de almuerzos para alumnos de escuelas primarias. La actual presidenta de Food Shop, Norma de Gómez, se negó a dar declaraciones aunque aclaró que la firma que lidera "no es una empresa fantasma, ya

que cuenta con un total de 105 trabajadores entre la oficina, la planta elaboradora de comidas y un geriátrico". Sobre la acusación del diputado sólo se animó a decir que "se trata de una fantasia", al tiempo que aclaró que este conflicto prefiere "resolverlo en la Justicia".

Cartaña denuncia también casos de proveedores no identificables, locales inexistentes, lugares que resultan viviendas particulares —a veces con alguna vinculación con la empresa aunque en otros no tienen nada que ver—. También hay proveedores que elaboran fuera de los límites de la comuna y que por tal motivo no se pueden controlar. A estas irreguaridades, Varela Cid agregó otras detectadas por la Dirección Genera Impositiva en al menos unas cinco firmas.

Atucha otra vez afuera

La central nuclear Atucha 1 está nuevamente fuera de servicio desde el pasado fin de semana, ya que se le están efectuando controles a uno de los transformadores eléctricos. Según anunció la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), la central "sólo estará parada tres o cuatro días", por lo que en la tarde de hoy debería reanudar su actividad normal. La central está ubicada en la localidad de Lima, en el partido bonaerense de Zárate, y estuvo paralizada durante dos meses desde el 15 de enero último.

SOLICITADA 1

Sr. Todman, usted se equivoca nuevamente.

En los últimos días, usted Señor Embajador, ha aumentado sus presiones sobre nuestros legisladores para lograr la sanción de una ley de patentes medicinales que satisfaga sólo intereses monopólicos y no a las necesidades de los argentinos.

Una ley de patentes medicinales debe responder a las necesidades del país, a su realidad económica y social y a la forma que le convenga.

Su actitud es inaceptable. Representa una grave injerencia en nuestros asuntos internos y una evidente amenaza a nuestra soberanía.

- Más allá de no ser adecuada para nuestro país.
- * Más allá de ser monopólica.
- * Más allá de los resultados que provocará en los precios de los medicamentos y en la salud de los argentinos.
- * Más allá de toda otra consideración y controversia sobre su implementación:

Sólo los argentinos, a través de nuestros representantes, tenemos derecho a decidir sobre éste o sobre cualquier otro tema.

CILFA advierte sobre los riesgos que una ley de patentes medicinales, impuesta por intereses monopólicos, encierra para la salud de los argentinos.

Centro Industrial de Laboratorios Farmaceúticos Argentinos

Esmeralda 130 - 5º Capital - Teléfonos: 394 - 2963 / 2978 / 2981 / 2990 / 2998 / 3027.

Operativo en Morón

Nueve personas que integra-ban una banda responsable de distintos asaltos a bancos y em-presas del Gran Buenos Aires fueron detenidas ayer por efec-tivos de la Unidad Regional de Morón. En el operativo se se cuestraron una numerosa cantidad de armas de guerra, misiles antitanques y uniformes policiales y militares. Según la pocía, esta banda sería la responsable de los asaltos a un banco de Ituzaingó y a la empresa de caudales Tab-Torres, de Castelar, ambos en la zona oeste del conurbano bonaerense. Si bien el caso se encuentra en manos de la titular del juzgado criminal número 1 de Morón, María Cassain, podría pasar a la justicia federal debido a la importante cantidad de armas de guerra secuestradas. La banda estaría implicada también en varios asaltos sufridos por empresas multinacionales y transportadoras de caudales en los últi-

Divisas por turismo

La Argentina recibió más de 3000 millones de dólares por la actividad turística durante 1992, según datos de la Organización Mundial del Turismo. Esto colocó a nuestro país en el vigesimosexto lugar entre los destinos más solicitados del mundo. Las cifras fueron reveladas por el secretario de Turismo de la Nación, Francisco Mayorga, quien explicó que desde 1991 hasta la fecha funcionan en el país "177 hospedajes hoteleros, 26 están próximos a inaugurarse y 99 por construirse". Agregó que en ci-fras "esto representa 77 millones de dólares de inversión genuina y 4000 puestos directos de trabajo". Para el mes de abril, esa Secretaría se encuentra organizando el congreso Buy Argentina, en el que participarán, según Mayorga, "120 de los operadores turísticos tops de

Tala de árboles

Casi 30 mil árboles de diferentes especies que durante 50 años crecieron a la vera de las vias del ferrocarril Belgrano serán talados debido a un acuerdo al que arribó Ferrocarriles Argentinos con la concesionaria de ese servicio, Construcciones Integradas Cadeco S.A. Según el diputado provincial David Hirtz, esta tala provocará un serio daño ecológico en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, y "le permitirá a la empresa obtener excelentes ganancias ya que en el mercado cada árbol de eucaliptus de 40 años de edad se cotiza 90 dólares, y la empresa lo pagará a 2,70".

Un banquillo ecológico para la

polifuncionaria

Denuncias por irregularidades y causas penales contra María Julia Alsogaray se ventilarán hoy en Diputados.

El despacho de la Comisión de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano será hoy escenario de la prueba más difícil que deberá sortear María Julia Alsogaray desde que asumió como funcionaria "ecológica" del menemismo. El cuestionario al que se verá sometida incluye una larga lista de denuncias por presuntas irregularidades en Par-Nacionales (ver aparte), mora en la reglamentación de la ley de residuos peligrosos y un cúmulo de ob-jeciones y críticas a la ausencia de una política nacional de medio ambiente, que suscriben legisladores de casi todos los bloques, incluido el oficialismo. Un día antes de la cita, el diputado nacional Federico Zamo-ra presentó ante la justicia federal una denuncia penal contra siete gran-des empresas acusadas de contaminar el curso del Riachuelo y poner en peligro la salud de la población. El legislador de la UCeDé responsabilizó de la situación a la polifuncionaria María Julia Alsogaray "por no tener la situación industrial bajo conrtol" y ser "muy poco seria en los planes para terminar con los proble-mas del Riachuelo". Otro legislador, el radical Gastón Ortiz Maldonado, presentó también ayer un pedido de informes sobre la planta para el tratamiento y procesamiento de resi-duos industriales a instalarse en el partido de Monte, conocido como Proyecto Ecol. El temor del diputado se basa en que el proyecto que hace un par de meses se opusieron lor pobladores de San Vicente y que la Alsogaray tendrá que explicar ahora en el recinto— "podría acep-tar en sus fases posteriores hasta el enterramiento de residuos de tipo ra diactivo"

Zamora basó su denuncia en la ley 24051 de residuos peligrosos —que a un año de su sanción aún no fue reglamentada por María Julia— en la que se prevén severas sanciones a quienes "contaminen, envenenen o adulteren de un modo peligroso para la salud, el suelo, el agua, la atmósfera o el ambiente en general". Las empresas presuntamente involucadas en la contaminación de la zona del Dock Sud, son DAPSA, Shell CAPSA, VDB, Compañía Química Argentina, CIABASA, Molinos Rio de La Plata y Dock Oil.

Según el escrito del legislador quien ayer acompañó su denuncia con una conferencia en el Congreso, donde además presentó un video con las imágenes de las infracciones— la empresa DAPSA, que funciona en la ex planta de la petrolera estatal YPF, deposita en terrenos del puerto de Dock Sud, barros industriales sin ningún tratamiento previo de depuración y que contienen elementos altamente tóxicos provenientes de la producción de derivados químicos del petróleo. "Esta empresa —señala del perfoleo. Esta empresa —senaria la denuncia— arroja a las aguas del arroyo Sarandí y al Río de la Plata unos 40 metros cúbicos de líquidos cloacales y más de 12 mil metros cúbicos de líquidos industriales por día, con nulo o deficiente tratamiento de depuración". A ello debe sumarse
"la liberación a la atmósfera de humos que contienen partículas y gases de sustancias tóxicas, a lo que debe agregarse —por lo general en días feriados— la incineración de desechos sólidos dentro de los terrenos de la planta, lo que produce nubes de humo que alcanzan 300 metros de altura y extensiones de tres kiló-metros".

En el caso de la empresa Shell, las irregularidades se basan, según el diputado Zamora, en la emanación de



Desde la UCeDé hasta la UCR llueven denuncias sobre la ingeniera.

"No tiene la situación industrial baio control", dice Zamora.

humos, vertido de efluentes peligrosos sin suficiente tratamiento y de-pósito de barros contaminados y residuos sólidos en el terreno de la planta "que luego son recolectados arrojados al Cinturón Ecológico sin tratamiento previo". Con respecto a las firmas VDB y Compañía Química Argentina, la denuncia advierte sobre la descarga de humos tóxicos y, en el caso de CIABASA, Molinos Río de La Plata y Dock Oil, se plantea un cuadro similar én cuanto al vuelco de grandes volúmenes de efluentes líquidos al curso del Riachuelo sin tratamiento previo sufi-ciente. "Realmente —concluye el legislador- la contaminación producida por las actividades industriales descriptas provoca un formidable desequilibrio ecológico en una zona densamente poblada, degradando las condiciones del aire y del agua, al incorporarles elementos químicos nocivos a la salud humana"

Para Zamora "es muy poco serio el anuncio gubernamental de que se va a limpiar el Riachuelo en mil días con una inversión de mil millones de dólares que no se sabe de dónde van a salir, cuando no se hace nada con las industrias que contaminan. Eso no es coherente y será parte de lo que la señora Alsogaray deberá respondernos hoy".

El pedido de informes de Ortiz Maldonado apunta , en cambio, a que la múltiple funcionaria explique los pormenores del Proyecto Ecol, por el que se instalaría una planta de tratamiento y procesamiento de los residuos industriales e incluso radiactivos de Capital Federal y Gran Buenos Aires en San Miguel del Monte. "Lo más peligroso de todo esto es que el sistema de almacenamiento previsto es el de relleno de seguridad", sostiene el legislador en los fundamentos de su petitorio. Por ese motivo, Ortiz Maldonado argumenta que se debe "advertir a la población de ese partido, como antes se hizo con los vecinos de San Vicente, y ponerlos en conocimiento total de los riesgos que se corren al aceptar esta

Con una ayudita de los amigos

Cuando esta tarde concurra a la Cámara de Diputados para contestarle a los legisladores por sus tareas al frente de la Secretaría de Recursos Naturales y Medio Ambiente, Maria Julia Alsogaray no estará tan desguarnecida como en un primer momento habrá temido, sobre todo en el caso de la controvertida privatización del hotel Llao Llao, de San Carlos de Bariloche.

Es que, según consigna un cable de la agencia DyN que cita a fuentes seguras, recibió una pequeña ayudita del fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Jorge Pinzón, que le permite armar, junto a sus asesores, una conveniente defensa de su gestión, al menos en este punto específico. La contribución del encargado de controlar el desempeño de los funcionarios públicos consistió en acercarle a la señora Alsogaray un juego de copias con las denuncias presentadas por el diputado Luis Brunati.

Pinzón, en su intento de acelerar el interrogatorio legislativo, también envió copias de la presentación hecha por Brunati ante su despacho y la justicia federal a los responsables de Parques Nacionales. Ellos son los otros involucrados en la denuncia por violación del pliego de condiciones para la venta del hotel al cambiar el operador y el depósito de garantía. También se los responsabiliza por la cesión sin cargo adicional de una hectárea de tierra sobre la costa del Nahuel Huapi que no figuraba en los planos originales de adjudicación.

En carrera por el acceso

Un total de 14 empresas argentinas y extranjeras resultaron precalificadas para participar en el concurso internacional por el que se adjudicará la construcción por el sistema de peaje de las obras en los accesos Norte, Oeste y Ricchieri. Pero como una mínima concesión a tantas marchas de vecinos en contra del peaje y en defensa de la frondosa arboleda que rodea a la Panamericana, las autoridades modificaron en parte el proyecto original. Así, el coordinador de privatizaciones de la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones, Roberto Cruz, seña di que si antes "estaba prevista la ejecución del máximo posible de obras

Página/12

EN MAR DEL PLATA Tel/Fax (023) 2-5194 para avanzar más rápidamente, ahora se podrian postergar algunos trabajos para preservar la ecología de la zona parquizada". Según este nuevo esquema, se trabajaría por etapas, "perdiendo algo del tiempo establecido inicialmente".

Tras la venta de más de 110 pliegos de condiciones, los funcionarios del Palacio de Hacienda calificaron las propuestas para la concreción de obras calculadas en unos 600 millones de dólares. Las empresas y consorcios nacionales precalificados son: Polledo SAIC y F. Vialco SA; Parenti y May; Sade SA; ATEC SA; Sideco Americana; Pirelli Cables SA; Bacigalupi Constructora y José María Aragón Construcciones. Las extranjeras son Dumez y Bouygues, ambas de Francia; Recchi SPA, de Italia, y las españolas Agroman SA y Ferrovial. Pero se espera que en el transcurso de esta semana hagan sus presentaciones empresas de Estados Unidos, Brasil y el resto de Europa.

GRUPO ENFOQUE TY.

APRENDE TELEVISION EN UN ESTUDIO PROFESIONAL DE TELEVISION

Tus trabajos saldrán al aire

DOCENTES PROFESIONALES DE LOS CANALES MAS IMPORTANTES

ESTUDIO CON TECNOLOGIA
DIGITAL • FORMATO UMATIC

TALLER DE RADIO SALIDA'AL AIRE

Tel. 862-2855 • 856-0852 Tte. Gral. Perón 3644



CHILE 537 P- 5° Of 23 1098 BUENOS AIRES

PRIVATIZACION DE LOS CASINOS

En el balance gana la banca

(Por Mercedes Korin) El próxi-mo 30 de abril la suerte de los casinos bonaerenses podría quedar definitivamente sellada cuando se cumpla el plazo establecido entre los entes que controlan las salas de juego dependientes de la Nación y las de provincia. Ese día deberá resolverse de quién dependerá en el futu-ro, entre otros, la tradicional Casa de Piedra de Mar del Plata: si pasará a manos privadas a través de concesión, quedará a cargo del go-bierno provincial o seguirá depen-diendo del Estado Nacional. El te-ma no parece fácil de dilucidar, pero los argumentos a favor o en contra de cualquier decisión ya sobrevuelan las ahora despobladas playas de la ciudad. Y si bien son muchos los que recuerdan que a mediados de este mes el gobernador Eduardo Duhalde dijo en una conferencia de prensa que "no voy a propiciar ningún casino público", son muchos más los que prefieren ampararse en una promesa esbozada por Carlos Menem a los empleados de los casinos en 1990. "Si en 18 meses logran aumentar la rentabilidad, seguirán ro los argumentos a favor o en conaumentar la rentabilidad, seguirán bajo la administración pública". Tres años después, la Comisión de Oposición a la Privatización y/o Concesión de los Casinos del Consejo Deliberante marplatense salió sacó a relucir sus razones: entre el 1 de enero y el 28 de febrero pasados se recaudaron 30 millones de dólares, sumando los anexos de los hoteles Sasso, Provincial y Hermitage a las salas de Miramar, Necochea, Monte Hermoso, Pinamar, Tandil. Monte Hermoso, l'Inamar, 1 andit.
De ese total, 20.920.791 pesos son
por venta de fichas y 2.253.704 por
el pago de entradas de los 563.426
apostadores. Más aún, durante 1992,
el beneficio que dejaron los casinos
fue de 72 millones de dólares, según el balance de Lotería Nacional al que Página/12 tuvo acceso.

Esta historia arranca en 1990, cuando el ex titular de la Asociación de Empleados de Casinos Nacionales, Julio Durruti, aparecía fotografiado junto a Menem. "Fue un día histórico para nuestro gremio, porque pudimos ante el señor presidente de la Nación y el propio interven-tor de Lotería Nacional, Luis Russo Basile, exponer nuestros puntos de vista sobre la privatización de nues-tro sector. El presidente nos escuchó y nos dio una posibilidad" decía una publicación de la lista gremial Unidad. de Durruti.

A pesar de las ganancias de los ca-sinos durante el último tiempo, en varias oportunidades Duhalde mos-tró una opinión contrapuesta a la de Menem. Por ejemplo, en septiembre de 1992, indicó que durante su gestión "la provincia no va a explotar los casinos", agregando que "es un tema que hay que analizar muy bien, consultando a las instituciones de la zona, a intendentes y a las fuerzas vi-vas, que tienen que ser necesariamen-te escuchadas". Sin embargo, según la comisión del Consejo Deliberante creada para que los marplatenses manifiesten su oposición a la privatización de los casinos, se hiciero:
"varios pedidos de audiencia que nunca fueron recibidos por Duhalde ni por otra autoridad provincial".

Esta comisión fue constituída en enero de 1992, siete meses antes de la firma del convenio realizado por el Instituto Provincial de Lotería y Casinos de la Provincia de Buenos Aires y Lotería Nacional Sociedad del Estado, que imponía la fecha del 30 de abril de 1993 para resolver quién se haría cargo de los casinos. La comisión se creó por votación unánime de los bloques justicialista, radical, socialista y del Movimiento de Integración y Desarrollo y está apoyada por la Federación de Aso-ciaciones Vecinales de Fomento, la Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas, el Instituto Movilizado de Fondos Cooperativos, la CGT, los sindicatos de Casinos, Luz y Fuerza, Docentes, la Asociación de Trabajadores del Estado, la Universidad Nacional de Mar del Plata, representantes del obispado e Iglesias Evangélicas y Padres de Familia de los Colegios Católicos, entre otros miembros, que manifestaron su satisfacción en mayo del año pasado, "cuando el presidente Carlos Menem reconoció que miles de millones de dólares provenientes del narcotráfi-co se lavan anualmente en casinos explotados por capitales privados, mencionando como ejemplo el de

Las Vegas".
Actualmente, esa comisión estudia la propuesta de monseñor José María Arancedo, obispo de Mar del Pla-ta, para elaborar un proyecto de municipalización de los casinos con fis-calización del Departamento Contable de la Universidad de Mar del Pla-ta y una Comisión de Control integrado por personalidades destacadas en ese medio.

Vino envenenado

El juez en lo Penal de Tercera Nominación de Rosario, Luis Caterina, ordenó el secuestro de partidas del vino blanco de me-sa Don Emilio, contaminadas con alcohol metílico, de varios depósitos de Santa Fe y Rosa-rio. El magistrado adoptó esa decisión luego de que los análi-sis del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) comproba-ran la existencia de ese alcohol en grado "peligroso para el con-sumo humano". Las partidas contaminadas respondían al nú-mero SM 18992.

SOLICITADA 2

La ley de patentes medicinales monopólica ha provocado en los E.E.U.U. un aumento en el precio de los medicamentos cinco veces mayor que la inflación.

La legislación monopólica sobre patentes ha provocado en los E.E.U.U. una de las más graves crisis. En el país más rico del mundo ha logrado:

- * La quiebra del sistema de seguridad social.
- * El desamparo terapeútico de millones de ciudadanos americanos.
- * La imposibilidad de hacer medicina preventiva a sus niños.

El Presidente Clinton dijo el 12 /02/93 "Hoy debemos decirles a las compañías farmacéuticas que cambien sus prioridades. No pueden obtener ganancias a expensas de nuestros chicos". Y, refiriéndose a los montos que esas compañías gastan en publicidad y lobbying, agregó: "Invierten mil millones más cada año en esas actividades, que en investigación y desarrollo de drogas".

Esta es la clase de ley que las compañías multinacionales y un embajador en nuestro país, pretenden imponernos. Ellos aspiran a resolver sus problemas exportándolos a la Argentina.

¿Qué pasaría con una ley así en la Argentina?

CILFA advierte sobre los riesgos que una ley de patentes medicinales, impuesta por intereses monopólicos, encierra para la salud de los argentinos.

Centro Industrial de Laboratorios Farmaceúticos Argentinos

Esmeralda 130 - 5º Capital - Teléfonos: 394 - 2963 / 2978 / 2981 / 2990 / 2998 / 3027.

Niña de día, mujer de noche, pide ayuda para casarse

A los 12 años contó por TV su historia de abandono y prostitución. Su novio de 24 tiene la tenencia y quiere casamiento.

El caso de una niña de 12 años, cuya tenencia habría sido otor-gada a su novio de 24, amenaza con convertirse en la versión argentina de la controvertida historia de un profesor español y su alumna fugada de su casa por amor. Pese a que las normas legales son estrictas en cuanto a proteger la identidad de menores bajo custodia, Romina Rufini y Marcelo Silva, acurrucados en un sillón de los estudios de ATC durante el programa "La Mañana", contaron su historia ante las cámaras, mostraron al conductor un certificado por el cual un juez otorgó la te-nencia provisoria de la menor al joven y pidieron "ayuda para casar-

El pelo largo y lacio, el rostro delgado contraído por un chicle, Romina aparenta tener más de 12 años. Protegida por el abrazo de su novio cuenta en forma parca su historia: todo comenzó cuando su padre fue a prisión, su madre empezó "a traer hombres a la casa, a drogarse, que-ria que me acostara con ellos, me maltrataba, había armas... Me esca-pé, ella hizo la denuncia, me estuvo buscando", relató con dificultad. Es-capó y fue a vivir a casa de los padres de Marcelo, a quien conocía casi desde que nació porque son del mismo barrio, y con quien empezó a sa-lir el pasado 31 de diciembre.

Un juez en lo Civil -cuyo nombre no pudo conocerse— habría otorgado, en virtud de estos hechos, la tenencia provisoria de la menor a su novio. Marcelo, según también confesó en cámara, tiene dinero suficiente para hacerse cargo de la menor, con quien piensa casarse, "Trabajo como chófer de colectivo, de esos denominados 'truchos', pero es legal. Con el colectivo que me compró mi papá, estoy en una línea don-de hago Constitución-Varela, y a ve-ces llevo la hinchada de Independiences nevo la macana de independien-te a Mar del Plata, cuando juega, ga-no un palo por día", explicó ante el demudado auditorio. "Si nos dan autorización, nos casamos." El padre de Marcelo Silva amplió

la información por la tarde, en de-claraciones a Radio América. Allí explicó que los jóvenes piensan casar-se el viernes por civil y el sábado por iglesia y, en tono prudente, sugirió que la detención del padre de Romina en la Brigada de Quilmes se debió a que era un inspector "trucho" de la DGI. También fue cauto al decir que la madre de la niña ejercería la prostitución en su casa y se preo-cupó por la suerte de la hermana de Romina, de 7 años, que permanecía en el hogar.

Hace escasas semanas un caso si-milar conmovió a España, cuando un profesor de literatura de 34 años se fugó de Madrid hacia Ibiza con una de sus alumnas, de 12 años, an-te la negativa del padre de la menor a consentir la relación. Con la justicia mediante, la pareia fue detenida cuando se disponían a volver a la ciudad y la niña, que aparentaba unos cuantos años más de los que tenía, fue sometida a una serie de análisis que terminaron demostrando que no había habido abuso sexual. Con estos datos en mano, los padres han autorizado al profesor a visitar a la

Pese a la aparente similitud de los casos, Romina Rufini no tiene el look de Lolita desenfadada que mos-traron los periódicos españoles. "Le pedí a él que me llevara porque si no me mataba", dijo ante las cámaras con el gesto de quien a los 12 años va ha vivido un siglo.

Red de mujeres contra la violación



(Por Claudia Selser) "Se va a acabar, se va a acabar, esa costumbre de violar." El canto de niños, niñas, muchas mujeres y algunos hombres sacudió la parsimonia de la mañana de domingo. La columna, de unas 150 mujeres y 20 hombres con cacerolas y pancartas, recorrió las calles de San Francisco Sola-no hasta detenerse en la casa donde vive Pablo Sánchez, acusado por sus vecinos de violar a una niña de 11 años. La marcha realizada el 21 de marzo, primera en su tipo para luchar contra la violación, fue organizada por la Red de Mujeres de Zona Sur, que abarca Quilmes, Florencio Varela, Berazategui, Lanús v Avellaneda.

columna recorrió varias cuadras por la céntrica avenida Donato Alvarez hasta el barrio Drevmar v se paró frente al 822. "Atención, atención, ha venido a la zona un cobarde violador", cantaron las mujeres, los hombres y los niños, frente a una casa de dos plantas donde vive desde hace pocos días Pablo Sánchez, un vecino del cercano asentamiento La Unión, de Almirante Brown, quien escapó de su casa el pa-sado 9 de marzo luego de que el barrio quiso linchar-

lo por la violación de una niña de 11 años. Pablo Sánchez no tiene causa penal en su contra. Los padres de la menor, una familia muy humilde, prefirieron, como en la mayoría de estos casos, evitar a su hija los procedimientos vejatorios y, en muchos

casos la condena social que significan hoy por hoy los trámites judiciales. En la misma marcha hubo mu-jeres que también alguna vez fueron violadas y que como Laly (26 años) y Mirta (31) hoy integran la Red de Mujeres, una en Ezpeleta, otra en La Cañada. "Yo fui violada cuando tenía 16 — explica Laly—.

Fui a la policía y me trataron como si fuera la culpable, salía de la escuela y estaba con el guardapol-vo, y los canas me preguntaban si iba vestida provocativamente. El tipo había violado a varias chicas con un revólver de juguete, con mi madre logramos que lo detuvieran pero a los dos años lo volví a ver ven-diendo revistas pornográficas en el tren", dijo con firmeza. Mirta fue violada a los 8 años: "Preferí no decir nada para no hacer sufrir a mis padres". Ambas pelean, entre pancartas y cacerolas, para lograr "que se cambie la legislación y se investigue al cul-

La primera marcha de este tipo en la provincia de Buenos Aires recorrió el asentamiento Tierras de Jerusalem, y a su paso los jóvenes dejaron de jugar pi-cado, los vecinos detuvieron las charlas con mate en las veredas para leer los volantes, con un teléfono im-preso para consultas: "Basta de impunidad: castigo a los violadores. Es necesario romper el silencio co-lectivamente y exigir que se modifique la legislación y su procedimiento"

Bravo - Badía Noriega - Greco juntos Mucho m á s todo sentido. que radio, en una

CASAS IMPAGAS POR LA MUNICIPALIDAD

400 al borde del desalojo

Una deuda impaga que se remonta a julio del año pasado entre la Municipalidad de Buenos Altes y los dueños de un hotel de San Telmo que aloja a familias sin hogar amenazó con dejar en la calle a 400 personas que reciben subsidios del Programa de Emergencia Habitacional. El jueves pasado los ocupantes del hotel Corrientes, en Perú 932, fueron advertidos sobre el vencimiento de sus contratos de alojamiento —que debia producirse ayer— y se movilizaron para impedir un desalojo. La Secretaría de Acción Social de la MCBA prometió pagar el lunes parte de la deuda, según informaron el concejal Anibal Ibarra y los propietarios del hotel. Los inquilinos continuaban anoche su protesta y expresaron sus dudas de que el pago se concrete, como se les comunicó por la tarde, el martes al mediodía. Piden también la posibilidad de tener una casa propia.

Las 74 familias que viven en el hotel Corrientes conocen de desalojos,
casas tomadas, incedios, derrumbes
y otras catástrofes. El subsecretario
de Acción Social de la MCBA, Jorge Muzykansky, explicó a este diario que el Programa de Emergencia
Habitacional otorga una vivienda
provisoria —un mínimo de 7 días—
a personas que hayan pasado por
esas experiencias. Elizabet, de 9
años, es uno de los 174 niños que
se alojan en el Corrientes. "Antes,
cuando era chica vivía en otro hotel
pero nos echaron. Antes de eso vi-

La Secretaría de Acción Social de la comuna prometió pagar la deuda que tiene con un hotel de San Telmo para familias sin techo.

viamos en una casa tomada, pero de eso mucho no me acuerdo", dijo. A un lado, en la vereda, están una mujer rubia y sus hijos que ya habian sido entrevistados en febrero, cuando la sudestada los llevó al centro de evacuados de Capital Federal. Mabel Díaz y Ana María Gauna sobrevivieron al incendio que acabó con el edificio de Venezuela 414 en abril de 1991. "Grosso dijo públicamente que nos iba a dar una casa definitiva y nos mandaron acá", protestano.

El jueves, cuando algunos de los inquilinos intentaron renovar sus subsidios —es un trámite por el que deben pasar cada semana— se les informó que el último vencimiento seria el lunes 22. De inmediato llamaron a los medios y se congregaron en la vereda. El viernes, Antonio Mesias y Domingo Martín, los propietarios, dijeron que la Municipalidad les debia los pagos de 10 meses —el monto rondaría los 700.000 dólayes— y que "le dimos un plazo perentorio a la MCBA". Más tarde

anunciaron que "hoy nos llamó un funcionario y dijo que el lunes se soluciona todo, y aquí no ha pasado nada". Los inquilinos recibieron la noticia con desconfianza.

Ayer volvieron a reunirsé frente al hotel al saber que el depósito no se había efectuado. Muzykansky aclaró que habían comenzado las negociaciones "para llegar a una consolidación de la deuda y a un plan de pago" y garantizó que las familias no serán desalojadas. Sin embargo, los inquilinos temen que no sean renovados sus contratos. "La única solución es que nos permitan entrar en un plan para una vivienda definitiva", dijeron. En la MCBA se aclaró que no existen programas que contemplen más que una vivienda provisoria.

DROGAS EN ROSARIO

Poca coca y toda la banda

(Desde Rosario) Luego de seis meses de seguirle los pasos, el titular de la División Drogas Peligrosas de Santa Fe, comisario Ernesto De Félix, admitió ante Página/12 que los procedimientos realizados en los últimos días permitieron desbaratar la banda más grande que comercializaba droga en esta ciudad. De ahí la magnitud de las detencio-

nes llevadas adelante. Hasta anoche continuaban detenidas 19 personas, dos estaban prófugas y el total de cocaina secuestrada legó a los seis kilos.

Además de las personas detenidas, la policía secuestró 6 kilogramos de cocaína, más de 300 gramos de marihuana y dosis no específicas de hachís, seis automóviles, tres motos, gran cantidad de documentación, armas de grueso calibre y dinero en efectivo.

La jueza federal Laura Inés Cosidoy tomó ayer declaración a José Luis Salerno, alias Pepón, y José Luis Zalazar, dos de los cabecillas de la banda, quienes continúan incomunicados al igual que el resto de los involucrados en la causa. Por su parte, Prefectura Naval Argentina continuó realizando patrullajes en la zona isleña y costera, a la altura de Rosario, en busca de nuevas pistas.

El titular de la División Drogas Peligrosas de la policía santafesina explicó que "éste es un importante procedimiento, que hasta el momento va muy bien", y se negó a dar mayores precisiones respecto de las actuaciones, "ya que puede dificultar el resto de la investigación". De Félix agregó que "la investigación se realizó con pleno conocimiento y participación de la doctora Cosidoy, y comenzó hace aproximadamente seis meses, luego de que desbaratamos la banda comandada por Jorge Hardford", en alusión al nombre del jefe —detenido— que manejaba la comercialización de estupefacientes en Rosario.

"Es gente muy conocida del ambiente, y estamos descabezando la organización", aclaró De Félix, quien inmediatamente recalcó que "es más importante desbaratar una banda —como se hizo ahora—, que incautar grandes cantidades de droga sin siquiera llegar hasta la raíz del grupo".

Página/12 EN CHACO I. 0722-29911 Resistencia

Billetes falsos en Entre Ríos

(Desde Paraná) Si bien no hubo confirmación aún del Banco Central de la República Argentina, la existencia de dos billetes falsos de cien pesos detectados recientemente causó cierta precoupación en la pequeña localidad de María Grande, ubicada a unos 50 kilómetros de esta capital con una población de 3000 habitantes. Según lo indicado a Página/12, se encontraron billetes con un color violáceo muy subido y un papel de menor calidad, lo que se comprobó en la sucursal del Banco Nación e inmediatamente fue comunicado al BCRA.

"Se hizo un acta con los dos clientes, que evidentemente fueron engañados en algún lugar de la zona, que ellos mismos no pudieron determinar, y se hizo la comunicación oficial. Ambos son buenos clientes y hace tiempo tienen cuenta corriente en el banco", precisó el gerente José Pierantonelli. El funcionario precisó además que el primero de los casos se registró a mediados de diciembre, mientras que el restante se produjo a fines de febrero. "Pero hasta el momento y pese al tiempo que hace de lo sucedido no hemos tenido respuesta del Banco Central, en cuanto a la confirmación de que ambos billetes eran falsos", acotó Pierantonelli.

Página/12 EN SALTA Y JUJUY

Tel.: 087-222249

PIANO

Piano (tradicional, improvisación)
Audioperceptiva, armonía, contrapunto, composición, orquestación.
Programación y manejo: Sintetizadores, Samplers, Sequencers, Sistemas MIDI, Acústica, Psicoacústica.

Todas las edades - Clasos individuales y grupales

CARLOS NAVARRO TEL.: 342-8130



La gente habló de temor y preservativo

Con un afiche donde se apela al amor como palabra mágica, eludiendo recomendaciones u aportes científicos, el Ministerio de Salud y Acción Social agradeció a quienes participaron del Congreso Latinoamericano de Lucha contra el SIDA. En la reunión, muy por el contrario, los expertos aprovecharon cada papel, cada discurso, para debatir en profundidad un tema que sigue siendo tabú. Durante los tres días que duró el congreso, nueve puestos callejeros de Capital Federal (en Retiro, Constitución, Once, Belgrano, Flores y Chacarita) y del Gran Buenos Aires (Lanús, Morón y Avellaneda) atendieron consultas y dieron información a unas 50.000 personas que se acercaron para buscar respuestas a sus dudas o temores. La confiabilidad de los preservativos, un aspecto del problema que no ha sido tratado a fondo en la campaña oficial, fue uno de los temas principales a la hora de las preguntas.

paña oficial, fue uno de los temas principales a la hora de las preguntas. Los 450 promotores sociales del ministerio que atendieron los puestos, se valieron de folletos —que sí eran didácticos— para responder las consultas más primarias sobre la problemática del SIDA. En las carpas que se habían levantado en los distintos barrios, la gente pudo ver varios videos explicativos, entre ellos *Un camino para dos*, de Alfredo Mirolli y Emilio Mignonga, cuya difusión fue prohibida en las escuelas católicas de Entre Ríos. La gente, de todas las edades, preguntó sobre cómo evitar el contagio cuando se convive con un enfermo de SIDA. Las preguntas más específicas se agolparon con otras tales como: ¿Me puedo contogiar si le doy la mano?

to sobre como evitar el contagio cuando se convive con un enfermo de SIDA. Las preguntas más específicas se agolparon con otras tales como: ¿Me puedo contagiar si le doy la mano?

Los agentes del ministerio reconocieron que fue un error realizar el trabajo sólo durante los tres días que duró el congreso. "El nivel de desinformación es muy grande y el tiempo que tuvimos muy corto", dijo uno de los encargados de la difusión. Pasado el sofocón inicial, la gente se animaba a preguntar sobre cómo usar el profiláctico para estar seguro de no contagiarse. El Ministerio de Salud adeuda información sobre las tareas de control de calidad de las marcas de condones que se venden en el país.



TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA

Presenta

"GISELLE"

Con

NATALIA LEDOVSKAIA VLADIMIR KIRILLOV

(Primeros Bailarines Rusos Invitados)

Sala de 49 c/7 y 8 Sábados 27 de Marzo y 3 de Abril, 21.00 hs. Domingos 28 de Marzo y 4 de Abril, 18.00 hs.

Boletería: mártes a viernes, de 16 a 20 Hs. sábados de 9 a 13 Hs, y desde dos horas antes del comienzo de las funciones.

Cristiani defiende la idea de la amnistia

El presidente salvadoreño rechazó la ola de críticas que generó la amnistía a los violadores de los derechos humanos.

El presidente Alfredo Cristiani rechazó las presiones interna-cionales en contra de la amnistía para los responsables de crímenes con-tra los derechos humanos y afirmó que "los países deben respetar" la "decisión mayoritaria del pueblo salvadoreño". En conferencia de pren-sa, el mandatario dijo que no cree "que el país deba estar sometido a criterios desde afuera. En nuestro interior nos corresponde a nosotros manejar una situación tan delicada, pero tan importante para lograr la reconciliación nacional".

Una amnistia "total o inmediata" fue aprobada el sábado por mayoría simple en el Congreso, domina-do por la derecha, en contraste con las peticiones de los partidos políticos de izquierda, que pedían primero el cumplimiento de las recomen-daciones de la Comisión de la Verdad, para luego dar paso al perdón

El presidente Alfredo Cristiani anunció ayer que sancionará para su publicación oficial la amnistía apropublicacion oficial la amnistia apro-bada por el Congreso y que benefi-ciará a los responsables de los mayo-res crimenes ocurridos durante la guerra civil. Cristiani criticó a la oposición de izquierda por condicionar sus votos a la aplicación de las recomendaciones de la Comisión de la mendaciones de la Comisión de la Verdad, que investigó la responsabi-lidad de los crimenes de la década de los ochenta. A juicio del gobernan-te, el informe sólo recoge parte de lo ocurrido, y debido a esa "'parciali-dad" no da pie para perseguir judi-cialmente a los involucrados.

La Comisión de la Verdad, creada en virtud de los acuerdos de paz firmados en enero de 1992, publicó su informe final el 15 de marzo e inmediatamente Cristiani sugirió la amnistía para evitar una "desestabi-lización" en el país. Ayer, el Instilización" en el país. Ayer, el Insti-tuto de Estudios Jurídicos de El Salvador apeló al mandatario para que vete la amnistia por considerar que viola el artículo 224 de la Cons-titución, que establece que "no se podrá conceder amnistia a las personas que hayan cometido violaciones a los derechos humanos durante un mismo período presidencial". El presidente dijo que revisará si

existe ilegalidad, pero opinó que no cree que "una amnistía contravenga la Constitución" y que por, el con-trario, es "la medida más sana para los salvadoreños", que debe ser "res-petada por los demás países como la

decisión mayoritaria del pueblo salvadoreño'

Al ser interrogado sobre si el go bierno continuará la investigación de los temidos escuadrones de la muerte, Cristiani señaló que lo más im-portante "es que no se vuelvan a portante "es que no se vueivan a dar". Según el presidente "es muy dificil" investigar los hechos, aunque prometió actuar "con mucha forta-leza" ante cualquier resurgimiento de los temidos escuadrones de la muerte, que en la década pasada asesinaron a cientos de salvadoreños.

JOAQUIN VILLALOBOS DEL FMLN

'Debe aflorar la verda

EL PAIS de Madrid

Comas, des-de San Sal-

be aflorar la verdad. De lo contra-rio, el perdón "cerrará las heridas sin curarlas".

En un despacho de San Salvador donde ex guerrilleros del ERP han puesto en marcha una empresa para exportar productos agricolas, y don-

Suscripciones 865-2823 / 2804

mayor circulación Pídalo en los mejores quioscos.

las metralletas, Villalobos recibió al enviado de El País. La Comisión de la Verdad pide "la prohibición por 10 años de asumir funciones públicas para varios miembros de la re-belde FMLN" y menciona, de forma expresa, a los comandantes Joa-quin Villalobos, Ana Guadalupe Martínez y Jorge Meléndez. "Me pa-rece que es absurda esta medida, porque yo he representado junto con mis compañeros de dirección (del ERP) la fuerza más moderada, flexible y pragmática. En el caso de los alcal des que se nos imputa dijimos la ver-dad y aclaramos todos los casos que dad y actaramos todos los casos que nos competían. Eran 26 y actaramos 11 y por esos 11 se nos castiga. Nun-ca participamos de la guerra sucia." —Después del informe de la Co-

misión de la Verdad ¿se siente como un chivo expiatorio?

(Rie) Interesante la pregunta. Yo diria que como una unidad de

JEn qué sentido?

En el sentido de que lo que es-taría en juego a partir de la posición del FMLN, de si acepta las recomendaciones en lo que le compete, serían cambios importantes en el sistema

—¿Qué exigen ustedes?
—Que se plantee la renuncia completa de la Corte Suprema, que haya un mecanismo para proseguir con las investigaciones relativas a los escuadrones de la muerte y que haya un fondo de reparación material pa-ra las víctimas. Me parecen elementos importantes.

¿Acepta la abstinencia política de 10 años que recomienda la Comi-sión para usted?

—Si se cumplen las recomendacio-nes de la Comisión de manera total v el resto de la sociedad (las fuerzas políticas) están de acuerdo en que esa disposición se adopte, sí.

-¿Qué nuevas perspectivas se abren para El Salvador a partir de

Yo creo que vienen más cambios en sentido positivo. Considero que el informe no es del todo bue-no, independientemente de que acepte sus resoluciones. Pero hay que te-ner en cuenta que la reforma del sistema judicial era un punto que nos había quedado pendiente en las ne-gociaciones. Y si el informe logra eso me parece que va a dar otro gran sal-





"El Congreso será convocado"

LOS JUECES

L'ORTE

La Corte Constitucional de Rusia concluyó ayer el estudio de la situación creada por Yeltsin al autoimponerse poderes especiales. si esta instancia que ayer llamó a la reconciliación falla contra Yeltsin, el Congreso podría autoconvocarse y destituir al presidente. Él vice, Alexander Rutskoi, se negó a firmar el decreto presidencial y el ministro de Justicia presentó la renuncia. EE.UU. sigue la crisis con atención y cierta ambigüedad.

La Corte Constitucional de Ru-sia concluyó el estudio de la ac-ción tomada el sábado por el presi-dente Boris Yeltsin, al imponer la ad-ministración presidencial directa y empezó a formular su dictamen, que podría terminar con procedimientos del Congreso para destituir al mandatario. Aunque los trece jueces pi-dieron a Yeltsin emprender un caminector a reissa emprender un cami-no conciliatorio, se puede prever que la Corte —cuyos jueces fueron todos nombrados por el Congreso y por lo tanto orbitan en su misma constela-ción política— fallará contra Yeltsin si no puede imponer una concisin si no puede imponer una conci-liación, con lo cual el Congreso po-dría autoconvocarse para destituir al presidente y poner en su lugar al vi-cepresidente Alexander Rutskoi, quien el domingo rompió públicamente con el presidente y que ayer lo acu-só de llevar a Rusia a una confron-tación violenta. Valery Zorkin, titu-lar de la Corte, se limitó a pedir ayer a Yeltsin que reconsidere su decisión. A pesar de estos sienos adversos. A pesar de estos signos adversos, Yeltsin dispone de dos puntos decisivos a su favor: el respaldo popu-lar y el de Occidente, de cuya ayuda económica depende la posibilidad ru-sa de una transición relativamente suave a la economía de mercado. La situación en Moscú era calma, con algunas manifestaciones aisladas.
Irónicamente, el decreto con que

El documento secreto

El polémico decreto del presidente ruso, Boris Yeltsin, que instaura un régimen presidencialista hasta el 25 de abril, lleva por título "Sobre un regimen presidenciaista nasta el 25 de abril, lleva por título "Sobre una forma de administración especial hasta la superación de la crisis de poderes" y dice textualmente lo siguiente:
"El presidente de la Federación Rusa dispone:
"1. Realizar el 25 de abril de 1993 un referendum sobre la confianza denositada en el presidente y al vicante idada la Tederación.

depositada en el presidente y el vicepresidente de la Federación Rusa...

"2. Realizar simultáneamente un referéndum sobre el proyecto de una nueva constitución de la Federación Rusa y sobre un proyecto para las elecciones parlamentarias... La constitución de la Federación Rusa y la ley sobre las elecciones parlamentarias entran automáticamente en vigor si se expresa (en el referendum) la confianza al presidente y al vicepresidente, a partir del momento de la proclamación del resultado de la votación por la Comisión Electoral Central.

"3. El presidente de la Federación Rusa tomará hasta la confirma-ción de sus poderes y la puesta en vigencia de la nueva constitución:

Garantiza la libertad de todos los partidos y organizaciones con excepción de aquellos que buscan la caída violenta del ordenamiento constitucional del Estado, violan la integridad de Rusia, ponen en pe-ligro la seguridad, constituyen grupos armados ilegales, llaman a con-

ingro la seguridad, constituyen grupos armados negatos, namara econflictos sociales, nacionales o étnicos.
 Protege la libertad de los medios de comunicación y previene la propaganda y los llamamientos a cambios violentos del ordenamiento constitucional del Estado...

constitucional del Estado...

"5. (El presidente) reafirma que todas las libertades y derechos humanos se mantienen en total vigencia...

"8. El Ministerio del Interior y el Ministerio de Seguridad estarán a cargo de la seguridad, del orden público y de los edificios de relevancia económica. El Ministerio de Defensa garantiza que el Ejército

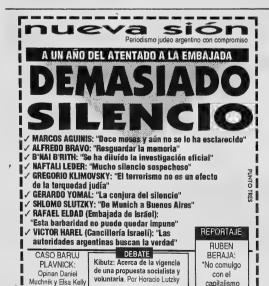
no participe de acciones politicas...
"11. El vicepresidente A. Rutskoi, el presidente del Consejo de Ministros, V. Chernomyrdin, los ministros del Interior, Seguridad y Defensa y el secretario del Consejo de Seguridad, I. Shokov, elaborarán

fensa y el secretario del Consejo de Seguridad, I. Shokov, elaborarán en el plazo de dos días las medidas más importantes para la implementación de las tareas que les han sido encargadas...

"13. El Ministerio de Relaciones Exteriores recibe el encargo de comunicar a otros Estados por intermedio del secretario general de la ONU que la forma de administración especial no significa (la implantación de) un estado de excepción y no constituye un abandono de los compromisos emanados de la Convención Internacional de Derechos Humanos y Civiles."

quin Villalobos, ex comandante guerrillero del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), el grupo más fuer-te de los cinco que forman el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) de El Salvador, ha sido acusado por la Comisión de la Verdad de la ONU de ser uno de los responsables de "por lo menos el asesinato de 11 alcaldes". La Comi-sión pide su inhabilitación para ocu-par cargos públicos por 10 años. Vilialobos acepta el informe, pero no lo comparte. "Nosotros no partici-pamos en la guerra sucia", dice. Considera necesaria una amnistia, pero no con la urgencia que propo-ne el presidente Cristiani. Antes de-

cambio importante



INFORME ESPECIAL SOBRE LOS JUDIOS CUBANOS El periódico judeo argentino de



El vicepresidente Alexander Rutskoi y el presidente de la Corte. Valery Zorkin calificó la medida de "intento de golpe de Estado"



ndrá problemas

JSOS PIDEN LA RECONCILIACION

IOS MILAGROS

Yeltsin inició su ataque al Congreso v que se reproduce en estas páginas, aún no pudo publicarse, y ello en función de la situación ambigua creada por las declaraciones de Ruts-koi: el decreto, según se informó, di-ce que el 25 de abril se pedirá al pueblo un voto de confianza para "el presidente y el vicepresidente", pe-ro la oposición de Ruskoi parece haberlo dejado fuera de juego. Sin em-bargo, una versión del "espíritu del decreto" fue divulgada ayer por la agencia Interfax. Compuesto por 14 artículos y un preámbulo, el docu-mento confirma el juramento hecho por el presidente el 10 de julio de 1991 y justifica la toma de poderes extraordinarios por parte de Yeltsin ante las acciones hostiles del Congreso: el primer artículo confirma la decisión de celebrar un referéndum el 25 de abril sobre la confianza popular al presidente y a su vice, el segundo se refiere al provecto de nueva Constitución y a un proyecto de ley sobre la elección de un nuevo Parla--ambos incluidos en la consulta popular—, y el resto se refiere a las medidas que tomará el presidente para salvaguardar el sistema constitucional de Rusia, asegurar la es-tabilidad política, proteger la integri-dad territorial del país y tomar las medidas necesarias para garantizar el acuerdo interétnico. El texto del documento habría sido presentado ayer por Ruskoi al Soviet Supremo, pero extrañamente sin la firma de ninguno de los líderes de la cúpula rusa, ninguna fecha v ningún sello. según una versión. Otra versión in-dicó que los tres ministros militares —los generales Pavel Grachev, de Defensa, Viktor Verin, de Interior, y Viktor Varannikov, de Seguridad— habían añadido su firma al documento, pero no indicó cuándo lo hicieron; otras fuentes negaron que los ministros hubieran firmado, mien-tras los ministerios en cuestión no confirmaron ni desmintieron versión . Sin embargo, los tres ministros militares significativamente eligieron aparecer el domingo en un llamamiento televisado del premier Viktor Chernomyrdin en favor de Yelt-

sin, lo que confirma su respaldo. Al parecer, la única deserción del gabi partecer, la linica deser con del gabi-nete provocada por el decreto de Yeltsin—aparte de la disidencia pú-blica de Rutskoi— fue la del minis-tro de Justicia Nikolai Fiodorov, quien aver renunció a su cargo

La iornada de aver estuvo llena de acusaciones y recriminaciones mu-tuas por parte de los principales actores o sus allegados. Viascheslav Kostikov, portavoz de Yeltsin, acu-Adstrov, portavoz de Yeitsin, acu-só a Zorkin de haber tomado posi-ción con el Congreso "en forma apresurada y unilateral" antes de que el Tribunal examinase el llamamiento del presidente y otros documentos y aludió, sin nombrarlo, a Ruskoi al decir que la reacción a las medidas de Yeltsin "mostró claramen-te a los auténticos partidarios de las reformas democráticas y a los que, pese a ocupar sus altos puestos gracias a la victoria del presidente en 1991, no resistieron la prueba de fi-delidad". Zorkin, quien en una épo-ca integró el grupo Comunistas por la Democracia fundado por Rus-koi, y que calificó las medidas del presidente de "intento de golpe de oresidente de lineato de compressa que compressa que compressa sún de comp no se ha agotado, el compromiso siempre es posible, porque de lo con-trario estalla la guerra", aunque sin aclarar si se referia a una guerra ci-

Aseguró que todavía no ha recibido ningún texto del presidente, aunque tuvo una llamada telefónica aunque tuvo una llamada telefónica de Yeltsin "de la que prefiero no hablar". Ruslan Jasbulátov, titular del Parlamento y jefe de la oposición, dijo que el Congreso sería convocado apenas esté listo el fallo de la Corte Constitucional. Mientras tanto, les partidiores de Valeira sel justinia de la Corte constitucional. los partidarios de Yeltsin realizaron el acto inaugural de un partido polí-tico para apoyar al presidente, en un cine de Moscú que se llenó con 2000 personas y que quedó rodeado por manifestantes con carteles diciendo 'Estamos contigo" y "Yeltsin, sí". Yeltsin, sin embargo, no estuvo presente debido al duelo por la muerte de su madre, Claudia Yeltsina, el domingo de un ataque al corazón.

El canciller Andrei Kozyrev, uno de los blancos de los conservadores, partió ayer hacia Estados Unidos para preparar la cumbre del 2 y 4 de abril en Vancouver. La Casa Blanca, por su parte, hizo saber que estaba dispuesrealizar la cumbre en Moscú si Yeltsin lo pedía. El propósito de Kozyrev es lograr adelantar la cumbre de julio del Grupo de los 7 países más ricos para tratar la ayuda a Rusia, una posibilidad que Japón —país anfitrión— había rechazado, pero que ayer dejó entrever como posible.



Simpatizantes procomunistas en el monumento a la Revolución

Muchos comunistas ganaron la calle al conocerse las medidas

EE.UU. Y LA CRISIS

Christopher apocaliptico

Página/12 EN EE.UU.

Nueva York) El secretario

de Estado, Warren Christopher, pinde Estado, warren Christopher, pin-tó ayer un panorama apocalíptico so-bre la posibilidad de que Rusia se despeñe por el camino de "la anar-quia y el despotismo" indicando que el "precio que nosotros pagaremos será alarmante" frente a la posibili-dad de "que se renueve el peligro nuclear, haya que elevar el presupuesto de defensa, se expanda la inestabilidad, se pierdan nuevos mercados y el movimiento democrático en el mundo sufra un revés devastador" En su discurso pronunciado en el Consejo de Relaciones Exteriores de Chicago, Christopher desarrolló una explicación de los beneficios anarejados con el fin de la Guerra Fría preparando el terreno en la opinión pública para el paquete de ayuda económica que la administración piensa proveer a Rusia, sobre el que no dio detalles. El tema central del discurso del funcionario fue Rusia, lo que marcó el altísimo grado de preocupación con que se sigue en Estados Unidos los acontecimientos en Moscú. La escalada de la crisis provocó también ayer en Washington dudas acerca de la fecha y el lugar donde se llevará a cabo el encuentro Clinton-Yeltsin. Dee Dee Myers, vo-cera de la Casa Blanca, señaló que la fecha del encuentro, los primeros días de abril en Canadá, podía recon-siderarse. En privado, funcionarios de la administración opinan que qui-zá Yeltsin no pueda abandonar su país debido a las acciones contra él que está llevando a cabo el Parla-

La Casa Blanca apoya a Yeltsin. El Congreso, oposición incluida con el senador Bob Dole adhiere al apovo de Clinton a Yeltsin. Estas han sido las declaraciones más explícitas durante el fin de semana, pero en di-versas entrevistas algunos funcionarios ofrecieron matices de esta afir-mación. Hasta que finalmente uno de los analistas del tema rusa, Leon Aron, dio una versión más preisa del espíritu que prima en la administra ción al comentar el discurso de Christopher en Chicago: "Aquí se ha querido decir que no se está al lado de nadie, sino al lado de la democracia". Esta última postura es lo que el New York Times llamaba ayer "realpolitik" con respecto a Rusia.

Legisladores como Lee Hamilton, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de Diputados, y el se-nador Sam Nunn, presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara alta, dijeron que además del líder ruso "hay muchos otros demócratas y tenemos que prepararnos para apovarlos"

Algunos funcionarios dentro de la administración han señalado tam-bién que el apoyo explícito a Yeltsin tiene como límite la posibilidad de que éste intente la "solución Fujimori", disolviendo el Congreso y arres-tando a la oposición. De hecho, la Casa Blanca suspiró aliviada cuan-do comprobó que el presidente ruso no había disuelto la Asamblea ni sus-pendido las libertades civiles. Sin embargo, está dispuesta a tolerar, por lo visto, los gestos irrespetuosos del ruso hacia la Constitución como ha sido el autoimponerse poderes casi absolutos y ordenar un referéndum.

Aunque el apovo a Yeltsin a pesar de la ilegalidad de sus actos ha puesto a la administración en una situación más bien incómoda, el razonamiento subyacente al aval es que éste se hace en nombre del perpetua-miento de la democracia.

Censura en los medios

El presidente Boris Yeltsin decretó ayer que la radio, la televisión y los diarios rusos estarán bajo su protección "contra todo intento de injerencia", según un texto difundido por la agencia de prensa Itar-

Un decreto al respecto firmado por Yeltsin especifica que el Ministerio del Interior se encargará de "tomar las medidas necesarias para defender los locales de la radio-televisión, de las agencias de información y de las editoriales'

El jefe del Estado "advierte a los responsables de los órganos del Estado y de cualquier otro organismo que se les considerará responsa-bles en caso de injerencia en la actividad de los periodistas y de viola-

obes en caso de injerencia en la actividad de los periodistas y de violación de la independencia profesional de las redacciones".

Como "garante de los derechos y de las libertades individuales", el presidente tomará igualmente medidas en caso de que alguien intentase "obligar a los periodistas a publicar o a no publicar informaciones, o por cualquier violación de la libertad de la prensa".



FREE SHOP • DIVERSIONES • ATRACCIONES • FREE SHOP • CENA • SHOW

Tardiamente el PSOE lanzo una campaña contra la corrupción. Felipe González podría correr la misma suerte que Mitterrand.

El PSOE cae en la batida

El Tribunal Supremo de España publicó ayer un informe sobre las prácticas financieras ilícitas del PSOE.

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE), que tenía preparado para el día de ayer el lanzamiento de una campaña contra la corrupción que le permitiera poner sus barbas en remojo ante el incendio que sufrieron el domingo las de sus correligionarios de Francia recibió en la misma jornada otro golpe a sus esperanzas de sobrevivencia política, cuando el Tribunal Supremo (TS) emitió un informe donde se detallan los mecanismos usados por esa fornación para financiarse ilegalmente, a través de libramiento de factu-

ras falsas por parte de dos empresas controladas por legisladores de esa filiación. El informe fue elaborado para que el juez que entiende en la causa decida si pide al Parlamento los correspondientes desafueros e inicia un proceso. El Partido Popular (PP), agrupación heredera del franquismo que logró recientemente la hasta hace poco impensada hazaña de igualar al PSOE en las encuestas, emitió un comunicado en el que aprovecha los golpes recibidos por los socialistas a ambos lados de los Pirineos: "Esto muestra el fracaso de una oferta socialista que ofrece corrupción donde había prometido ética, paro donde había prometido tradjo, y prepotencia donde había prometido solidaridad".

El informe del TS, Corte Suprema de España, fue elaborado a partir de unos 100.000 documentos confiscados por el juez Marino Barbero, miembro del tribunal, magistrado actuante en la causa y "bestia negra" del PSOE desde que efectuó a fines del año pasado tres allanamientos en la sede del partido. Según el informe, los legisladores socialistas Carlos Navarro y José María Sala compraron en 1987 la firma Time Export y a partir de allí lograron montar una red de financiamiento ilegal del partido que incluyó luego a las compañías Filesa y Malesa. Sólo entre Time Export y Filesa, los legisladores consiguieron recaudar el equivalente a 8,5 millones de dólares por la redacción de "informes técnicos" para bancos, empresas públicas y firmas privadas que nunca llegaron a realizarse y que fueron meras pantallas para que los socialistas blanquearan fondos que sus más de 10 años ininterrumpidos de ejercicio del poder les permitieron obtener de entidades que ellos dirigían o con las que cambiaron favores.

que cambiaron favores.

El informe, que el propio Barbero deberá evaluar para decidir sobre la apertura de un proceso, es apenas a última gota en el vaso repleto del desprestigio socialista en España. El diario El País publicó el domingo y el lunes encuestas que muestran por primera vez en más de una década a los socialistas derrumbados hasta el nivel de los ex franquistas del PP, que cargan con la herencia política de la dictadura. Esos sondeos dan un 33,9 por ciento de respaldo al PSOB y 33,3 por ciento de respaldo al PSOB rida el domingo en Francia, ya que jamás llegaron los franceses a tener una mayoría plebiscitaria tan abrumadora como los españoles, que lograron reducir durante la mayor parte de la década del 80 a los ex franquistas y a los centristas a la insignificancia política. Motivo suficiente parà postergar una campaña contra la corrupción que sólo preveía una elemental declaración de bienes de los funcionarios para preparar algo más convincente.



DOS... AL TOQUE

Susy quiere un poco más de atención... Tiene que lograr que su novio no le dedique tanto tiempo a la radio... y no se le ocurrió mejor idea que hacer un plan para que Fernando crea que el stress lo está volviendo loco...! Unas lindas vacaciones para descansar en Buzios pueden ser la recomenpensa...! Con EMILIO DISI y FERNANDO LUPIZ.

TIEMPO NUEVO

BERNARDO NEUSTADT y los temas que conmueven a la sociedad. Pelea de fondo: MENEM vs. ALFONSIN. El asesinato de una maestra: su familia y los alumnos. Código de Procedimiento: ¿a favor de las víctimas o a favor de los delincuentes...? GARY BECKER, Premio Nobel de economía, nos explica la relación entre la economía y el amor.

JUNTOS

Página/12

(Por Eduardo Febbro, desde París)

terrand no varió sus costumbres. El desfile ante las cámaras de la televisión de los líderes socialistas, marcados hondamente por la derrota, no modificó su acostumbrada partida de golf de los lunes por la mañana. Le esperan días difíciles y solitarios. En los últimos cinco años, el Partido Socialista Francés perdió 4 millones de electores. El domingo 21 de marzo el PSF sufrió la peor derrota que haya conocido desde 1967 y Francia amaneció el lunes con la Asamblea más derechista de este siglo. La sanción del electorado fue total, sin miramientos. El PS perdió 18 puntos en relación con la consulta legislativa de 1988. Ninguno de los mistros socialistas que se presentaron el domingo fue elegido en la primera vuelta, algunos como el de Economía resultaron eliminados de cuajo, el primer ministro, Pierre Beregovoy, está lejos de haber ganado, y el mismo Michel Rocard, el hombre que aún encarna una esperanza de renovación, de renacimiento, se vio distanciado en 11 puntos de surival liberal. Las urnas devoraron uno a uno los pétalos de la rosa. Quedó un silencio inaudito, el hono herido de los que se van castigados. Francia no votó. Sancionó colectiva mente haber esperado tanto par después recibir tan poco. La socie dad se asombraba el lunes de la fuer za de su castigo. Con miedo, con du das, con la nostalgia de una utopú pasada. Los hombres de Jean Jau

Una alegría sin explosión

La ideología los puso a mucha distancia pero comparten el mismo barrio, el bello Barrio Latino, en las inmediaciones de Saint Germain de Prés. Para ir del PS a la sede gaullista del RPR, Rue de Lille, hay que caminar muy pocos metros. En el '86, cuando la derecha ganó las legislativas, la fiesta de los he-rederos del general se escuchaba hasta en la sede del PS; en el '88 fue al revés. El domingo no hubo fiesta en ningún lado. Los salones del RPR, tapizados Los salones de RPR, tapizados de aparatos de televisión, lucían la elegancia fina y discreta de la burguesía parisina. Todo el mundo esperaba, conversando, la confirmación de lo que ya se sabía. No hubo explosión final con las primeras proyecciones. "Es increíble, increíble, qué castigo", decía en voz alta una ele-gante señora abrazada a su marido. Este, que miraba absorto las cifras en la pantalla, buscó las citras en la pantana, busco enseguida la complicidad de un empresario amigo y dijo, satis-fecho pero con dudas: "Vamos a tener que cuidarnos mucho de no caer en la tentación de creer que podemos hacer lo que nos que podemos hacer lo que nos dé la gana", el otro, medio de reojo, mirando siempre la televisión, aceptó la reflexión y d jo: "No, con el desastre económico y todos los desempleados no tenemos derecho a ser triunfalistas". La victoria esperada, que nadie vino a festejar real-mente, de pronto les hizo hasta olvidar que Mitterrand era un "verdadero enemigo". Los miitantes RPR que iban llegando ya con los resultados bien sabi-dos discutían entre ellos sobre la sugerencia hecha por el ex mi-nistro del Interior Charles Pasnistro del Interior Charles Pas-qua de que François Mitterrand se vaya. "Mitterrand es un de-mócrata, si no entiende los re-sultados al menos esta vez nos hará más fácil la cohabitación." El único motivo de manifiesta alegria de los militantes gaultis-tas fue vencer a los liberales de la UDF. Ahi si gritaron un po-co, los aplausos irrumpian en la "Sala, cada vez que un RPR apa-recía delante de un UDF. rès perdieron todo. Sus regiones históricas del norte obtuvieron la mitad de los votos que en el '88. Las radios transmitieron una interminable letanía de socialistas derrotados. La alianza de gaullistas y liberales no desminitó las previsiones de los pronósticos. La derecha francesa totalizó el 39 por ciento de los votos, el PS 20 por ciento, el Partido Comunista 9,2 por ciento, el Partido Comunista 9,2 por ciento y los ecologistas 7,6 por ciento. En proyecciones de escaños, de los 577 con los que contará la futura Asamblea la derecha totaliza entre 460 y 480, los socialistas entre 55 y 80, los comunistas entre 14 y 20, la ultraderecha tal vez 5 y los ecologistas ninguno.

y los ecologistas ninguno.
"François Mitterrand no está sor prendido pero tampoco contento", dijeron el lunes fuentes allegadas al presidente. Semanas arites, seguro de la prueba de la cohabitación, Mitterrand había anunciado que la asumiría "sin armas, ni armaduras, ni temor. Con Francia como única preocupación". Tal vez nunca imaginó encontrarse tan solo. Es la primera ez en la historia contemporánea de Francia que una mayoría saliente recibe semejante castigo. Hay que ha-cer historia para igualar un resultado tan desastroso. En 1967, la Federación de Izquierda Socialista Demócrata había cosechado un humillan-te 18,5 por ciento y un 16,5 el año siguiente. Fue justo antes de la reno-vación, antes del Congreso de Epinay. La mala hora que Mitterrand cambió por más de dos décadas a partir de 1971, cuando tomó el con-trol de la estructura y la Federación se llamó PS. Para los socialistas de hoy, la sanción del domingo cierra un ciclo. Un símbolo. Con Mitterrand llegaron al poder, con él cayeron en la sombra. Lo confiesan en voz alta, entre un mea culpa y un "no nos mereciamos esto". Esa izquierda francesa murió el domingo en las urnas. El "campo del progre-so" se volvió un partido minoritario, so se volvio in partido infinitario, sentenciado a la oposición por sus propios electores. "Es el desgaste del tiempo, del desempleo, de las decepciones; la sanción ha caído, y es dura", dijo el primer secretario del PS, Laurent Fabius, antes de hacer un llamamiento general a la movili-zación para el próximo domingo. Lo mismo hizo Michel Rocard. Sin patetismo, hasta sin fe.

Tras 12 años en el poder con una interrupción de dos - '86/'88-, los electores dejaron escasas salidas a los



El Partido Socialista
Francés, en el poder de
manera casi
ininterrumpida desde 1981
sufrió una apabullante
derrota y quedó
convertido en una
formación de segundo
rango. La derecha
victoriosa podría tener
problemas a la hora del
reparto.

socialistas. Las encuestas de opinión no habían previsto dos cosas: la bancarrota ecologista, 7,6 por ciento contra los 15/18 por ciento anunciados, y el avance de la ultraderecha del Frente Nacional, 12,4 por ciento, lo que equivale a un aumento de casi tres puntos en relación con otras consultas. Las dos formaciones ecologistas, los Verdes y Generación Ecología, se neutralizaron primero a si mismas para luego firmar un acuerdo y presentar seguidamente un programa común blando, poco claro y vvisiblemente oportunista. La desbandada ecologista compromete

seriamente las ambiciones refundadoras del ex primer ministro socia-lista Michel Rocard. La ecología, al menos uno de sus dos movimientos Generación Ecología, una vía de escape para la izquierda decepcionada y un posterior dique de recuperación, las semillas de la refundación. Los votantes cerraron también esa puerta. Las "fuerzas de progreso" quedaron reducidas a la minoría. La totalidad de los votos ecologistas, socialistas y comunistas suman poco más del 35 por ciento, lo que deja poco margen para impo-nerse a la unión sagrada de gaullistas y liberales. Tanto los dirigentes socialistas como comunistas pidieron un "sobresalto republicano" para evitar la avalancha en la segunda vuelta y ambos partidos confirmaron su decisión de facilitarle los votos al que mejor apareciera en la lista. La derecha francesa unida bajo la

sigla UPF (Unión por Francia) se prepara a gobernar con frente de tormenta. La aplastante representatividad que consiguió en la Asamblea le asegura una mavoría sin conflictos con otros grupos parlamentarios adversos pero tiene por delante un contexto económico dificil. Sus líderes, Jacques Chirac y Valery Giscard D'Estaing, quienes hasta ahora supie-ron evitar el despecho, calmaron al extremo el ya escaso fervor de los mi-litantes. De los dos grandes partidos de la mayoría naciente es el gaullista RPR el que se llevó la mejor parte y el ex primer ministro y jefe del RPR Jacques Chirac se impuso como el dueño de un espacio que no sólo le permite que el próximo primer ministro salga de las filas gaullistas sino también asegurarse la estatura de futuro presidente. En el '88, pocos días después de su derrota en las elecciones presidenciales, muchos dieron a Chirac por muerto, enterrado por Mitterrand. Algunos amigos le

recomendaron el sabio retiro de los leones viejos. Chirac es hoy el más "integro" vencedor en el tablero político. Frente al PS humillado y frente a los liberales de Giscard D'Estaing, a quienes su formación derrotó en cerca de 80 duelos primarios a través de Francia. La interna de la oposición francesa la ganaron por escasa mayoría los gaullistas y el próximo primer ministro será sin dudas el ex mi-

nistro de Economía del período co-

habitacionista, Edouard Balladur.
Frente al nuevo acto de la cohabitación que se avecina entre un presidente socialista y un gobierno de derecha, François Mitterrand es un hombre sitiado. Está solo frente a un país que visiblemente no lo quiere, rodeado de una aplastante mayoría hostil, con instituciones que también le son hostiles —asamblea, gobierno, Senado, consejos regionales y departamentales recién ganados por la oposición—. No está como en 1986 acompañado por un grupo parlamentario socialista fuerte, el partido era entonces el primero de Françia, hoy apenas un esqueleto. Ni defendido por hombres con la rosa intacta en el puño. Mitterrand tiene un país en contra.

Día de flores marchitas

(Por E.F., desde Paris) Antes de que empezara el recuento, el clima ya era tenso, poco a poco la gente que iba llegando a la sede del Partido Socialista Francés, Rue Solferino, a dos pasos del Boulevard Saint Germain, caminaba en redondo con una copa en la mano mirando de sosalayo las pantallas de televisión mientras se hacían las 8, la hora legal de la setencia. Por una vez, casi todos les daban la espalda a las pantallas y en el patio de la entrada sobraban el lugar y también las copas llenas. "Els la lengua del verdugo, hay que mirarla de frente", dijo un joven militante. Nadie rió. Nada parecia trágico, más bien blando, inconsistente. A la primera proyección global de los resultados se hizo un silencio atento, hubo un rápido suspiro incrédulo, ojos que se elevó por encima del cuchicheo discreto—, il faut rendre le tablier" (Ya-está, hay que devolver el delantal). Nadie esperaba tanto, ni tan malo. "Qué desastre, no llegamos ni a 19 por ciento", exclamó una joven y rubia adolescente con una rosa en una mano y un cigarrillo apagado en la otra. "A medida que caían las previsiones sobre-el resultado de los ministros en la batalla, el estupor de los militantes reunidos bajo los solitarios carteles de la rosa y el puño se hacía creciente pero jamás bullicioso, nunca comprometido. Cuando el locutor dijo Confians —la intendencia de Míchel Rocard—, la sala se calló entera. ¿"Perdió, perdió", preguntó un militante que acababa de entrar. "Es el fin de 20 años de miterrandismo, se quebró la racha del ciclo", decía otro con tristeza. Silencio y nuevos resultados..." "Es o les pasa por lo que hicieron, promesas, promesas, ilusiones, y al final... nada. Un partido de nuevos ricos, en eso nos convertimos, nuevos ricos ahora con la mierda hasta el cuello, eso nos pasa, el tiempo nos gano." Cuando un experto electoral del PS bajó las escaleras a explicar que la gente no había votado "por la derecha" sino "contra el partido" todos estuvieron de acuerdo. El argumento se hizo oficial. El rechazo, Francia "no puede amanecer como

Verdes de la amargura

A los ecologistas se les aguó la fiesta. Habían instalado una enorme carpa en el Boulevard de la Vilette y a alguien se le ocurrió iluminarla sólo de color verde. La sala parecía un jardín lleno de gente joven y educada. De verde, el ambiente pasó a gris verduzco con el vergonzoso resultado anunciado a las 8 y tres minutos: "Los franceses son unos boludos -dijo una militante furiosa levantando el dedo hacia el televisor- nunca pueden superar el viejo reflejo: o izquierda, o derecha, si no na-da. ¡Ce sont des cons!"... En la sede de los verdes nadie esperó encontrarse con tremendo resultado, los sondeos de opinión fijaron entre 15 y 19 por ciento la "ola verde" y los militantes que llegaban a la carpa se encontraron con un aplastante 7 por ciento: "Es apenas un revés momentáneo —vino a decir a sus militantes el líder de Generación Ecología, Brice Lalon-de—, el resultado no está a la

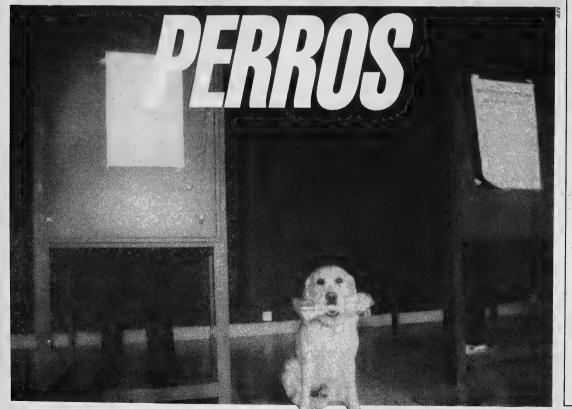
altura de nuestras esperanzas".

En la sede del órgano oficial del Partido Comunista Francés, el diario L'Humanité, tampoco se festejó nada. Vino Georges Marchais, habló, dio algunas consignas y casi nadie aplaudió. De 11 por ciento en el '88 el PCF pasó a 9,2 por ciento, ningún motivo especial para estar contentos y sin embargo los comunistas franceses, esa noche, silenciosamente, festejaban la victoria: "No somos ni resucitados ni perdedores —decía un militante PC a Página/12— somos como la memoria que nadie quiere perder, estamos siempre porque representamos el recuerdo de la izquierda, somos la nostalgia de algo antiguo".

nostalgia de algo antiguo".

Los únicos que festejaron esa noche —lo hacen siempre pase lo que pase— fueron los hombres de la extrema derecha del Frente Nacional. En la casa de Jean Marie Le Pen más que los casi tres puntos suplementarios que sacó el partido era el cálculo de todas las circunscripciones donde el FN iba a hacerle pagar a la derecha sus "traiciones pasadas" dejando a sus candidatos en la batalla de la segunda vuelta: "Es —decia uno de los guardaespaldas de Le Fen—una manera de pesar sobre un resultado por encima del desprecio".

UN PAIS EN CONTRA



Página/23

MICHERO

nal argentina Claudia Amura se consagró por tercera vez campeona sudamericana de ajedrez y se clasificó para el próximo interzonal femenino. Amura logró 5,5 puntos en 7 partidas y se quedó con el título cuando aún falta una ronda. Anterior-mente la brillante ajedrecista había obtenido los campeonatos de 1990 en Bolivia y de 1991 en

Vásquez. El boxeador santafecino Julio César Vásquez via-jará hoy a Francia, donde el próximo sábado se enfrentará al colombiano Amauri Moguea, aunque no expondrá el título de los medianos junior, versión Asociación Mundial de Boxeo. Luego de este combate, el ar-gentino partirá a Madrid, para combatir el 17 de abril, donde pondrá en juego la corona ante el español Javier Castillejo, nú-mero 10 en el ranking mundial. Vásquez viene de pelear en Mar del Plata frente al panameño Aquilino Asprilla.

Fiesta. Mucha gente esperó ayer en el aeropuerto de Río de Janeiro al seleccionado brasile-ño de fútbol Sub 20 que conquistó por tercera vez el título mundial. Brasil venció en la final del campeonato, disputado en Australia, a Ghana por 2 a 1 con goles de Gian y Yan, los jugadores más aplaudidos por los simpatizantes. La Confederación Brasileña de Fútbol anunció ayer que el premio pa-ra los integrantes del seleccionado ascenderá a 3 mil dólares ca-

Incidente. El defensor argentino Sergio Vázquez, quien jue-ga en Universidad Católica de Chile, tuvo un incidente con el árbitro chileno Herán Silva, quien lo expulsó cuando prome-diaba el partido entre la "U" y diaba el partido entre la Colo Colo. A Vázquez le mos-traron la tarjeta roja por una indato la tarjeta toja por una in-fracción que no cometió y cuan-do fue a pedir explicaciones el árbitro le dijo: "Lárgate argen-tino muerto de hambre, que te venís a robar la plata a Chile".

Higuita. El arquero René Higuita quedó afuera del seleccionado de Colombia para competir en la Copa América y las eli-minatorias del Mundial de Estados Unidos debido a que sufrió una fractura de tibia. La lesión de Higuita se produjo durante el encuentro que Nacional de Medellín jugaba con el Quindío. Higuita estará aleiado de la cancha unos 6 meses.

Tenis. Los integrantes del equipo argentino de la Copa Davis se entrenaron ayer en el Buenos Aires Lawn Tennis Club con miras al match que jugarán con México desde el viernes hasta el domingo próximo por la Zona Americana Uno del certamen. El único tenista que faltó fue Guillermo Pérez Roldán, quien arribará hoy procedente de Casablanca donde ganó el torneo el domingo pasado. Los otros tres integrantes del coniunto son Alberto Mancini, Horacio de la Peña y Javier Frana. Escuela. Está abierta la inscripción para la Escuela de Fútbol que dirige el preparador fí-sico de Vélez Julio Santella, en Bartolomé Mitre 1625, Capital. Doping. El veredicto del "ca-so Katrin Krabbe", la velocista alemana suspendida hace nueve meses por supuesto doping, será dictado la próxima semana, según lo anunció ayer el presi-dente de la Comisión Jurídica de la federación Alemana de

En la cancha empatan todos y en el

PRODE no gana nadie

De los 9 partidos del domingo, 7 terminaron igualados y volvió a quedar vacante el pozo.

La conclusión más directa y lla-na que puede extraerse tenien-do a la vista el conjunto de los resultados de la sexta fecha del Torneo Clausura 1993 es que, para regocijo de los cientistas del balompié, el fútbol argentino se ha equilibrado. El agudo empleo de la muletilla surge como verdad revelada del respaldo que otorgan los siete (7) empates registrados sobre los diez (10) partidos disputados en la fecha, lo que ha extendido el porcentaje de partidos igualados en el torneo desde el 40 por ciento, al cabo de la fecha anterior, al actual 45 por ciento. Y si se tiene en cuenta que con tan apasionante (para algunos) paridad, el concurso ra aigunos) partoad, et concurso 1008 del PRODE siguió el camino de su predecesor y quedó vacante, el co-nocimiento de la proporción entre lo-cales, empates y visitantes podrá ser de inestimable ayuda a la hora de poner las crucecitas en la agencia, con la cabeza puesta en los más de dos mi-llones y medio de dólares que tendrá el pozo de la jugada 1009. Hasta la quinta fecha, sobre 50

partidos jugados por el torneo local, se contabilizaban 18 victorias locales (36 por ciento), 12 triunfos visi-tantes (24 por ciento) y 20 empates (40 por ciento). Una estimación exacta daba cuenta de que cuatro de la decena de partidos de cada fecha ali-mentaban la sentencia del equilibrio.

Pero el desarrollo de la jornada del domingo le complicó la vida a los compulsivos jugadores del PRODE. Con siete empates (Ferro-Vélez terminó sin goles y Huracán-Boca, Racing-Independiente, Platense-Estudiantes, Mandiyú-Central, Talleres-Argentinos y Lanús-San Lorenzo finalizaron igualados en un gol), la proporción se alteró enormemente y el hincha matemático se pregunta si com-putar la fecha a efectos del cálculo o deiar las cosas como estaban.

Con los 60 partidos jugados hasta el domingo, el reparto es el si-guiente: 20 victorias locales (se sumaron las de River ante Belgrano por 5-0 y Gimnasia ante Español por 2-0), 13 triunfos visitantes (San Martín derrotó 2-0 a Newell's en Rosa rio, su primera victoria en el torneo) y 27 empates. El resumen reparte 33,3; 21,7 y 45 por ciento de probabilidades, respectivamente.

Es decir que si la matemática do-minara al fútbol, la boleta ganadora del domingo debería tener, en los dos visitantes y cinco empates, con único doble permitido por las auto-ridades del concurso conformando una dupla local-empate.

Más allá de las disquisiciones del juego, lo concreto es que el torneo argentino exhibe una distribución de resultados que, a primera vista v sin demasiada profundidad, haría pen-sar que está más equilibrado que cualquier otro, como se insiste im-prudentemente. El porcentaje de empates es muy superior al de otros campeonatos, como los de Italia o España que, con mayor cantidad de partidos jugados (216 y 269, respectivamente), tienen apenas 3 empates por cada diez encuentros disputados: 3,011 en Italia y 3,009 en España, para ser obsesivamente exactos

Sin embargo, no parece autorizado apenas por estos números el aser-to de que la Argentina tiene el fútbol más competitivo del planeta, de allí su equilibrio. Lo que hay que mirar, como dijo César Luis Menotti en un reportaje publicado la semana pasada por este diario, es la cali-dad del juego. Porque el resultado apenas si es el efecto. La causa es otra. Y es, precisamente, aquello que tiene que preocupar.



Desio se lleva la pelota, ante un rival que le da la espalda Independiente y Racing cayeron en la epidemia de empatitis.

PARA RIVER QUE LO MIRA POR TV

Newell's-Olimpia, por la Copa

buscarán asegurarse esta noche la clasificación para la siguiente fase de la Copa Libertadores de América cuando se enfrenten a partir de las 21.30 en el estadio del Parque de la Independencia. El encuentro se-rá televisado en directo por Canal 9 y observado especialmente por el plantel de River (ver recuadro).

El entrenador de Newell's, Eduardo Manera, aún no definió quién acompañará en el ataque a Julio Zamora. En el caso de que no pueda reaparecer el paraguayo Alfredo Mendoza, el director técnico deberá decidirse por Daniel Navarro o Ariel

En tanto, quedó descartada la presencia del defensor Fernando Gamboa, quien el domingo pasado, en el partido que su equipo perdió de lo

cumán por el torneo Clausura, se le-sionó nuevamente en la rodilla iz-

Por su parte, Olimpia, que se encuentra desde el domingo en la Argentina, no presentará variantes en el equipo que viene jugando en el torneo continental.

Los dos equipos que se enfrentarán esta noche no sólo tienen como objetivo continuar en la Copa: además buscan evitar verse en la fase siguiente con el campeón de la edición pasada, el San Pablo de Brasil que entrena Telé Santana, que se deberá medir con el segundo del grupo de argentinos y paraguayos. Los rosarinos esperaban eludir al equipo paulista ya que daban por descontado en su estadio. Sin embargo, luego de la derrota ante el conjunto de Paulo Carpeggiani por 2 a 1, Newell's deganar esta noche y además marcar por lo menos dos goles para seguir con chances de ser primero.

Las probables formaciones son: Newell's: Scoponi; Saldaña, Raggio, Pochettino, Berizzo; Berti, Llop, Odriozola, Martino; Zamora y Mendoza o Cozzoni o Navarro.

Olimpia: Goycochea; Cáceres, Ayala, Ramírez, Suárez; Jara, Heyn, Zanabria, Monzón; González, Amarilla, Caballero

El árbitro será el uruguayo Julio

Cálculo de posibilidades

Si Newell's y Olimpia empatan: automáticamente se clasifican los

Si gana Olimpia: se deberá esperar el encuentro entre River y Olim-pia que le ofrece a los de Passarella una chance más: venciendo a Olimpia adquirirán el derecho a un partido de desempate contra Newell's en cancha neutral, seguramente Córdoba.

Si gana Newell's: el grupo se definirá el viernes con el partido River-

Olimpia. El reglamento prevé un partido de desempate si son equipos de un mismo país, pero si son de distintos países contará 1º) la diferencia de gol.2°) los goles a favor.3°) los goles a favor como visitante. Si igualan en todo irán a sorteo. Estas son algunas probabilidades:

Newell's gana 1 a 0 y River gana por cualquier marcador: se clasi-

Newell's gana 2 a 1 y River gana 1 a 0: River y Olimpia igualan en puntos, en diferencia de gol y en goles a favor, pero se clasifica River por mayor cantidad de goles a favor como visitante (2 a 1). Newell's gana 3 a 2 y River gana 1 a 0: se clasifica Olimpia por ma-

yor cantidad de goles a favor.

Estas son apenas algunas probabilidades, de un abanico muy grande. Hasta aqui Olimpia tiene 3 goles a favor y 2 en contra y River 3 goles a favor y 5 en contra.

Una sentada en el básquet

Con una sentada —un merono de protesta inusual en el deporte— los basquetbolistas del club Banco de Córdoba, que milita en el nivel superior de la Liga Nacional de Básquetbol, manifestaron su malestar por los seis meses de suel-do que se les adeuda.

Minutos antes de comenzar el en-cuentro con Estudiantes de Bahía Blanca (y que ganaron los bahienses por 75 a 74), los jugadores hicieron conocer al poco público que estaba en la cancha del barrio Quintas de

actitud de los jugadores sorprendió a los asistentes, quienes espontáneamente se solidarizaron con un sostenido aplauso, mientras el goleador y figura del equipo Héctor Campana — que está recuperándose de una seria lesión— distribuía a los medios de prensa un comunicado firmado por todo el plantel.

Los puntos esenciales de la nota

son éstos:
"1) No somos culpables de los problemas económicos de la institu-ción ni tampoco de los supuestos inconvenientes políticos con el Banco de la Provincia de Córdoba, que di-

cen tener.

"2) Al día 20 de marzo de 1993 a la mayoría de los jugadores se nos adeuda 6 meses de sueldo. "3) Es imposible, desde hace tiem-

po, encontrar a los dirigentes que nos contrataron, para que respondan a nuestros requerimientos buscando

"4) Es nuestra intención seguir en la competencia cumpliendo nuestros compromisos contractuales y no seremos culpables si los dirigentes decidieron abandonar la competen-



Obieto sin título, de Omar Shiliro, Ni fino ni mersa, sino todo lo contrario.

Obra sin título, de Gumier Maier (1993). La ilusión de que lo precario sea perfecto.

Una muestra muy elaborada, en la que se analiza y se rinde sonriente homenaje al gusto proletario y del medio pelo.

GUMIER MAIER & SCHILIRO

NAJE DE DOS

(Por Fabián Lebenglik) En el módico espacio consagratorio de las artes visuales porteñas de hoy, el ICI —Instituto de Cooperación Iberoamericana— es una meta de muchos plásticos locales, porque offree una consagración inter pares, y en determinado circuito, pero tam-bién una virtual —y de vez en cuan-do real— ventana al mundo.

Los trabajos de varios artistas nuevos y/o marginales, con buena obra, aunque realizada en pésimas condi-ciones económicas y de producción, adquirieron algo así como una me jor terminación, estimulados por el ambiente refinado del sótano del

A su modo, también la Fundación Banco Patricios (la aggiornada de Callao y Sarmiento y no su predece-sora psicobolche de Piedras al 500) siguió el camino del ICI en cuanto al ideario estético.

Parte del alimento de ambas instituciones proviene de lugares como el Centro Cultural Ricardo Rojas -dependiente de la Universidad y con un presupuesto tan asfixiado co-mo el universitario—, entre otros. Precisamente, el director de la Ga-lería del Rojas, el pintor y diseñador

Gumier Maier, y un discípulo suyo, Omar Schiliro, llegaron al ICI, y en el caso de este último, también a la Fundación del banco.

Esta llegada está llena de tensiones, positivas y reveladoras, en el interior de las obras, que exasperan las intenciones de artistas que ya se ocupaban de desmenuzar las diferencias y las relaciones entre el "arte popu-lar" y las "bellas artes", o, más es-pecíficamente, entre lo mersa y lo fino. Para ambos artistas, la belleza es un campo de disputa y esa disputa se hace evidente en el recorrido que propone cada obra. También ellos se esmeran, esta vez, en la ter-minación, para dar la ilusión de que lo precario es perfecto.

Con esta muestra, Gumier Maier (1953) deja de ser un artista que reu-nía la ambigua característica de ser al mismo tiempo secreto y conocido por todos. A partir de ahora ha dejado de ser secreto.

Gumier investiga en sus cuadros combinaciones y síntesis geométri-cas, colores a los que les da forma Pero colores que se internan en el espectro de una paleta decadente, con la cual reivindica la decoración y el diseño. El punto de partida es la recuperación de lo mejor de las vanguardias argentinas: el arte concreto v el Madí. En este sentido la pintura de G.M. es muy argentina, porque se colocan en la tradición de los artistas que recrean, adaptan y tra-ducen experiencias internacionales para hacerlas funcionar con características locales y diferenciadas. La mirada histórica tiene también una raíz constructiva, aunque Gumier evita los excesos del constructivismo local, pródigo en ocres y tierras.

Omar Schiliro (1962) fabrica pomposos objetos y esculturas (en algún sentido podrían verse como versiones perversas, aunque sin agua, de los veladores involuntarios de Kosice; y así sintonizaría con el madismo de Gumier) a partir de componentes de bazar y menaje, con pre-dominio de palanganas y lamparitas. En el barroquismo de O.S. hay un lúcido análisis de la estética berreta de ayer y de hoy, alrededor de una impostura "exquisita". Cada obra está construida entre el-mundo del bijoutier y el del trabajito casero.

Tanto Gumier Maier como Omar Schiliro fabrican obras gozosas, de cuidada elaboración, que analizan el gusto de la medianía a la vez que le rinden un sonriente homenaje. (Hasel 5 de abril, en el ICI, Florida



inscribiste? 35-1645 72-0629

Inauguraciones de la semana

• Inés Arnedo, pinturas, des-

nes Arneuo, pinturas, desde ayer, en el Bárbaro, Tres Sargentos 415, de 6 a 24.
Osvaldo Tadey, acrílicos sobre papel y óleos, desde ayer, en el Banco de Canadá, Florida

María A. Martín Jaure, pinturas, desde ayer, en la Casa de Mendoza, Callao 445.
 Rachel Lebenas, hoy, en Danfer, Uruguay 564.

• Alfredo Hlito, pinturas, mañana, en la galería Ruth Ben-

zacar, Florida 1000.

• Nora Aslan, Maribel Martínez, Gloria Matarazzo y Silvia Young, instalaciones, mañana, en Espacio Giesso, Cochabam-ba 370.

• Carolina Elkin, fotos, en el Centro Cultural General San Martín, el viernes 26, en la Sala

El arte de la mudanza

La artista underground Verónica Artagaveytia decidió hacer de su mudanza —de la ciudad al campo- un espectáculo, y tirar su casa por el escenario. En-tre la ofrenda y la subasta, su espectáculo —con música de Bal-blo Blasbet, escenografía de Erika Barber y dirección de Walter Sabatino— es una suerte de "Gran Regalasta", como lo lla-ma la artista. Hoy y el jueves, a las 21, en el Teatro de Plata, Ce-rrito 228.

TODOS LOS SABADOS

en Página/12

La Plata

MIRIAM FARRÉ DIBU IO PINTURA TECNICAS MIXTAS HISTORIA DEL ARTE 962-9738 PALERMO

MABEL WAISMAN ESCULTURA - CERAMICA

SEMINARIOS DE PASTAS COLOREADAS 806-6490

DIBUJO Y PINTURA Informes Tel:: 362-8554

Taller de Artes Plásticas María Luisa

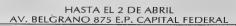
Manassero

ADULTOS Astrid Waldman NIÑOS - ADOLESCENTES

568-7954 553-8814 Fco. Lacroze 2815

ARRA

THE NAME OF THE PROPERTY OF TH SUSANA RIGLOS



Goya: caprichos y

(Por M.B.) "Para ocupar la imaginación mortificada en la consideración de mis males... me dediqué a pintar un juego de obras de gabinete en el que he logrado hacer observadores a las que regularmente no han dado lugar las obras encargadas. y en el que el capricho y la invención no tienen ensanche", le escribía Francisco Goya —el genial pintor es-pañol adorado por la corte de esos panol adorado por la corte de esos tiempos— a Bernardo de Iriarte. Con documentada certeza, Angel Azpei-tia Burgos —crítico de Arte y profe-sor de la universidad española de Zaragoza, y comisario inicial de la muestra "Los caprichos de Gova", que en estos momentos puede verse en Bue-nos Aires gracias al envío producido por la Comunidad Autónoma de Aragón en colaboración con la embajada de España— transcribe esas líneas confesionales de Goya en un prólogo en el que deduce que ahí ya

"¿Podrán esconderlos?"

Aquafuertes de la vida



Sorque esconderlos?

está datado el origen del título que marca la serie, entre otra serie de grabados a los que siguen Los desastres de la guerra, La tauromaquia, Los disparates o proverbios y Toros de

Es indudable que los ochenta trabajos gráficos de Goya —que tienen como procedimiento gráfico el aguafuerte—, mucho más teñidos en su tiempo de contemporaneidad satírica, están marcados por esa libe-ración de "los encargos oficiales" de los que habla Goya, quien los reali-zó entre los años 1792 y 1804. (Las planchas, y la primera edición de 1799, pertenecen a la Calcografía Nacional de España.) La temática de estos grabados es decididamente satírica; se ve al autor soñando, una mano toca una guitarra frente a una miniasamblea presidida por un bu-rro, se repiten el engaño y las máscaras, niños malcriados, astucias, y "vicios de los oficios", diabluras,

brujerias, como en una especie de co-media humana en la que el autor desnuda el cinismo de su época. Cada grabado lleva una leyenda que lo hace más claro para la interpretación o lo precipita en el lenguaje coloquial del tiempo que Goya retrató.

El estudioso Azpeitía Burgos ano-ta que en esos grabados "la técnica pura proporciona línea, mientras que los complementos de aguatinta sirven para los fondos, en plano y uniforme, y para modelar las figuras, ropajes y accesorios, aunque aquí con degradaciones. Entra además algún sistema como el bruñidor para efectos de mancha y claroscuro. También buril y, en algunas series, punta seca". Anota también que las ochenta planchas finales de la serie vienen de 113 dibujos preparatorios. (Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha entre Libertador y Arroyo, hasta el 18 de abril.)

Panosetti espera sentado

(Por F. L.) Para Omar Panosetti (Buenos Aires, 1960), la silla es el símbolo privilegiado del len-guaje de la cultura. "El hombre pasa más de cien mil horas de vida sentado", dice. En sus pinturas y obje-tos, el artista intenta "tomar la silla como símbolo de civilización, aunque ésta a veces se pierda un poco. Como un puesto de observación, o un dificil mirador de la vida. Apilarlas en un orden casi inexistente y escalarlas, estar allí en un frágil y delicado equilibrio".

En combinación con su otra espe-

cialidad, el diseño (que lo llevó a mu-darse a la provincia de La Pampa, hace dos años), Panosetti imagina y pinta múltiples sillas posibles —e imposibles— hasta el punto de ha-cerlas perder sus características esenciales. Cada cuadro parece mostrar una metamorfosis en la que el objeto eje se humaniza hasta tomar una personalidad. Varias profesiones y vidas hipotéticas van afilando el di-seño de cada una de las sillas pinta-

Un mueble para el descanso y la contemplación pasa a tomar un pa-pel activo ("Pesada carga", "La do-madora", "'Silla de cazador", "Vida de artista"), y la imagen se trans-forma — incorpora pequeños objetos y añadiduras con volumen— pa-ra unir las nociones de función y sentido.

En "Mirando Buenos Aires", Panosetti exhibe las huellas de su pau-sada estadía en La Pampa, desde donde parece observar detenidamente el Obelisco. Su obsesión por las sillas y por ciertos temas argentinos lo llevaron el año pasado a Alema-nia, donde fue invitado a hacer una muestra y tiene otra pendiente. (Ga-lería Atica, Libertad 1240, P.B. 9. hasta el 3 de abril.)

Desde hacía tiempo no se oía hablar de él hasta que se supo que el Gobierno le había ofrecido la dirección del futuro Canal 4. Abel Santa Cruz la rechazó y mientras disfruta de la calma de su contrato exclusivo con el holding mexicano Televisa para escribir novelas a granel se prepara para protestar porque Telefé va a hacer una remake de "Andrea Celeste", su venerable dramón con Andrea del Boca, Mientras tanto, Santa Cruz, compañero del secundario de Cortázar. escribe sus memorias.

AQUEL COMPANERO DE CORTAZAR

(Por Paula Espel) "Me paso la vida arrepintiéndome. A nivel sentimental tuve metidas de pata muy fuertes, casi demenciales, y en lo profesional tuve un pecado vital, la velocidad para escribir, en cinco días terminaba el libreto de una pedias terminada e noreto de una pe-lícula (hice 84) y ahora me doy cuen-ta de lo aprésurado que fui y por mo-mentos pienso por qué habré hecho esta película." Abel Santa Cruz, de él se trata, acaba de rechazar un car-go en el nuevo Canal 4—con lanzamiento previsto para el mes de abril- v al que poca importancia le prestó, ya que con 78 años y una lista innumerable de títulos en cine, televisión y radio, ahora prefiere escri-bir tranquilo, lejos de la competencia por el rating y vivir del contrato que mantiene con la cadena mexicana Televisa. Por estos días escribe en su departamento de diez ambientes en la calle Juncal la nueva telenove-la de Verónica Castro que se estre-nará en México en el '94 y desde hace algunos meses comenzó a escribir



A PARTIR DEL "METODO"

STANISLAVSKY - STRASBERG LUIS CORDARA (DIRECTOR)

PATRICIA RAMOS Mensajes después de las 19 hs. al 982-1445

Grupo para jovenes

Trabajo corporal bioenergélico y artistico-expresivo

Nora Cherňajovsky - Gabriela Lahan

Inscripción 544-5243 / 771-1810

TERAPIA CORPORAL

por medio del masaje CIRCULACION-CONTRACTURAS

DOLORES



TEATRO PAYRO CURSOS

Formación Actoral
FELISA YENY
JAVIER DAULTE

VIDEOS XXX

Alguiler y Venta Todos los Temas

CALLAO 1062 - 7ª A 812-3051 AYACUCHO 447 - 1ª C 952-6931 CABILDO 2230 - 6º D 781-9939



Con el idioma inglés crecemos junto a sus necesidades.

Hace unos años un grupo de profesores creó en Filosofía y Letras el Centro Universitario de Idiomas más importante del país. Hoy esos mismos profesores reunidos en EL LAB - Taller de Idiomas, le ofrecen nuevas y variadas opciones en instituciones que unen su prestigio a nuestra experiencia para que Usted pueda hablar, entender y dominar el Idioma inglés de acuerdo con sus necesidades.

. Conversación • Lectura y comprensión de textos científico-técnicos y literatura • Video con entrenamiento auditivo • Periodismo • First Certificate, TOEFL, GRE •Business English.

Sedes de los cursos:

Centro de idiomas de la Facultad de Agronomía de la U.B.A. Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la U.B.A. U.T.P.B.A., Centro de capacitación de la Unión de Trabajadores de Prensa de Bs. As. Sociedad Científica Argentina. EL LAB - Taller de Idiomas.

Informes e Inscripción:

EL LAB - Taller de Idiomas Junín 684 8ºA - Tel.: 952-8384, De 12 a 19 hs.



-El ofrecimiento fue un tanto confuso, por terceras personas que me dijeron que estaría en el canal pero no especificaron el cargo. La verdad es que no me detuve a considerarlo ni llamé para rechazar la propuesta. A esta altura del partido son muchas complicaciones y ya no quiero luchar más. Ya no tengo ganas de trabajar, quiero estar tranquilo y descansar por eso es que mantengo el contrato con Televisa en el cual tengo exclu-sividad y sólo puedo hacer un programa por año acá o en Uruguay. Eso se debe a que las condiciones económicas son muy superiores y así fue como me decidí por trabajar en la nueva telenovela de Verónica Cas-tro, que recién se estrena en México en 1994 y no por el Canal 4. En Televisa además se está haciendo una nueva versión de "Así en la villa co-mo en el cielo", que yo escribí hace nuchos años para Canal 13, que pro-tagonizaron Guillermo Bredeston y ragonizaron Guinermo Bredeston y Soledad Silveyra y allá se llamará "Ciudades perdidas". Otra que ya están emitiendo es "Chispita" que acá se llamó "Mundo de juguete".

—¿Usted vive del contrato con Televina y del disesse sus abras esta por la contrata de la contrata con Televina y del disesse sus abras esta por la contrata de la contrata con Televina y del disesse sus abras esta por la contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata d

levisa y del dinero que cobra por los derechos de sus obras?

—Sí. Tengo un contrato de veinte años y la suma llega a los dos millo-nes y medio de dólares, que mis hijos seguirán cobrando porque yo no creo que viva veinte años más. Viajo varias veces al año, con pasajes gratis, el mejor hotel y un coche en la puerta disponible todo el día y sin gastar un centavo. Estoy en una eta-pa en la que quiero descansar y hace varios meses que comencé a escribir y dictar mis memorias. Descarté los chimentos y mis casamientos (cinco cultad de Filosofía y Letras, mi infancia, cuando pasaba las vacaciones en el Delta con mis tios pescando y mirando los pájaros y las nutrias y, obviamente, mi carrera en te-levisión, cine y radio. También há-blo de mi vida personal, como la muerte de mi primera hijita por error de los médicos que en mi vida fue algo desgarrador. También cuen-to la relación con mis amigos. El otro día, sin ir más lejos, estuve con mi mujer en la casa de Ernesto Sabato, con el que tengo una linda relación Charlamos tres horas y yo pensé que ibamos a hablar de literatura pero no fue así, porque para sorpresa mía ha-blamos de fútbol. Cuento por ejem-plo, mi encuentro con Perón en Puerta de Hierro. Yo nunca fui peronis-ta pero cuando Perón había caído tuve curiosidad por conocerlo. Yo lo había visto un par de veces cuando formaba parte de la junta de Argen tores y él nos recibía por cuestiones gremiales. El día que quise verlo lla mé a Luis Amador v me puso en contacto con López Rega (en ese momento no se sabía que era El Brujo) y me dijo que aceptaba el encuentro con la condición de que no llevara grabador ni publicara nada de lo que se hablara. El encuentro me fascinó, Perón sabía mucho de mi vida, sabía hasta que yo era sobrino de Discépolo. En un momento me dijo: "Abel, usted es de los contreras, us-ted a mí no me votó". "Mire general —le dije—, cada uno tiene su ma-nera de pensar" y él me contestó "precisamente por eso estoy acá". Después conversamos sobre tango y box, dos temas que a mí me apasio nan y ya cuando iba cayendo el sol saqué mi máquina de fotos y le pregunté: "General, ¿cuántas fotos ca-ben en su paciencia?", y me dijo "las que usted quiera, quiere que le cante, le canto, quiere que baile, bailo". Tenía mucho humor.

—Durante el gobierno peronista y ambién en otras épocas usted sufrió la cerisura.

—Vivíamos ametrallados por la censura, Me acuerdo de que yo hice una adaptación para la radio de Así es la vida, con Enrique Muiño. No me dejaron poner la palabra socialista y tuve que reemplazarla por reaccionario, que era una tontería. Lamentablemente tuve que masticar mucha cicuta pero tenía que seguir trabajando para mantener a mi familia; yo estaba recién separado y tenía cuatro hijos.

¿Es cierto que en la novela "Papá corazón" también tuvo que mo-dificar el libreto?

—Tuve que cambiar un diálogo que Andrea del Boca mantenía con que Andrea dei Boca mantema con su madre imaginaria pero en ese ca-so tuvieron razón ellos porque mu-chos chicos huerfanitos se iban a un rincón y hablaban con una madre fantasma, incluso los psicólogos se me tiraron encima. En teatro nos dejaban más tranquilos con la censura pero en cine no. En la película Los problemas de papá, por ejemplo, a la nieta del protagonista la citaban en un departamento de un muchacho, cuando él se entera toma un taxi y le dice al do el se entera toma un taxi y le dice al conductor "apúrese, apúrese", el chofer le contesta "¿qué quiere, que me hagan la boleta?" y el personaje contestaba "¿usted quiere que le hagan la boleta a mi nieta?", y ahí no más vino el tijeretazo.

-Hablando de televisión, ¿si hu-

biese aceptado el cargo de Canal 4
qué tipo de canal haría?

—No sé. Veo muy poca televisión
y estoy en cero para opinar sobre ese
tema. La felevisión avanzo mucho, utiliza un lenguaje distinto al mío y en algunos casos ese lenguaje me mo-lesta así como me molestan los desnudos gratuitos y el sexo explícito y eso no es de ahora, siempre me molestó. Pero es cierto que los tiempos cambiaron y hay que amoldarse a lo que se ve y a lo que el público quiere y a lo que la elasticidad actual de nuestra censura permite, que ya es mucho. Yo estoy en contra de todo tipo de censura pero en algunos ca-sos se abusa. Me gustan programas como los de Jorge Maestro y Sergio Vainman porque si se ven dos hombres en una cama, se explica la rela-ción de ambos y el planteo es claro y no gratuito.

: Usted vendió los derechos de "Andrea Celeste" para los libros de Celeste que emitió Canal 13 y ahora "Celeste siempre Celeste" que va a poner en pantalla Telefé?

No. Lo que ocurrió es que cuando Enrique Torres fue a registrar el nombre yo estaba de vacaciones en México y uno de los muchachos del registro no estaba al tanto y autorizó el título. Yo ahora voy a chillar porque él no tiene ningún derecho. Nadie me llamó para pedirme autola misma novela sólo con el título.
Yo la llevé a Andrea del Boca a la pantalla cuando tenía dos años y medio y después trabajó durante mucho tiempo conmigo, en películas y en te-levisión. Pero el tema lo resolverá la junta de Argentores y puede existir

EL HOMBRECITO

EL HOMBRECITO, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Escenografia e iluminación: Guillermo De la Torre. Vestuario: Maribel Solá. Asistente de dirección: Laura Silva. Dirección: Osvaldo Pellettieri. En el Teatro Corrientes (en el 1632 de esa avenida), de miércoles a domingo en horarios diversos. Auspiciado por el Teatro Nacional Cervantes.

(Por Hilda Cabrera) La suerte de la gente común no cambia porque un día se decida a hacer aquello que quiere, pero puede quizá proporcionarle la ilusión de que la felicidad es una cosa tangible, como les sucede a los personajes de El hombrecito, una comedia sentimental y sainetera que en la pasada tem-porada convocó a un público heterogéneo y entusiasta en la sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes y ahora se presenta en la remo-delada sala Corrientes.

Se trata de personajes modestos pero con un alter ego de artistas, interpretados por los excelentes Raúl Rizzo y Osvaldo Bonet, quien fuera premiado por este trabajo con el Gregorio De Laferrere, galardón que el Municipio otorgó también a la

nedor de libros en una curtiembre de Avellaneda que sueña con ser Carlos Garúa, cantor de tango; y Rizzo es un delegado del gremio de basureros que se siente libre cuando asume su otro yo: el bolerista Pedro Lirio.

realismo sentimental, los actores se complementan como en un juego de espejos, enriqueciendo la sencilla pieza de Carlos Pais y Américo Torchelli, de diálogos rápidos y directos. Pero ese otro yo que les hace ver la vida a través de las letras de las canciones no se revela de inmediato. Aparece después de un ríspido diálogo que los protagonistas mantienen en un bar, una tarde tormen-

Los toques de suspenso, las salidas cómicas y las actuaciones deliberadamente estereotipadas prenden rápidamente en el público, ganado por el voluntarismo de los personajes, por ese mínimo de libertad y placer que según parece les proporcio-na afirmar una identidad que hasta entonces reprimían. Firma la prolija escenografía Guillermo De la To-rre y el vestuario es una creación de Maribel Solá.



una sanción de tipo económico, que a mí no me interesa. Lo que sí quiero es que al menos me pidan permiso.

Rechazó el

Canal 4 y ahora escribe sus memorias

-¿Qué recuerdos tiene de Julio Cortázar, cuando los dos eran com-

pañeros en el Mariano Acosta?

—El iba a la mañana y yo a la tarde pero nos reuníamos para ir al vie-jo estadio de River Plate a ver box. Yo soy un apasionado por ese depor-te y a él también le gustaba. En una época fui periodista deportivo e in-cluso viajé algunas veces a Nueva Orléans para transmitir peleas. Me acuerdo que una vez yo estaba de viaje en París y fui a verlo. Tomamos una copa y nos pusimos a analizar su cuento "Torito" y yo le marqué un error. "Acá te equivocaste, Julio, porque en el cuento Justo Suá-

rez dice que cuando peleó con un inglés estan presentes el general Uri-buru y el príncipe de Gales y no fue buru y el príncipe de Gales y no fue así, era cuando peleó con un chileno." Cortázar me dijo, "no, yo no me equivoqué, es él que delira y se confunde las ideas, el que se equivoó fue Justo Suárez y no yó." Me dejó mudo. Es una pena pero creo que Cortázar está pasado de moda. Lo que ocurre es que para leerlo hay que saber trigonometría porque algunos cuentos son muy confusos. Este verano yo volví a leer Final de juego y Bestiario y de todos los cuentos no pu-de terminar de leer "El perseguidor" porque me abrumó de una manera increíble. Enseguida pensé ¿cómo puede ser que no lo pueda releer tranqui-

EL AGUJERITO SIN FIN

Un parche para Xuxa

ción: Julián Weich, Colaboran: M.E. Molinari, P. Marcovsky, D. Molina, V. Batista, Dirección: F. Spinosa, Lunes a viernes a las 12 por Canal 13.

(Por Claudia Pasquini) El huracán brasileño no perdona: por donde pisa Xuxa no vuelve a crecer la hierba de los programas infantiles. Durante sus temporadas an-teriores, en Telefé, la "reina de los bajitos" aniquiló a sus colegas Flavia Palmiero y Alejandra Gavilanes. Ahora que todavía ni siguiera debutó en el 13, la primera baja ya está a la vista: "El agujerito sin fin", el programa que durante el año pasa-do le hacíá la competencia, tuvo que mudar de horario y público con el fin de no hacerle sombra. En su debut de ayer en el nuevo horario del me-diodia, Julián Weich se permitió en-trar ironizando sobre el obligado cambio: "Ah, esto era para Xuxa. Ya me parecía demasiada producción para nosotros".

Por cierto, en apenas un año Ju-lián Weich y su troupe habían logrado resultados interesantes. Partieron de la nada. Weich era actor pero no tenía ninguna experiencia ni como animador ni como especialista infantil. La idea del programa era vaga (juegos telefónicos, dibujitos, un po-co de música, otro poco de curiosidades) y la dirección no demasiado, brillante. Sin embargo el primer ba-lance anual fue bueno: el espacio había mejorado, el conductor dibujó un personaje propio (inspirado en su idolo personal, Pepe Biondi) y un público fiel.

Ayer volvieron de las vacaciones Ayer volvieron de las vacaciones anunciando "un programa totalmen-te distinto". No hay que exagerar, porque la estructura básica de "El agujerito" se mantiene intacta. Hay una intención evidente de virar lentamente el público hacia los chicos más grandes, adolescentes quizás, que casi de seguro no estarán intere-sados en saltar al ritmo del "Ilharié" aunque tal vez si en los "besinhos" de Xuxa. En tal sentido apuntan los reretros de las secciones que incorporan de paso caras nuevas: modas, sociales (con Verónica Batista, "la Catalina Dlugi del futuro", según la bautizó Weich) y deportes se agregaron a la música y ciencia-ecologíacuriosidades.

Por el momento desaparecieron los dibujitos, y los juegos (telefónicos y en estudio) ocupan menos tiempo. En cambio se nota una preocupación por mejorar la imagen que va desde un nuevo decorado (estilo loft), pasando una simpática presentación y efectos visuales que siempre se agradecen. Aunque sea la hora del almuerzo y los chicos estén yendo o viniendo de la escuela.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Picos gemelos. ¡Por fin!
"Twin Peaks", la maravillosa
teleserie creada por el director
David "Corazón salvaje" Lynch llega a la TV abierta. Ca-nal 9 tenía las latas desde el año pasado pero parece decidido es-ta vez a ponerlas en el aire los miércoles a la noche. Habrá que evitar, entonces, a todos los amigos abonados a Cablevisión Video Cable que puedan anticipar el final de un enigma que le quitará el sueño a más de un teleadicto: ¿quién mató a Lau-ra Palmer?

Pipo. Ahora que está definiti-vamente decidida la mudanza, Los Twist se presentaron en Telefé y más precisamente en el programa de Marcelo Tinelli, del cual su líder Pipo Cipollati abjuró durante todo el año pa-sado desde "La TV ataca". Cosas que pasan: el nuevo progra-ma de Cipollatti (con Carolina Pelleriti, Fabiana Cantilo y Rolo Rossini) se postergó nueva-mente, ahora hasta mayo.

CINE VIDEO & TV

RODOLFO HERMIDA SOLICITE ENTREVISTA 983-6903 / 982-0948 MUÑIZ 490 - CAPITAL

ULTIMAS VACANTES

TALLER DE RADIO DUCENTES TITULARES EDUARDO ALIVERTI RICARDO HORVATH

Comienza 13 de abril Inscripción Teatro IFT Boulogne Sur Mer 549

FUO

DIRECTOR ARIEI ROZEN
APRENDIZA JE
dE INSTRUMENTOS:
PIANO
ORGANO-GUITARRA

VIOLIN

GUITARRA ELECTRICA FLAUTA TRAVERSA

Informes: Lunes a jueves de 17 a 20

SMINARAR 1084 - Trittons: 761 1768

Fundación Universitaria del Once Instituto Ciencias de la Información

ICI

AÑO ACADEMICO 1993

CARRERAS: PSICOLOGIA CON ORIENTACION SOCIAL

Módulos I - II - III y IV opcional. Tres años intensivos - Dos veces por semana Martes y Jueves - Horario 20.00 a 22.30 hs.

Diseño programático dirigido a todas aquellas personas que necesiten especializarse en la conducción de grupos con técnicas operativas en:

- Educación
- Instituciones y grupos
- · Prevención en salud

PERIODISMO

ESCRITO - RADIAL - TELEVISIVO Carrera de tres años teórico-práctica conducida por periodistas

- · Sala de prensa
- · Cabina de radio
- Estudio de T.V.

CARRERAS

CORTAS: OPERADOR GERIATRICO

Dos años de duración Una vez por semana: Martes de 19.00hs a 22.00 hs. La carrera permite lograr mejor calidad de vida y el bienestar de los ancianos. Instrumenta una capacidad grupal e individual, teórico-práctica, para respetarlos

escucharlos, comprenderlos.

TALLER: REDACCION ORAL Y ORATORIA

Primer y único taller participativo y personalizado. El discurso y elementos no verbales del discurso: la voz v el cuerpo.

Av. Corrientes 2917 Capital, de 17 a 22 - Tel. 862-8372 y 88-0106

29 años de continuidad en la enseñanza

INSCRIPCION 1993 **REQUISITOS: Estudios Secundarios**

Aluvión, Los guitarristas Joe Pass y Stanley Jordan, en abril v mayo, respectivamente, se suan a la lista de visitas confirmadas de músicos eléctricos ilustres. Pass, un improvisador jazzístico de extraordinario nivel, preferido de Frank Sinatra entre otros, se presentará el 16 de abril en Mar del Plata, el 17 y 18 en Buenos Aires y el 20 en Bahía Blanca. Jordan, otro grande con extenso currículum en la fussion, tocará el'7 y 8 de mayo en el Auditorium de Bel-grano. La misma empresa organizadora confirmó que los shows compartidos de Etta James-Jon Anderson serán en Obras el 23 y 24 de abril.

Dinosaurios. La añeja banda sinfónica Emerson, Lake & Palmer, que siempre tuvo en la Argentina buen público, concretará tres conciertos en Obras, en lugar de uno. La demanda de localidades forzó a los contra-tantes a habilitar funciones agregadas a las del 3 de abril para el domingo 4 y el lunes 5. Palmer dijo en una nota con el su-plemento No de Página/12 que el show contiene por lo menos un tema de cada uno de los discos del trío, que tiene 23 añitos de historia.

Largaron. La venta de entradas para el seguramente multitudinario show de los ex moder-nos Duran Duran en el estadio de Vélez, el 30 de abril, largó ayer con brios y descuentos que se extenderán hasta pocos días antes del arribo aquí de los británicos. Los chicos lindos de los 80 también harán lo suyo en Córdoba y Rosario

NOMINADA PARA 2 OSCAR SUSAN NOLTE SARANDON Algunas personas tienen que hacer su propio milagro UN MILAGRO PARA LORENZO Dirigida por CEORGE MILLER

SENSACIONAL EXITO
METRO - MONUMENTAL
PASEO ALCORTA

BELGRANO

Midnight Oil lo hizo todo bien

El grupo australiano brindó un show de irresistible encanto. Si sólo fueron 2 mil personas... es harina de otro costal.

MIDNIGHT OIL en Obras. Sábado 20. Duración del show: 85 minutos. Músicos: Peter Garrett (voz), Rob Hirst (bateria), Bones Hillman (bajo), Jim Moginie y Martin Rotsey (guitarras). Invitado: Marcelo Blanco (Los Pericos, percu-

(Por Javier Andrade) Garrett sacude su anatomía de casi dos metros, juega efectos visuales con sus manos y mueve la cabeza como si saliera de un trance. Baila con los brazos extendidos y es profundamente expresivo cuando debe entonar las canciones con las que Midnight Oil se expone, en Obras, ante unos es-casos dos mil argentinos que al ca-bo de poco menos de 90 minutos pueden considerarse afortunados. La superpoblación de ofertas en las carteleras porteñas es definitivamente contraproducente: alguien, entre tanto nombre célebre, tiene que per der. La banda australiana, alejada de los charts desde aquel 1987 en el que el tema "Beds are burning" les dio notoriedad, no tiene el mismo poder de convocatoria que hace seis años. Ajeno a estas cuestiones, el poderío sonoro del grupo está intacto

En el estadio no hay carteles de Coca-Cola porque la banda, com-prometida con realidades como la defensa de la ecología planetaria y propulsora de la necesidad de desarme nuclear de las potencias, se nie-ga a que una multinacional sponsoree su música. Sí hay lugar para que ta Marcelo Blanco, de Los Pericos, quien apoya correctamente el setenta por ciento del set como resultado de una invitación de los australianos a través de la productora encargada de montar el show. El cantante alerta a su audiencia sobre el potencial "basurero nuclear" en que se convertirá la Patagonia (lo mismo suce-de un día después por TV en "Rit-mo de la noche", con el método de descarte de carteles) y luego manifiesta su preocupación por el proble-ma de la Central Hidroeléctrica Atucha. Antes de que esto suceda, el pú-blico busca la vuelta y encuentra una rima convincente ("olé/olé/olé Mid-night/Mid-night") para saludar el espectacular "Warakuma", uno de los temas fuertes del exitoso álbum Diesel and dust. De alli extraen también "Bullroarer" (con un filoso contrapunto de guitarras), "Dead heart", "Dreamworld", "Sometimes" y, obviamente, "Beds are burnings". El show, en el que combinan canciones más viejas con algunos es trenos del aún inédito Eart. Sun and Moon y buena parte de las que integran sus dos últimas producciones en estudio, (Diesel y Blue sky mining, del que sobresalen "Blue sky mine", "Forgotten years" y "King of the mountain"), mantiene el rumbo en los carriles del rock y del rythm & blues. Lo que suena parece Doors con buen sonido y con un gigantesco cantante abstemio y vegetariano





Peter Garrett, el carismático e inquietante líder del grupo. Los australianos sorprendieron gratamente al público porteño.

THE EXPLOITED

Apocalypse no

THE EXPLOITED on Comento, 19 v 20 de marzo. Duración 60 minutos. Cantidad de público: 1500 y 2000. Grupos invitados: Arrested y Mal Momento. Músicos: Wattie (voz), Fraz (guitarra), Smeeks (bajo) y Willie (batería).

(Por Fernando D'Addario) El "punk dead" que el establishment musical y social decretó hace quince años sigue siendo acosado (como si movilizara sin querer espíritus maléficos que alteran el buen gusto rockero) por resurrecciones fan-tasmagóricas que resultan más revulsivas que las criaturas originales, aunque paradójicamente, menos peligrosas para el sistema que quieren destruir. Una de estas explosiones súbitas tuvo lugar el fin de semana pa-sado en Cemento, Buenos Aires. Allí el grupo escocés The Exploited reclu-tó, sin una productora poderosa detrás, a 3500 fieles que reconocían di-versos orígenes ideológicos: crestas coloridas y especialmente diseñadas para la ocasión, melenas heavies consustanciadas con la rebeldía de la propuesta, skinheads extrañamente pacíficos, todos juntos y mezclados convivieron casi sin molestarse, con la policía que daba vueltas y vueltas alrededor, como si esperara la bata-lla final. La batalla no se produjo (más allá de algunas escaramuzas el viernes, cuando los que no tenían entrada presionaron como sólo los punks saben hacerlo hasta que se les "permitió" entrar a ver el show), por lo que la previsible crónica policial debió ser sustituida por otra que con-templara lo musical.

The Exploited demostró ser una de las bandas más demoledoras que pasaron por estas tierras. Con un muy buen sonido (ellos mismos reconocie ron más tarde que pocas veces to-caron tan protegidos por una correc-ta organización), asolaron el lugar. Los alaridos de Wattie, sumados a la podredumbre de la guitarra y al repiqueteo hiperacelerado de la batería, consumaron durante una hora un show dificil de olvidar. Predominó el repertorio viejo del grupo, condensado en álbumes épicos como Punk not dead y Troops of tomo-rrow, pero también le dieron cabida al thrash metal de su último traba-jo, The Massacre. El hard-core o el crossover (subgéneros del punk que también pueden ser abordados con profesionalismo, aunque sus intér-pretes sean reventados sin escrúpulos conocidos. En un momento del show, durante una breve trifulca, Wattie contradijo sus antecedentes guerreros y exhortó a la audiencia: "Paren esa maldita violencia". Le hicieron caso como si fuese Dios. Es que quizá lo sea para esa pléyade de marginados por la cultura rockera



GUIONARTE

Primera Escuela Argentina de Guión **CINE - VIDEO - TELEVISION** (equipos propios de cine y video

CURSO ESPECIAL PARA EL INTERIOR

Charcas 4453 - Tel.: 774-6698/84-4515 Directora: Liç. Michelina Oviedo (De la escuela de Cine y TV creada por G. García Márquez)



Interdisciplinaria Música

Aprender y tocar en conjunto
Adolescentes y amateurs

Cómo armar una obra de cámara

551-4868 803-7191



PAVAROTTI, UN VIVO DE AQUELLOS

Bel canto ma non troppo

Mientras se repone de una operación de meniscos, Paravotti insiste en parecer una estrella de rock. El físico no lo ayuda, pero ya tiene un disco con Sting y Brian May.

repone de una operación de me-niscos que lo obligó a cancelar sus presentaciones en la Scala de Milán, presentaciones en la Scala de Milân, Luciano Pavarotti, precursor de los espectáculos multitudinarios de can-to lírico, está haciendo punta en es-tos días en una modalidad poco menos que insólita: acaba de editar un disco benéfico en vivo... que inclu-ye versiones que habían sido interpretadas sobre el escenario con el viejo y engañoso sistema de playback. Créase o no.

La historia es reciente pero en la edición de la obra, por las dudas, nadie lo avisa. Ocurrió en el Pavarotti International Charity Gala Concert realizado en Módena el pasado 27 de setiembre, cuando el superastro del bel canto se dio el gusto de actuar al lado de estrellas del rock, levantando banderas de causas nobles al más puro estilo de Bruce Springsteen y Peter Gabriel en los conciertos Amnesty, Bob Dylan en el norteamericanísimo Farm Aid, o Phil Collins en el Live Aid realizado en socorro de los hambrientos de Etiopía. Pero su satisfacción se transformó en mal trago cuando, un par de semanas después del show, la cadena británica de radio y televisión BBC denun-ció que el tenor no cantó en directo un tramo de esa presentación, sino que hizo playback. Lo más curioso de esta historieta es que acaba de aparecer internacionalmente un disaparecer internacionalmente un disco en vivo (sic) titulado Pavarotti &
Friends, que rescata ese polémico
concierto, incluyendo las versiones
de "Miserere" y "Caruso", interpretadas por Pavarotti junto a sus compatriotas Zucchero y Lucio Dalla,
justamente las que —según admitió
el propio peso pesado del bel canto—
o fueron internetadas en directo. no fueron interpretadas en directo. La denuncia sobre el playback de Pavarotti en Módena la promovió la BBC, considerándose estafada porque una de sus emisoras, la BBC Ra-dio 2, había pagado 17 mil dólares por los derechos de transmisión en vivo de esa gala benéfica. La veracidad del grave renuncio quedó impli-citamente confirmada cuando Rafaella Bonivento, coordinadora del con-cierto, salió en defensa del tenor diciendo que éste debía proteger su co-tizada voz después de haber cantado en el Covent Garden londinense pocas horas antes y por tener un concierto en Tel Aviv al día siguiente. Con las cosas así, Pavarotti no tuvo más remedio que aceptar que efecti-vamente había recurrido al viejo sistema de mímica para simular una performance en vivo. Poco después de cantar en el estadio Yad Eliahu de la ciudad israelí, el cantante re-conoció que "debi prepararme me-jor y cantar en directo como siem-pre. Pero tratamos de hacer todo de-masiado apuyados y fue un desastre, porque colocados ante la alternational. porque colocados ante la alternativa de cancelar todo o de cantar en

playback, elegimos la segunda sali-No lo haré nunca más" Ahora, a cinco meses de aquel bochorno, acaba de aparecer interna-cionalmente el CD Pavarotti & Friends (la edición nacional en case-te estará en las disquerías porteñas a más tardar en diez dias), con 14 te-mas, dos de los cuales son los del es-cándalo. "Miserere", original del cantante pop Zucchero Fornicciari y con letra traducida al inglés por Bocon letra traducida ai ingles por Bo-no de los U2, ya tenia una versión en estudio grabada por el autor y Pa-varotti a dúo. "Caruso", entretan-to, había sido registrada en estudios por el tenor, en una de sus habituales incursiones en el terreno de la música popular, pero nunca la había cantado a dos voces con su autor, el brillante Lucio Dalla, compatriota

Obviamente, eso no es todo en el álbum. Pavarotti también hace dúo con Sting en dos temas, el "Panis an-gelicus" que abre la placa. y un singencus" que aore la piaca, y un sin-gular "Muoio per te", firmado por Zucchero y Sting, que no es más que una nueva versión del tema "Mad About You" de Sting que figuró en el LP The Soul Cages del músico inolés. También aparecen Aaron Negies. Tambien aparecen Aaron Nei-ville con un empeñoso "Ave Maria", y Suzanne Vega, los Neville Brot-hers, Mike Olfield, Zucchero y Sting (cada uno por su lado), Brian May Patricia Kaas y Bob Geldof haciendo lo justo, es decir, cantando sus te-

mas. El registro se completa con Pavarotti comandando un entusiasta coro formado por Sting, Zucchero, Lucio Dalla y Brian May, en "La donna e'mobile", un momento del show que el celebrado tenor sí cantó en vivo. Las ganancias que dejará la venta del disco serán destinadas por la itálica Fundación Berloni para la investigación y el cuidado de la



Pavarotti hizo playback en un concierto benéfico. Sin embargo ahora se ofrece el disco como si hubiera sido en vivo.

FUNDACION CICEG Coordinador General **EDUARDO PAVLOVSKY**

SICODRAMA

CURSOS 1993

ABIERTA LA INSCRIPCION

nes - 1º 2º v 3º nivel)

informes e Inscripción: Soler 4050 - 824-2789 (15 a 20 hs.) Mensajes: 962-9859

AL DI MEOLA

La guitarra que aturde

KISS MY AXE. Al Di Meola (guitarra, percusión) en el Teatro Opera, viernes 19 y sábado 20. Cantidad de público: 5000 espectadores. Duración del show: 120 minutos. Músicos: Rachel Z. (teclados), Gamaliel Ortiz (percusión), Richie Morales (batería), Tony Scherr (bajo) y Her-nán Romero (coros). Banda invitada:

(Por Eduardo Fabregat) El jue-go de palabras, ese Kiss my axe tan similar a Kiss my ass, resultó a fin de cuentas la única broma visible de esta segunda visita de Al Di Meola: firme y sólido al frente de una banda de músicos previsiblemen-te virtuosos, el guitarrista volvió a demostrar su asombroso dominio del instrumento, hizo pública su reconciliación con la veta eléctrica, memo-ró a Piazzolla y se metió en el bolsillo a un público de todas maneras incondicional. Inmerso en un material netamente distinto al de su viaje anterior, Di Meola exhibió en doce temas —cifra que da una pauta clara sobre la extensión de las composiciones- una considerable carga de pre-cisión, contundencia, ductilidad musical y sorpresa a través de arreglos impredecibles. Esto, obviamente, su-giere una cantidad de información difícil de elaborar, aquello que des-lumbra sin pausa y a la postre se tor-na excesivo. Sea dicho de una vez, Di Meola aturde.

Pocos minutos después de que las Soul Fingers (Celsa Mel Gowland,

Sandra Baylac, Laura Vázquez y Né-lida Saporiti) hicieran gala de un de-sempeño vocal admirable y una la-bor coreográfica más bien olvidable, Al copó el escenario con el tema que titula su nuevo proyecto. Con una guitarra Les Paul procesada por una pedalera modelo avioneta, el músico dio rienda suelta a un aluvión de cortes marcianos, tensiones y relaiaciones armónicas fundamentadas en aquello que suele llamarse "jazz rock contemporáneo", con levísimos toques pop y una inevitable referencia al género de Gardel, en el "Tango two" interpretado junto a Dino Sa-luzzi hacia el final. Con el trabajo melódico reposando casi exclusiva-mente en sus seis cuerdas —para lo cual también utilizó otra Les Paul, hiperpotenciada por una caja acús-tica y un sinte MIDI—, Di Meola brilló como siempre y permitió el lucimiento de sus músicos, una constante en su género. Así, Richie Morales cumplió el rito del solo de batería, Gamaliel Ortiz se llevó más de una ovación al llevar la percusión co-mo los dioses y encima actuar lo que tocaba, y Rachel Z. sorprendió al do-blar nota por nota algunos punteos del guitarrista desde sus teclados. Ca-si sin armar acordes, paseando li-bre y acertadamente por su diapa-són, Al Di Meola hizo honor a su historia, brincando por toda escala posible y entregando una abrumado-ra serie de lecciones. La directión ra serie de lecciones. La digestión, probablemente, durará hasta la pró-



Frida Kahlo

Traços Centroamericanos Antojitos

Margaritas, Mojitos, cos al Momento, Daiquiris Chalupas y Enchiladas

Añora abrimos nuestro Bar: Martes a Sábados de 18 a 21 hs. Restorán: Martes a Jueves de 21 a 1 hs.

Viernes y Sábados: Música en Vivo - Bolesos Reservas: 544-1927



TURISMO ECOLOGICO

Lárguese...a disfrutar

A CORRER LA CONEJA.

VIÑA DEL MAR, Chile 5 días con Aéreo. Hotel O'Higgins **** \$ 499.-

VALLE DE LA LUNA Y TALAMPAYA San Juan - La Rioja Descubrirá el mágico contraste entre arroyos bordeados osques en quebradas serranas y monumentales areniscas y piedras de Ischigualasto y Talampaya.

\$ 350.-

POTRERO DE LOS FUNES Y LAS QUUADAS (P. Nacional), San Luis \$ 350.-

Op. Resp. ESPACIO VERDE Leg. N° 6949 - Viamonte 1454, 3° Cpo. 2° P, 'K' Tel.: 40-8792/1186 - Buenos Aires. Y EXCURSIONES CON GUIAS NATURALISTAS





383-9444

951-6003

Pagina/ST

Martes 23 de maiz & de 1503/1



CINES DEL CENTRO

APASIONADAMENTE JUNTOS Con: Nick Cassavetes y Brenda Bakke.

Bakke.
Normandie 4. Lavalle 855.
322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30
y 23. Sab. trasn.: 1.20.
Premier 3. Av. Corrientes 1565.
46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30
y 22.50. Sab. trasn.: 1.-

PAJO SOSPECHA - P/M/16-Trocatero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-BAJOS INSTINTOS -P/M/18-Con Michael Douglas y Sl Stone. Dir.: Paul Verhoeven Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

y Z.5.), Sab. trasn.; 1.10. BLADE RUNNER -P/M/13Un film de Ridley Scott. Con Harrison Ford. Versión original.
Lolre. Av. Corrientes 1524.
49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30,
20.45 y 23. Sab. trasn.; 1.10. Scianache. 2. Suivache. 442 20.45 y 23. Sab. trasn.: 1.10. -Snipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-De Wall Disney. Hablada en Cas-

CAMBIO DE HABITO -APTA-Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-CON LAS MEJORES INTENCIO-

NES -P/M/13-Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 16 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. 15, 18.20 y 21.40).-

CUESTION DE HONOR

Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner mi Moore. Dir.: Rob Reiner. rica. Callao 1057, 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb.trasn.: 1.15.-

Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. - Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 805-5655. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis

y Anthony Hoptons, Dir.: Francis Ford Cóppola. Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50. 20.25 y 22.55. Sáb. tram.: 1,30.-Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-

Con Kevin Costner y Whitney Houston. Iguazza. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb.

trasn.: 1.15. -Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL HOMBRE DEL JARDIN

nan. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y23. Sáb. trasn.: 1.20. EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS

De Neil Jordan, 6 Nominaciones para el Oscar. Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. S&b. trasm.; 1.20.-Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. S&b. trasm.: 1.20. -Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-78R. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-Gammout. Rivadavia 1635 40.2000

20.30 y 23.-Gaumont, Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-Paseo Alcorta 1, Salguero Y Al-corta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.:

EL LADO OSCURO DEL CORA-ZON -P/M/16-Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35).-EL LILTIMO DE LOS MORICA-

NOS -P/M/13-Con Daniel Day Lewis. Dir.: Mi-chael Mann. Ocean 2, Lavalle 739, 322-1515, A las 13, 15,30, 18, 20,30 y 23,10, Sáb.

Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

ESPIAS SIN FRONTERAS

-APTA-Con Gene Hackman y Mikhail Baryshnikov, Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sab. trasn.: 1.15. Normandie 1. Lavalie 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-HEROES POR AZAR -APTA-

Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45, 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

JUGUETES -APTA-Con Robin Williams. 2 Nominacio-nes para el Oscar. Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-

KARATE TIGER -P/M/13-Select Lavalle, Lavalle 921, 326-0235, Cont. 15.30, 19.10 y 23.15, Såb. trasn. Refrig. -

KID BOXER EL NUEVO GUE-

Select Lavalle, Lavalle 921. 326-0235, 13.30, 17.10 y 21.10, Sab. LA MANSION HOWARD
-P/M/13-

-r/M/13-Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave. 9 Nominaciones para el

Oscar.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A
las 14, 16.45, 19.40 y 22.30 (Miér.
sólo a las 14.05 y 16.45).Patio Bullrich 1. Posadas 1245.
325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y

LA MUERTE CUMPLE CON-

LA MUERAE.

DENA -P/M/16Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A
las 15.25, 17.50, 20.35 (Vier. a Dgo.

Miér, también 22.50).-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN

Sab. trasn.: 1.30.
LA VENENOSA -P/M/18Con Drew Barrymore y Tom Ske-

rritt. Eures 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - Trecadero 1. La valle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30. - 20.4. DAL/19.

LOLA - P/M/18-Con Angela Molina. Un film de Bi-gas Luna. Lorea 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.00. -

21.15 y 23.15. Sab. trasn: 1.00. - MARIDOS Y ESPOSAS. P/M/16-Un filme de Woody Allen. Com Mia Farrow. - Lossar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14-40, 16-45, 18-50. 21 y 23.10. Sab. trasn: 1.10. - Sulpacha 42. 232-1195. A las 15, 17-05, 19-05, 21.10 y 23.115.

MI POBRE ANGELITO 2 - APTA-Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. Dir.: John Hughes. Cluema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-

Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE

Un film de Robert Redford, 3 No-

Un film de Robert Redford. 3 No-minaciones para el Oscar Libertador. Av. Corrientes 1334. 40:7443. A las 15:30, 18, 20:30 y 23. Sab. trans. 1:30. -Paseo Alcorta 3. Salguero Y Al-corta. 806:5665. A las 15, 17:40, 20:20 y 23. -Patío Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17:30, 20 y 22:45. Sab. trans.: 1:00. -

NEMESIS (LA IRA FINAL)

-P/M/13-Trocadero 4. Lavalle 820, 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-PERFUME DE MUJER -P/M/13-Con Al Pacino. Un film de Martin Brest. 4 nominaciones para el Os-

car: Grand Splendid, Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A Ias 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A Ias 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb.

Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE

-APTA-De Walt Disney. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-UN LUGAR EN EL MUNDO

ON LOUGAR 200 - APTA--APTA-Ideal 2. Suipacha 378, 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO

UN MILAGRO PARA LORENZU - P/M/16Con Nick Notie y Susan Sarandon. Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A sala 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sab. tram: 1.30. - Nounmental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sab. tram: 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sab. trams: 1.30. - Value 10.10 y 20.10 y 20.10

(QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO - P/M/13-Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 42.45). Sáb. trasm.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10:La trampa de Venus -P/M/18- 11, 13.45, 16.35, 19.35 y 22.30: El inicio del sexo.-

Cinemasteca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: El sol sala también de no-che-S/R- Dir.: Paolo y Vittorio Ta-viani. Con Julian Sand y Nastassia Kinski. Refrigeración.-

ALISAL RETUGERACOL-Chib de Clae, Sarmiento 1249 (Sub-suelo). Ciclo Fritz Lang. A las 20: Dr. Mabuse, el jugador. A las 22: Dr. Mabuse, el infierno con Rudolf Klein Rogge.

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: Lanes tormentoso -P/M/13- 13.40, 17.10 y 20.40: Bat 21,-

Jeopoldo Lagones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Musical. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: "La corte del famón" -S/R- Dir.: José Luis García Sánchez. Con Ana Belén y Antonio Banderas. Pl. \$ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: Caestión de honor -P/M/13- 19.25 y 22.20: Varieda-des. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Men-doza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Perfume de majer -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El átitimo de los mohicanos -P/M/13- 15.50, 18.30, 20.50 y 23.10: El áltimo de los mohicanos -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50%

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Un milagro para Lo-renzo -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

Tashir. 1.50. Av. Cabildo 2347.
784-3852. A las 15.50, 18.10, 20.30
y 22.50: Drácala (El amor nunca nuncer) - P/M/16-15.40, 18, 20.20
y 22.40: Variedades. Sáb.trasn.:
1.10. Mier. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: 10 juego de las lágrimas -S/R- 17.40, 20.10 y 22.40: Varie-dades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50%

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30: El hombre del jardin -P/M/16-17.10, 19.40 y 22.10: Va-riedades. Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

50% desc.-GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14-20, 16-20, 18-40, 21 y 23-20: Espias sin fron-teras -S/R - 18-20, 20-40 y 23: Va-riedades. Sab. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO, Av. Cabildo 3241, 701-2996, A las 15, 17.20, 19.40 y 22: Mi po-bre angelito 2 -S/R- 17.10, 19.30 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45; El Guardaespaldas -P/M/13-17, 19.40 y 22.25; Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Nada es para siempre-S/R-15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades.

Sáb. tram.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829.
781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45
y 22.35: La manelón Howard
P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. tram.; 1.20.- Miér.
50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: La venenosa -P/M/18-14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades, Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier, a Dgo. loc. num.-



COLON. 35-0534. Refrigeración. MIERCOLES 24 a las 20.30; 2º Enuc. del Ab. "A" de Ballet. "LA BAYADERA" de Minkus-Petign-Marakova. Con L. Semenias, A. Fedotov, E. Cassano, G. Finn, O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: A. Truyol. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir del sabado 20. JUEVES 25 a las 20.30; 2º Func. del Ab. "B" de Ballet: "LA BAYADERA", de Minkus-Petips-Makarova. Con: C. Kerche, T. Zalensky, T. Terekhova, G. Finn, O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. VIERNES 26 a las 20.30; N°85 Venta Total de las Localidades. Ballet "LA BAYADERA", Con: C. Kerche, LZelensky, T. Terekhova, G. Finn, O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Ballet y Orq.: Est. del T. Colón. Pl.: \$ 60. Del. Parz. \$ 12. Colón. Pl.: \$ 10. Parz. \$ 12. Colón. Pl.: \$ 12. Parz. \$ 12. Par

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1330.
4x8-661. SALA MARTIN CORC-NADO: "Tango x 2" (Homenage Gardel). Con Miguel Angel Cotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Sil-via Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmas-tro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Corcografía y Direc-ción General: Miguel A. Zotto y Mi-lena Plebs. Mifer. (Juev. pop. 3 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. \$ 15. Pull. \$ 12. MUNICIPAL GENERAL SAN

iena Piebs, Miér. (Juev. pop. \$ 10).
a \$āb. a lia \$22. Pigo. a las \$21. Pi.
\$ 15. Pull. \$ 12.
"Orquesta Flammolaica de Buenos
Aires". Programa Compositores de
América. Dir.: Alberto Mercazón.
Solista: Anagle Freite (marimba).
Sáb. a las 19.30. Co. \$ 10.
SALA CASACUDERTA: Estreno:
"El Zoo de Cristal", de Tennessee
Williams. Por el Grupo Actoral 80
(Venezuela). Con J. C. Gené, H.
Manrique, V. Oddó, V. Artigas el.
I. Tamayo. Dir.: Juan C. Gené, H.
Marique, V. Oddó Sobre textos de Violeta Parra. Por el Grupo
Actoral 80 (Venezuela). Con: G.
Reali y V. Oddó. Dir.: V. Oddó y.
J. C. Gené. Mar. a las 21.30. Pl.:
\$ 12.
J. C. Gené. Mar. a las 21.30. Pl.:
\$ 12.
\$ SALA CUNILL CABANELLAS:

J. C. Gené. Mar. a las 21.30, Pl.: \$12.SALA CUNILL CABANELLAS:
Reposición: "Casi no te Canaczo, Basenos Aira", de Marcelo Grau. Claudio Martinez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Sudarez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Asistente de Dirección: Mariano Ricardo Ruiz. Música original: Narciso Saúl. Buninación: Lito Pastrán. Escenografía, vesturai o y maquillaje: Laura Singh. Dirección general: Francisco Javier. Juev. a Sib. ab. 21.30, Dep. o las 20.30, (Depedida) Pl. \$12. Juev. pop. \$8. Lóc. en via. 67 d. de antic. "Somati de Oloão" (Memorias del Marques de Paradomin) de Don Ramón del Valle Inclán. Versión de Eva Halac.

Con: V. Kleinbort, G. Bonomo, D. Bonomo, S. Piga y J. Villafañe. Dir.: E. Halac. Mar. y Miér, a las 21.30. (Despedida) Pl.: \$ 12.-

21.30. (Despedida) PI.: \$ 12.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO
DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes
1699. 46-6076. Luev. a \$84.0 a las
21. Deo. a las 20.30; "EL CHALE
DE GARDEL", de Victo Manuel
Leites. Con Oscar Boccia, Alberto
Busaid, Manolo Callau, Lucrecia
Capello y gran elenco. Dir.: Carlos
Moreno. PI. \$ 10. Refrigeración—
AACHINAM CERPU MNTES. LiberVACHINAM CERPU MNTES. Liber-Capello y gran elenco. Dirr. Carlos Moreno. Pl. 8: 10. Refrigeración.NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sib. a las 22. Dgo. a las 21.20. Libo DE ASIS, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Marrim Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, esconografía y evestuario de Alberto Bellatti e illuminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. 5. 22. Sasía Argestíma: "Becerta, la sombra de usa obsessión." Textos 65 ofcdes. Európides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir. Luis Rivera López y Alberto Rubinstein, Vier. a las 21.30. Sáb. a 182. 20. Do. a las 23.03. Seña Argestíma: De Floracio Sánchez: "Ea Familia", verarión libre de Hesul Santín y Genco. Dir. Grail: H. Schargorodsky, Mier. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. \$ 8.

ANDAMIO "90. Parana 660. LIBMO 190. \$ 1.00. \$

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en

SOPA DE POLLO

De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Lo.: \$15, Jub. y Est.: \$10. Jue. a las 21.30. Vier. y Sab. a las 23.45; AL LOCO

De Masuel Achard. Con: Tony Lesting y Mauricio Dayub. Dir. Gral:: Francisco Javier.

APTERECEPANO Cabildo 2067 0850. Presenta el unipersonal s exitoso. MABEL MANZOTTI

en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN

DE Jorge Goldenberg, Dir.: Manuel
Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.
Dgo, a las 20.30. Loc. en via.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21: POR LAS CALLES DE MADRID Un Musical Español con lo mejor

FOR LAS CALLES DE MADRID Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 ar-tistas en escena. Orquesta, solistas, billarines y coro. Dir. Mus. 13-bonisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastión Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.—

años. Refrigeración...
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888.
La Sorpresa teatral del Año: Rodoffo Ramni, Silvia Montanari y Santiago Bale Suciezoe, VIDA?
CO Oscar Ferriro, Paula Martinez y la actuación especial de Tima Serrano. Libro y Dirección: Especial de Serrano. Libro y Dirección: Especial de Serrano. Libro y Dirección: 263. a las 21:30, 233. 0. Dgo. a las 21. (Despedida) Nefrigeración...

AUDITORIO BAUEN, Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Pre-mio ACE de los cronistas al mayor

exito ininterrumpido...

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Estrictamente
prohibido para menores de 18 años.

Loc. en via.-

AUDITORIO GOLDEN SHOP-PING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ES-PECIAL". El Humor de Navarro Malvin. Sáb. a las 21.30. Dgo, a las 21: Malvina Pastorino en: "RE-CUERDOS..." (momentos y emo-ciones con Luis Sandrini).

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: "Abasto es Sangre". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta BROADWAY 2 - HOMENAJE

BROADWAY J. - HOMENAJE Homenaje a los compositores An drew Lloyd Webber y Claude Mi chel Schouberg. Dir. Mus.: Fer anando Villanueva y Gerardo Gar delin. Corcog.: Lia Fernández. Dir Gral.: Peter MacFarlane.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 22: "Mi tio patea calefones". con B. Echegaray. Vier. a las 23: "El Salvabache". Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. mango.

Vier. a las 24; "La Minjer Sola", de Durio Fo y Franca Rame. Dir.; L. Baldesarre. A las 0,45; "Los Mis Turbudos", con R. Nowens, V. Es-laiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1,30: "Toda una Vida de A la 1.30: "Toda una Vida de Amor", por Los Calandracas. Sáb. a a las 21: "La Mujer Sola", de Da-rio Fo y Franca Rame. A las 22: "Panión". El humor de Fontana-rrosa. A las 23: "Dacara Trío" (Hurosa. A las 22: "Decem Trio" (Hemor Careta), con C. Diurq, D. Tores y R. Solano, A las 24: "Grealo Vicioso", con R. Molinari. A la 1: "Campl beare Panatero", con H. Adartín Campolongo. A la 1.45: Los Kijotes en "Reid Mortales", con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: "Los Más Turbados", con R. Noweas, V. Estalman, P. Romero y L. Bonastre.

y L. Bonastre.

CALIBAN. México 1428. 381-0521.

Vier, y Sab. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: CON LA CABEZA BAJO EL AGUA, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada. D. Leske, G. de Silva y N. Losada.

CATULO CASTILLO. Bmć. Mitre
970. 33-6774. Sáb. a las 22: Dúo
"Los Tap-mangos" presentan:

ENTRE CHAPAS Y QUEBRA.
DAS
Omar Cisneros y Alejandra Wila.
Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. \$ 8.

Baile, Zapateo Americano y Actua-ción, Pl. SE.

CENTRO CULTURAL RECO-LETA, Junin 1930, 80-1040, "Pa-tio del Ajlibe". La Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de la-Ciudad de Bs. As, presenta: TEA-TRO DE VERRANO (Vier., Sab. y Dgo); "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Tea-tros Infantiles. A las 21.30: ALLA POR EL VEINTITANGOS, de Do-ria y Arnolf, s/lextos de Vacca-rezza, Villoldo, Cadicamo y A. Dis-cépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. \$ 6.

CENTRO "CULTURAL RI-CARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038, 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30; "Contando las maneras". Dir.: Carlos Yanni.-

Dir.: Carlos Yanni.
COLONIAL. Pasco Colón 413 esq.
Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier.
y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: ZABR.
ZUREA. Los fragmentos mas graciosos de La Gran Via, La Verbena
de la Paloma. Vier. a las 22.30: SERIA LINDO, NOT Antor y Dir.:
Adrián Di Stefano. Gran denco,
Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30:
"Les árboles muerce de pie". Dir.:
A. Distefano. Desc. a jubil, y estud.

estud.

CORRIENTES. Av. Corrientes
1632. Reservas al 49-3465/85. Mié.
y Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a
las 22. Dgo. a las 21:
EL HOMBRIECTTO
Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo.
De Carlos Pais y Américo Torcheli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: \$ 15.
Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943. 326-3606. Sáb. a las 21.30. "El
Acasembro Definitivo del Marfii";
s/textos de Federico Garcta Lorca.
Con Paula Martino. Dir.: José
Campanari.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062, 812-4228. Miér, a Sáb. a las 21.30:

CIPE LINCOVSKY En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bando-neon) y Daniel Tou (violin). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén San-tagada y Tony Spina en "BUENO-SAIRE A LA PARRYLLA". Libro y Dir.: Oscar Núfiez. Pl. \$ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo:

vear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la misica y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET: ESPAÑA y su BALLET: ESPAÑA BEAVA EN CARMEN Y FLAMENCO COn Baldomero Cádzí (el Tranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Oiselle Best (organo), Maité España Cubalarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. 8 38h. a las 21. Bog. a las 19.30. Domingo Despedida. Jub. y est. \$ 10. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228.

DEL PLATA. Cerrito 228.
682-5745. 35-2587. Sab. a las 21:
"El Faraón y su Corte", adapt. de
"La Corte de Faraón", de C. Ruiz.
Con C. Romero, P. Duarte y
elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos
Olivotto y Carlos Ruiz.

Olivotto y Carlos Ruiz.— DEL. SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. (po-pular) a las 20: TANGO VARSO-VIANO, de Albetto Felix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23 y Sáb. a las 21.30: EN I.OS ZAGUANES AN-GELES MUESTROS, de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arle-

in v elenco. Premio ACE 192

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "Los Oles". Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto Ló-pez. Loc. \$ 10.-

pez. LOC. \$ 10.-EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 22.15 y 0.15: "Taugo sin maftalina". Con: Luis Filipelli y Mateo Crespi. Bailan: Angel y Mi-caela. Loc.: \$ 8.-

caela. Loc.; \$ 8.-EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: LOS OJOS DEL DIA, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. \$ 12. Refrig.-

ACUSTONI: Pl. S 12. RETIG.— EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier, y Sáb. a las 23: "Vlaita", de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier, a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: "Proceso Interior", de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.—

auterior", de R. Ledo, Dir.: Rubén Macedo. EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sab. a las 23.15: "Del Mismo Color", Sólo apta para mayores de 18 años. SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: "Azal Profundo", de Patrick Shamhey, Dir.: Lini Sab. a las 23.30. Sáb. a las 21: "Aire Comprinsido", Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Cindadano bajo vigilancia". "SALA 3: Doc. a las 21: (Unica función) "EL Arcangel". Coroog. y Dir.: Maria Elisa Castillo.
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverias a poner a prueba tu pareja" VICTOR HOUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de Dario Fo:

la obra más divertida y trans de Dario Fo: PAREJA ABIERTA Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Zie-gler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22, Dgo. a las 21. Refrigeración.-

Dgo. a las 21. Refrigeración.

ESCUELA CENTRAL. Estados
Umidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO.

1. \$ 10: Ver. y Sab. a la 17.

20. a las 22: "En Ropa Interior", de
P. Heller. Vier. y Sab. a las 23.

30. "143 yádeme Dr. Freudi", de G. Villalba. Vier. y
Sab. a las 22. Dgo. a las 23: "Un
Sacerdote y un Moribundo", del
Marqués de Sade. Vier. y Sab. a las

0. Dgo. a las 21: "La Transgresión", de N. Hamsem.

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600.
Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:

y GINO RENNI en: ¿HAY EFECTIVO? Con César Bertrand y Adrián Mar-tel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI, Montevideo 453 FORU GANDHI. Montevideo 453.

de-1994. Vier. a las 23: "Humano en pedanos" sobre textos de F. Nietszche. Con Claudia González y Ricardo Duró. Loc. \$7. Sáb. a las 23: "La ida desierta", de Roberto Arit. Dir.: Sergio Gusenko. Loc.: \$7.-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA

TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: LA NOCHE EN VELA, sobre "Fragmentos de un Discurso Amo-roso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. \$ 12. Est. y Jub. \$ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Ge-

rardo Romano en: SEXO, DROGAS Y SEXO, DROGAS Y ROCE'N ROLL De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Or-dano, Ruben Szuchumacher y Su-sana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Saba Roberto Art. Miér., Juev. y Dgo. à las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO. VIOLETA

De R. Braceti. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Ro-vito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margu-lis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc.

a jub.LA ROSA DE COBRE. Hondura
4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22:
"Danza Joven" en BAJANDO
POR AMERICA. Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con
C. Brosio, F. Godio y elencoLIBERARIE. Corrientes 1555.
40-7098. Juev. y Dgos. a las 21.

Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quin-teros en:

teros en: LA METAMORFOSIS Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: \$

15.

LORANGE. Corrientes 1372.
372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral: Martin Blanco. Midrooles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.

MANZANA DE LAS LUCES. MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294, 342-9930. Vier. a las 31:30: "Las Coeforas de Eaguilo".
Dir.: J. M. Gómez y C. Velázques.
Sáb, a las 21,30: "myon de maroni", de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi Dogo, a las 21:30: Grupo de Testro Independiente pta: "Hay que Apagra I Fuego", de C. Gorostiza.
Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. Sala del Chaustro: Sáb. a las 21:30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: "Carnavari y Centras", de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Deroro y F. Guili. Pl. S 10. Desc. a est. y jub.-

est, y jub.

Mr jub.

1343, 40-1064, Miér. a Vier. a las 21, 58b. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Azzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir.

Gral: China Zorilla.-

Gral.: China Zorrilla.MICHELANGELO. Balcarce 433.
3344321/22. 331-5392. Mar. a
Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUENO DE ANGEL). Con
Roberto Goyensche y Adriana Varela y la act. de Héctor Malamud.
Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanna. Missioos:
A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén,
L. Ferreira, A. Machiarrolla y C.
Buono. Libro y Dir.: Alfrede
Zemma.-

Zemna.

PARAKULTURAL NEW BORDER, Chacabuco 1072. Sab. a las
22: Giclo Rock al Future con Sentitarock, Vier. y Sab. a las 0.30: la

"Parakaterva" presenta WAGMERGROUND, con M. I. Pereyra
yO. Viola. La fauna del PARQUE
y Maration Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M.
D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y

LA CUADRILLA (Bertoglio, Ga-bin, Gené y Panunzio) en HAM-LET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chu-chi Herrero y Nelly del Paraná

(sab.).
PAYRO. San Martin 766. 312-5922.
Jueves a las 21.30. Viennes y Sabado
a las 22. Domingo a las 20.30.
Equipo Teatro Payró y TMGS
presentan: "CALDERON", de Pier
Paolo Pasolini. Con Laura Novoa,
Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerbero y elenco. Dir. Gral.: Felisa
Yeni.

Yeni.

PICOLO TEATRO, Corrientes (624, 49-3465/3485, Vier, y Sáb. a las 21.30. "ED Britanto", con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Aslaman, Vier, y Sáb. a las 23: DA-LILA Y LOS COMETABRASS en "Ifa Carmea." Un Chisco Marginal", «Ivextos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. Pic. Gral. A EMOLTEMPO ROSSETI. ROSTÍNES.

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21,30: "Tres Hermanas", de Antón Chéjov. Dir.: Carlos Bravo. Loc. \$ 5.

SALA LA MIRAGE, Salta 1275. SALA LA MIRAGE, Salta 1275.
381-0556, Sáb, a las 23 y l: Presenta en su 7º año de éxito a PABLO MI-SACANTANO en "El Espermatozoide Alienado". Casi 800 funciones. Mujeres llevando este aviso, uma consumición gratis. Estac. Aire

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SU-SANA TRAVERSO y TRISTAN

en:
CAMARERO CON
CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek,
Andrés Vicente y Andrea Gilmour.
Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier.
a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45.
Dea. a las 21. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL, SAN MAR-MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-TIN. Corrientes 150. 46-8611. Sala Martin Coronado. "Historia de Ga-tos". De Adelaida Mangami. Con. D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Casti-llo y elenco. Sab. y. Dgo. a las 15. May.: \$7. Men.: \$ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic. ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Titeres de Don Floresto en: "Y sa-lió el sol". Entrada: \$ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOP AUDITORIO GOLDEN SHOP-PING. Accyte 52.
Accyte 52.
39-6900/6556/655. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: "Yl-van las Narices..", de N. Ivitz, S.
Bron y F. Lena. EN EL OPEN:
Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Pirulia p'rulida coutra d'eso franfarrós".
Dir.: Daniel Fabri. A las 18: "El Show infantil de Hernán y sus Aml-gos", con Hernán Colombo. Loc. \$ 3.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: "Jugando Sueños", come-dia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.:

Luis l'annone.

CENTRO CULTURAL RECOLETA, Junio 1930, 803-1040, "Patio del Ajible". La Subscertaria de
Cultura de la Municipalidad de la
Culdad de Bs. As, presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier. SA)
Velenco, A las 17: REQUIETEJUEGA, con M. Raiger, R. Salas
yelenco, A las 18: DALE QUE TE
CANTO, con L. Guiérrez, G.
Adriàn y elenco, Obras con idea y
dir. de Santiago Doria. Loc. \$ 4.
A las 21.30. "Alla por el Veinitangos" ver Cartelera de Teatros.

LUERDE AERTE. Corzientes 4120.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129 CLUB DE ARTE. Corrientes 4129
740395 Sab. v Dgo. a las 16 y
71-30-Los Titeres del Submarino
Amarillo en "Caidado, se Escaparol los Titeres", de J. Berueth y S.
Fernando, Pl. \$7COLONIAL. Passo Colón 413,
342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a
las 17: "Escanidad Sr. Fantsana",
canatadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.

DE LA BEEDAD. Bass Miras 1571.

veira. Dir.: M. Montoriano.
DELA PIEDAD. Bmd. Mire 1571.
84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16:30:
"Piascho y los Miniecos Gipanies",
de F. Fructuoso. A las 17:45: "El
Gras Show del Payano Chiribia",
de R. Aldemar. A las 18:30: "Jiaguemos con Titeres, Cauciones y
Magia", de R. Aldemar. Dir. Gral.:
O. Junco. Pl. \$ 7:

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: "Las Neuronitas Mágicas", de Leo-nor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-GALERA ENCANTADA. Co-rrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 17: La Galera Encantada pre-senta: "Robin Hood". Versión li-bre de H. Presa. Entrada: \$ 8. Jub.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: ¿Y dónde está mi héroe?. Teatro de titeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.:

\$ 7.LORANGE. Corrientes 1372.
372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30:
Vuelve en su tercer año la comedia
musical para chicos
CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.

ReIngeracion.—
MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Grupo Azul
presenta: Sáb. y Dgo. a las 18: "La
Vuelta de Caperucita Roja". Vezlitre, con K. Sanmartino, M. Qualeri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.; Néstor Hidalgo. Prec.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780, 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta "Los Sueños de Cleosta" (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. \$ 7.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23:30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bai-larina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. \$ 10. Jub. \$ 5.-

S D.CAFE HOMERO, J. A. Cabrera
4946, 773-1979/1358, Vier. y Sáb.
a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a Angel
"Paya" Disk., Junito Pane, Ricardo
y Nicole y Cuarteto Homero. Un
recital exclusivo de Rubén Juárez.
Refrio ...

Refrig.
CAFE TORTONI. Av. de Mayo
829, 342-4328, 10º Año Consecutivo. "Creole Jazz Band". Jazz y
Blues, Presentando "Cantando los
Blues". Viernes a las 23.15. (Sáb.
a las 0.00; En el Café French. Defensa 1066.)

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: LOS GIGAN-TES DEL TANGO EN LA ES-

QUINA DEL TANGO. Tango -Show - Baile. Estacionamiento sin

CLASICA Y MODERNA. Av. Ca CLASICA Y MODERNA. Av. Ca-lan 892, 42-468. Midr. dde. las 23: El Mejor Jazz de Hoy. Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Bateria). Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. es-pect. \$8. Aire acondicionado. Juev-a las 23: Pereyra Luceas. Brasil en Clásica. A Perrya Luceas (Guita-tra). A. Santos (Flauta - Saxo - To-cias) y A. Rios (Canto). Der. espect. \$ 8. Aire acondicionado.

so. Ante acondicionado.

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543.
Vier. y Sáb. dde. las 24: "La Media Salsa". Para gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. \$ 7.-EL VIEJO ALMACEN. Balcarce

EL VIEIO ALMACEN. Belacre esq. Independena. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEIO ALMACEN. JOSE CO-LANGELO ysu Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. ED-MUNDO "Muni" RIVERO. Ac-tuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show. 22.30 hs. Ablerto todos los días. \$3 5 - Ca-nilla Libre - Tarj. Crédito.

nua Liore - lary. Credito.

FINISTERRA. Paraguay 3532.
824-7113. Miér. a la 21.30: Jazz y
mucho más con Rodolfo Alchourrón. Vier. a las 23: Cecilia Baraz
- Amiliar Majlim. Canciones en
Blues. Sab. a las 23: Pablo Enriquez. Canciones y candombes.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Marcela Paz presenta: "A todo Rock" con "La Paz Blues Band", "Arca Negra", "357". Vier. a las 23. Entrada c/cons. \$ 8.-KAFETIN. Independencia y Pasco.
432-3779. Sáb. dde. las 23: Tango-Folcotre-Baile. Cena y Copas. Con
Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila
Malbrán, Oscar Larrosa y Enzo Valentino. Act. esp. de Héctor Blots. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

Marta Aguilar.

LA CASONA DEL CONDE DE
PALERMO: Honduras 3852.
71-8795, 862-5215, Sábado 27 a las
0.30: Recital de Sandra Milanso-vich. Aire acondicionado. Sonrie el
Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Bal-LA CUMPARSITA. Chie y Bal-carce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30°. CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martin, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir, Gral.: Juan Atanás. MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Meren-gue y Rumba. Loc. \$ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).

MOZART CAFE THEATRE. Esta 23: DE COMADRES. MANOLO
DUAREZ y SIL IVIA RISONDO.
Cuarteto de Músicos. Dír.: Oscar
Giunta. Ver. y Sáb. a las 23: 30: (UT
mas Funciones) AMELITA BALTAR en "COMPARTIENDO",
junto a Carlos Corrales y Mariano
Tito. Dír. Mus.; Ruben Distasto.
P. J. 3.0. Lun a las 21: 30: ENTEG
GILDA Y DORIS DAY, uniperso
and de Marlene Anderson. Dír.:
José Luis Barberis. Loc. \$ 15.
Refrigeración.—
OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las

Refrigeración.

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Alejandra Martín - Horació Larumbe y Jazz 2. Vier. a las 0.30: Las Biancanblus. Sáb. a las 22.30: Ara Tokafilan y Dana en Concierto. A la 1.30: Las Biancanblus.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divul-

gación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30 Para mayores de 7 años. Loc. \$ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Con-cert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Dc. \$ 4. Espectáculo para todo público.

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Mari-timo 2864.3-7786. Vier. a las 21.30: Mario Campana y la Gran Fiesta Española con la participación del conjunto "Covadonga".

COLON, H. Irigoyen 1665. 4-8571.
Vier, y Dgo, a las 22. Sáb, a las 22.30: Miguel Angel Solá, Dario Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en "LOS MOSQUETE-ROS". Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS. El arte in-comparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabro de la música del Ca-ribe, la rumba flamenca y las escul-turales rumberas. Loc. en vía.-

turales rumberas. Loc. en via..DDEON. Entre Rios 1828. 42753.
Dos Espectáculos por un mismo
precio. Mercedes Carreras, Richy
Maravilla y Daniel Guerrero en
"SABES QUE TE QUIERO". Estela Raval y Mario Clavell
"GRAN FIN DE FIESTA". Dir.:
Enrique Carreras. Todos los ia
las 21 y 33.30. Desc. a Jub. PLAZA, Rivadavia 2332. Sáb. y Dgo. a las 22: Los X 3 en: "Hoy me quiero reir". Vier. a Dgo. a las 23.30: "El Show de Jorge Corona".

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: "MARIO CAMPANA Y SU FLA-MENCO SHOW". Arte, gracia y salero de España.

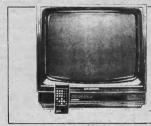
TECNICA ANTI-STRESS

Ansiedad - Trastornos del sueño -Dolores de cabeza Diagnóstico individual Entrenamiento en autodisciplina

Tel.: 70-8915 - 825-2187

- Programación e indicaciones en pantalla en tres idiomas.
 155 canales (todos los de aire y cable programados).
 Control remoto de 220 funciones.
 Programador de apagado automático.
 Entrada de audio y video independiente.

- independiente
 Control automático de voltaje y ciclaje entre 90 v y 240 V.





El espectáculo es encenderlo.

Porque cuando usted enciende un GRUNDIG 5º GENERACION, un mundo de innovaciones tecnológicas también se enciende No lo piense más. Siéntese en su sillón favorito y disfrute de las mejores imágenes.

GRUNDIG

22.00

23.00

24.00

No importa lo que mire.

Caro... pero el mejor.

17 · MAGNUM. Serie 21 · AL FILO DE LA

24 - AVENTURAS AMOROSAS DE UNA DONCELLA, Comedia 28 - PATRULLA NOCTURNA.

17 - LA INCONOUISTABLE

MOLLY BROWN. Musical

19 · EL PICO. Drama. Repite a

22 - ACTO DE VOLUNTAD.

Drama
25 - LAS LOCAS AVENTURAS
DE ERIK EL VIKINGO.

Comedia de fantasía. Repite a las

24 y 2 20 - DIOS BENDIGA AL NIÑO. Drama. Repite à las 2

5 · LAS UNAS Y LOS OTROS

21 - MIDNIGHT FEAR. Suspenso 24 - AVENTURAS AMOROSAS DE UNA DONCELLA. Comedia

17 - PIEDAD O MUERTE.

22 - PALABRA DE POLICIA.

Policial

28 - EMPIRE STATE. Drama



5.00 ATC · BOLSA DE TRABAJO

6.00 ATC - MILY RUFNAS, RUFNAS ARGENTINA. Con Carlos Méndez y Oscar Lasalle

- DESPERTAR AL PAIS. Con

R. Maidana ATE - HORA SIETE, Con R.

9.00 2 - CLIPS. Musical ATC - LA MAÑANA

10.00

2 - DIBUSHOW. Infantil 10.30

• - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

ATC - 33 MILLONES DE

CONSUMIDORES 9 - BIENVENIDAS. Femenino 11.30

ATC - DALE QUE SL Infantil 12.00

2 - YO QUIERO A LUCY. Serie 8 - MORK Y MINDY. Serie 11 - TELEFE NOTICIAS 13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30

2 - MR. BELVEDERE, Serie

13.00 2 - AMERICA NOTICIAS ATC - CAMINO SECRETO.

- NUEVEDIARIO 11 - LAS DOS DIANAS.

Telenovela
18 - 3.60 TODO PARA VER

14.00 2 - NATACHA, Telenovela

ATE - ROSA DE LEJOS · LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela 11 - CUANDO CALIENTA EL

SOL. Conducen: Néstor Ibarra, Juan Carlos Mendizábal y Adriana Salgueiro 15.00

2 · DIBUJITOS, Infantil ATC - METETE. Periodistico

1 - INDISCRECIONES. Con

Lucho Avilés 11 - UTILISIMA. Con Patricia

Miccio
18 - ANTONELLA. Telenovela 16.00

ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS 9 - YO ME QUIERO CASAR...

¿Y USTED? Conduce R. Galán 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS

13 - LA TRAIDORA. Telenovela

2 - FESTILINDO, Infantil

ATC - ANDREA CELESTE.

EL INFIEL. Telenovela 11 - BONANZA. Serie
18 - LOS LOCOS ADDAMS.

18.00

2 - EL ARBOL AZUL. Telenovela ATC - NO TE QUEDES AFUERA.

Infantil con M. Wirtz

- PRIMER AMOR. Telenovela 11 - LA BELLA Y LA BESTIA. 18 - APASIONADA. Telenovela

19.00

PACHANGA, Serie

- EL CLUB DE LOS BABY
SITTERS

- TELEFE NOTICIAS

- MAC GYVER, Serie

19.30

ATC - EL INCREIBLE HULK.

20.00

2 · EL DUENDE AZUL NUEVEDIARIO. 2¹ edición
 AMIGOS SON LOS
 AMIGOS

18 - TELENOCHE 20.30 ATC - ATC 24

21.00 2 - AMERICA NOTICIAS

2 - AMERICA INCIGENTA
Noticiero
Mf - ARCENTINA SECRETA
DE COLECCION
9 - FUTBOL. Copa Libertadores
11 - DOS AL TOQUE. Comedia
con Emilio Disi y Fernando Lúpiz

11 - BEVERLY HILLS 90210.

2 - SIMPLEMENTE FUTBOL.

Bernardo Neustadt 18 - CINE. Hoy: "La ley del desierto", con Omar Shariff y Elliot Gould (Segunda y última

23.00

2 - DIAMANTES, Serie

24.00

ATC - ATC 24. Noticiero

S - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie con

ATE - CINE ARGENTINO, Hove

DESCANSO

2.00 ATC - CINE, Hov: "Jennifer. historia de una mujer", con Elizabeth Montgomery 3.30

22.00

Con Quique Wolff
ATE - CINE. Hoy: "Suspenso
fatal", con Barry Brown y Britt
Ekland

11 - TIEMPO NUEVO '93. Con

2 - RESUMEN DE NOTICIAS

Don Johnson 13 - EN SINTESIS

0.30

"Evasión", con Esteban Serrad y Delfy de Ortega 1.00

• DIOS ES NUESTRO

ATC - CINE. Hoy: "El gran robo de autos", con Ron Howard

Página/31

CABLE VISION

19.00

6 - BOBBIE JO Y EL FORAJIDO. Con M. Gortner 21 - MUSIC SHOTS

20.00 23 - AL FILO DE LA OSCURIDAD, Con R Foster 26 - DOBLE O NADA. Con M.

Latanzi \$1 - CVN ECONOMICO. R.

22.00

20.30 1 - PERSPECTIVAS, Documental

22 - ALF 31 - CABLEVISION NOTICIAS

21.00 5 - MEDIAS SE SEDA. Serie 20 - LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN, Con D.

Reynolds 22 - NATURALEZA VIVA. Doc. 21.30 17 - CABLEVISION DEPORTES

5 - DE REPENTE EN EL VERANO. Con K. Hepburn 21 - MUSIC SHOTS 23 - MIDNIGHT FEAR. Con O.

25 - ACTO DE VOLUNTAD. Con V. Tennant 31 - UN RAYO DE ESPERANZA. Con D. Glove

22 - EL HOMBRE Y LA

TIERRA. Doc 23.15

28 - PIEDAD O MUERTE. Con R. Young 23.45

23 - ROBOCOP 2. Con P. Weller 3 · CVN A MEDIANOCHE 5 · PROYECTO MANHATTAN.

Con J. Lithgow 21 - SPECIAL 21. Iggy Pop 25 - PALABRA DE POLICIA. Con A. Delon **VIDEO**

CABLE 19.30

5 - RECONOCERNOS, Silvina Chediek
21 - BLIND DATE. Suspenso
23 - DANZA, AMOR A LA

VIDA

21.00

20.00 14 · BELLISIMA. Telenovela

17 - CHIPS. Serie 10 - HEROES DE BARRO. Bélico 22 - DOBLE O NADA. Drama 20.30 23 - S.O.S. BRIGITTE BARDOT

5 - CABLENOTICIAS 14 - LA TRAIDORA. Telenovela

0.45 21 · ROBOCOP 2. Ciencia-ficción 1.00 5 - CABLENOTICIAS

2.00

14 - BELLISIMA 15 - MUSIC SHOTS 17 - FLAMINGO ROAD. Drama

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



THE RESERVE OF THE

Tiempo pronosticado: Algo nublado, temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del Norte. Mínima 19°. Máxima

ΔΔΔ

13.00: Recital de la Liga Latina (salsa). A las 19 Angel Funk. En el Anfiteatro Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. 14.00: Grupo de autoayuda pa-ra mujeres golpeadas. Coordi-nación de Lucrecia Oller. En Lugar de Mujer, Corrientes

2817, 5° B. 15.00: La corte del faraón, de José Luis García. Con Ana Be-lén, Antonio Banderas, Fernanlen, Antonio Banderas, Fernando Fernán Gómez. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30. 16.30: Los sueños, film de Akira Kurosawa. Por Canal 23 de VCC. A las 17.30 repite por canal de Cablevisión. nal de Cablevisión. 18.00: "La construcción y temá-

tica de la cúpula de Galerías Pa-cífico", conferencia a cargo del profesor Aldo Biglione. En el primer nivel de estas Galerías. Córdoba y Florida.

"Teatro argentino de van-guardia", conferencia a cargo de Federico Herrero. Teatro Es-cuela Central, Estados Unidos

19.00: Presentación del libro Amores brutales de Carlos Chernov, con la participación de Daniel Guebel v Abelardo Castillo. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Flo-

19.30: Mi querido intruso, de Lasse Hallstrom. Con Richard Dreyfus, Holly Hunter, Gena Rowlands. Como parte del ciclo de proyecciones organizado por Cinemateca Argentina en el cine-teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

 Machu Picchu espectáculo audiovisual de Martha Melgare-jo y César Sondereguer. En Vertientes, Galería de Arte, Estados Unidos 523.

21.30: Nuevo recital de la Big Band, "La Superbanda" en el Cotton Club, Corrientes 636.

· Del Borda. Muestra multimedia. Dalila y los Cometa-brass en La Carmen - Un clásico marginal. Dirección de Leandro Rosati. Más tarde Paraiso de piedra. Dirección de Lalo Atlante, En la Fundación Banco Patricios, Callao 312,



Por Antonio Dal Masetto) Me caen tan bien los animadores filósofos. En especial los de los programas de actualidad política. Y sobre todo me gustan cuando al finalizar un bloque o una entrevista ilustran a los televidentes con máximas en latín. Me encanta cuando citan a pensadores griegos, franceses, romanos, alemanes, ingleses. Filtradas por sus sabias meditaciones todas las cosas adquieren una tranquilizadora sensación de orden. Por eso, hoy, después de cenar, me acomodo en el silloncito, desenfundo el control remoto, acciono el power y pongo el canal. Y después, allá voy, dispuesto a disfrutar durante un par de horas. Como siempre, los problemas a tratar son bien gordos y los invitados son pesos pesado. Hay funcionarios, políticos, religiosos, empresarios, sindicalistas, militares y una delegación vecinal que viajó desde el interior. Inmediatamente el programa entra en zona caliente y cada uno expone su posición con brillantez y veracidad. El conductor, con tono doctoral, desliza algunas de esas observaciones profundas que a mí me gustan y que son como una caricia en el alma. Es-toy al ciento por ciento enchufado en pantalla, pero esto no me impide advertir que se me empieza a dormir el dedo chiquito del pie derecho. Pienso que seguro es consecuencia del cansancio del día, después de ha-

ba, acaba de bostezarme un codo. In-tento que estas interrupciones no perturben mi interés. Pucha, me boste-zó un astrágalo. También bostezan el talón de Aquiles y el otro (estos dos tienen la costumbre de hacer todo juntos). Soñolienta me ronronea una oreja. Ya empiezan, qué cosa, siempre me hacen lo mismo, siempre la misma historia. Seguro que se quieren ir a dormir. En el enconado enfrentamiento entre la delegación de vecinos y los funcionarios no puedo menos que estar de acuerdo con los me alegra comprobar que el conductor ha llegado a la misma con-clusión. La avala con un pensamiento de un economista inglés. Luego, di-dáctico, reconviene a la audiencia: "Argentinos, a las cosas" (citando al autor de La rebelión de las masas). Siento que me abandona un fémur, una rótula, un omóplato, el esternón, la yugular y cuatro falanges de la mano izquierda. Desde mi sillón, a través del espejo en la pared, pue do ver el dormitorio que está en pe-numbras, y la cama. Sobre la cama hay una silenciosa actividad. Son mis partes que se están acomodando, Cada una en su lugar. Ahora mi aten-ción se divide entre la pantalla y el espeio. Se me fueron a hacer noni los dientes. El dormitorio es un poco caluroso, me parece que las falanges de la mano izquierda acaban de prender el ventilador de techo. Un transpa-

rente pensamiento de Séneca me devuelve a la televisión. Intento quitarme los zapatos para estar más cómodo, pero los pies no me responden. Veo que ya están acostados. El dere-cho encontró la canaleta en el colchón donde se acomoda todas las no-ches. Los tobillos acaban de ocupar su lugarcito junto a los pies. Una ore-ja se acomoda en la almohada. Huyen como pálidos fantasmitas que se van aleteando hacia la cama y desde allá, todos juntos, parece que me di-jeran: "Vos quedate ahí si querés, nosotros tenemos sueño". La voz doctoral del conductor electriza la pantalla al resumir, con un pensamiento de Aristóteles, las múltiples posiciones de los participantes. Estoy en un ciento por ciento de acuerdo con esa idea abarçadora. Aún falta bastante para la finalización del programa, pe-ro me quedé casi solo. Desde el dormitorio se escucha el suave ronqui-do de mis partes. Lo único que permanece conmigo es el habilidoso dedo índice de la mano derecha. Pero no sé hasta cuándo puedo contar con su lealtad. En cualquier momento puede llegar a desertar también él y entonces ¿qué haría? Así que aprovecho rápidamente el dedo fiel para apretar el power y apagar el apara-to. Y marcho presuroso a juntarme con los míos en la cama, antes de que no quede nada de mí y termine por

Cajeros

Cajeros

El día 12 de febrero próximo pasado efectué una extracción del cajero BANELCO de la sucursal del Banco Mercantil, sito en la avenida Cabildo 1191 de la Capital Federal, con la tarjeta a mi nombre otorgada por el Banco Supervielle casa 8, Nº 5027 008 0145076 1, la misma fue por la suma de 700 pesos, el cajero en cuestión me dio seis billetes de 100 y uno de 10, o sea un total de 610 pesos, no obstante el comprobante extendido marcaba la suma solicitada, cuando en realidad existía un faltante de 90 pesos (transacción Nº 7638). Ante dicha situación immediatamente realicé la denuncia correspondiente en la persona de la tesorera del banco, Claudia Andreu, llenando un formulario al efecto que me indicaron, donde consta que en el término de tres días tendria una respuesta. tres días tendría una respuesta.

De todas maneras, el mismo dia De todas infanetas, el mismo dia desde mi casa me comunique telefó-nicamente con BANELCO relatan-do lo sucedido, me informaron que efectuarían la investigación de rigor pero que debia elevar una nota al Banco Supervielle (origen de la tar-jeta) sobre el tema, cosa que hice.

Cabe mencionar que durante todo este desarrollo tuve que tomar la ini-ciativa para obtener una información ciativa para obtener una información sobre el camino a seguir, o sea que nunca tuve una explicación espontánea de parte de los organismos involucrados. Entiendo que esta anomalia no se compadee con el tratamiento del Primer Mundo al cual pretendemos ingresar, del cual lamentablemente estamos aún muy lejos. Es asi que a la fecha, habiendo transcurrido más de un mes del suceso mencionado, no he obtenido respuesta concreta alguna y con la sensación de que dilatar el tema con el tiempo minimice el carácter del reclamo.

Lo grave no sólo es eso, ni la pér-

Lo grave no sólo es eso, ni la pérdida de los 90 pesos, sino comprobar que el sistema es harto vulnerable, dado que evidentemente la "máquina" (cajero automático) no está en condiciones de verificar un biesta en condiciones de vertiticar un bi-llete equivocado y por ende un pre-sumible "acto de mala fe" por el funcionario responsable de cargar la misma y esto si es importante que lo conozca la opinión pública, dado que todos los que operan con este sis-tema están expuestos a que les ocurra algo similar.

Es por ello que obviamente no me queda otra alternativa que devolver la tarjeta (poco confiable) y volver al viejo sistema de operar directa-mente con el banco. Mientras tanto me pregunto quién tendrá mis 90

Lucrecia Corvera CI Nº 5.839.917

por Rep

GASPAR el revolú



SI AUXILIO HIZO ALGUNA CAGADA, FIRMO Y ME VOY. ESTA EN UNA EDAD DIFÍCIL, Y PREFIERO COMPRENDER MÁS A MI HIJA QUE A LAS Autorioades. For mas que ella Haya insultado, Golpeado, robado, incendiado, rateado, no estudiado; lo que sea! ¿que puede ASOMBRARME NADA ME VA A HAGER PERDER LA COMPOSTURA



Nunca quilto set como mi papa. Es un fracasado, un traidor de sus ideas, una vida sin billo, un cerebral, un dominado, un cobarde. Tiene un titulo, es licenciado de mo sé qué, pero trabaja de cualquier cosa en la Telefónica Aparte es aburrilo, todo se lo tona en serio,



Mallon,